BIBLIOTHÈQUE
DE
M. Hyp.te RENARD.

TOME. N.o

THE GETTY CENTER LIBRARY

Why ask for the moon
when we have the stars?

AS

Académie d'Arras.

MÉMOIRES

DE

L'ACADÉMIE D'ARRAS,

SOCIÉTÉ ROYALE,

DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS.

Séance publique du 25 Août 1835.

ARRAS,
CHEZ JEAN DEGEORGE, IMPRIMEUR,
RUE DU BLOC, N° 88.

TOPINO, LIBRAIRE.

1836.

MÉMOIRES.

Séance publique du 25 août 1835.

DISCOURS D'OUVERTURE,

Par M. LAMARLE, vice-chancelier.

MESSIEURS,

Elle est belle autant qu'honorable, la tâche réservée à votre président lorsque, devant vous et en présence de l'élite de vos concitoyens, il vient rendre compte de vos laborieuses études et recueillir, dans l'assentiment public, la sanction de vos travaux et la digne récompense de vos généreux efforts. C'est aujourd'hui surtout, c'est lorsque cette solennité puise un nouvel éclat dans l'encouragement (1) qui vient de vous être décerné que cette

(1) C'est dans cette séance que l'Académie d'Arras reçut la médaille qui lui était offerte par la Société française de statistique universelle.

tâche était douce à remplir. Mais c'est en vain, Messieurs, que vous chercheriez ici celui que vos suffrages ont appelé à l'honneur de vous présider. Un accident imprévu le retient loin de nous. Vous n'entendrez pas une voix qui vous est chère, et celle qui la remplace, impuissante à combler ce vide, ne peut adoucir vos regrets.

Vous n'attendez pas de moi, Messieurs, que je me livre à l'examen des nombreux travaux que vous avez accomplis dans le cours de cette année. Ce travail, si je l'avais entrepris, eut porté l'empreinte de la précipitation que j'aurais mise à le faire; je n'aurais pu vous rendre qu'un compte incomplet ou inexact et, malgré l'indulgence à laquelle j'ai des droits, le manque de temps ne m'eut pas suffisamment justifié.

Espérons, Messieurs, que le succès qui vient de couronner vos efforts et le rang distingué qui vous est assigné par la Société Française de statistique universelle, viendront suppléer dignement à la réserve que les circonstances m'imposent et au silence que je suis forcé de garder.

Le haut témoignage d'estime que vous avez reçu vous place en effet, Messieurs, au nombre des cinq sociétés de France qui ont le plus puissamment contribué au développement de la science statistique. A ce titre déjà, vous pourriez vous présenter avec confiance devant cette imposante réunion, mais ce n'est pas seulement vers ce but qu'ont été dirigés vos travaux et les rapports que vous allez

entendre prouveront assez que vous avez su appeler l'attention publique sur d'autres questions non moins importantes.

Je me bornerai à tracer ici une esquisse rapide et à prouver, par quelques aperçus, que l'Académie d'Arras, utile jusqu'à présent, ne doit pas cesser de l'être et que ce serait une erreur de croire sa mission accomplie.

Il est incontestable sans doute que les lumières émanant du centre social trouvent maintenant un moyen fécond de propagation dans la publicité de la presse et qu'il n'est plus nécessaire, comme autrefois, de les rassembler en faisceaux sur un grand nombre de points, pour les faire diverger ensuite, et arriver, sans être trop affaiblies, partout où la vie doit se répandre avec elles. Mais suit-il de là que les sociétés savantes soient devenues impuissantes et inutiles? Suit-il de là, que vous deviez vous laisser aller au découragement et abandonner cette voie de progrès où vous marchez depuis si long-temps? Non, Messieurs, nous ne le pensons pas et nous répondrons par des faits.

S'il s'agissait pour vous d'une destinée qui s'achève et qui touche à son terme, en analysant les derniers de vos actes, nous ne tarderions pas à le reconnaître, à la vue de ces symptômes de décrépitude qui dénotent la faiblesse d'un corps qui s'épuise et se désorganise.

Il y a deux ans, et pour le but que je me propose, je ne dois pas remonter plus haut, il y a deux ans

vous avez mis au concours la question de la réforme industrielle de l'armée et les routes stratégiques de l'Ouest sont là pour justifier de l'opportunité de cette grave question.

L'année dernière la constitution de l'armée vous a fourni une question nouvelle et non moins importante. Il s'agissait des remplacemens militaires. On jugera par la lecture du rapport que vous allez entendre de la profondeur de la plaie hideuse que vous avez sondée. De nombreux renseignemens vous sont parvenus; vous avez trouvé dans votre sein de précieuses lumières, et si le concours n'a pas entièrement satisfait aux conditions du programme, si vous n'avez pas décerné le prix proposé, l'effet utile que vous aviez en vue n'en sera pas moins atteint et nous pouvons espérer que vos études vous auront mis à même de rédiger et de présenter au gouvernement les bases d'une législation nouvelle et meilleure.

Aujourd'hui enfin, fidèles à vos antécédents, vous venez, après avoir lutté contre la mendicité, combattre un des fléaux qui l'engendrent : vous voulez extirper cette lèpre qui rend l'homme semblable à la brute et naturaliser parmi nous les sociétés de tempérance, cette institution si féconde en résultats heureux sur le sol américain. Je pourrais encore mentionner ici l'étude à laquelle vous venez de vous livrer sur un projet d'utilité départementale. Je pourrais dire que vous avez recueilli d'importants documents sur l'ouverture d'un canal entre

Arras et Boulogne, et que ces documents qui seront bientôt livrés à la publicité sont de nature à éclairer le conseil général et à le guider dans la décision qu'il doit prendre. Mais je m'arrête et si je ne parle pas de vos travaux agricoles, de vos études littéraires, c'est que je crois avoir suffisamment prouvé que votre marche n'a pas cessé d'être progressive.

Prétendra-t-on que le champ où vous avez semé des germes si fertiles vous est interdit désormais et que si des améliorations sont possibles, le besoin en est assez généralement senti pour que votre action soit surabondante? je ne puis l'admettre. Les données seules de l'expérience ne produisent en général que de faibles résultats. Ce ne sont pas les observations isolées, les découvertes faites sur différents points qui font avancer rapidement dans la voie du progrès. C'est en réunissant les faits analogues, en les comparant entr'eux, et en les considérant dans l'ordre des rapports qui les enchaîne que l'on marche à pas sûrs et sans jamais rétrograder. Mais il n'est donné de procéder ainsi qu'à des esprits préparés pour l'étude, mûris par l'habitude de la réflexion, et accoutumés à saisir les points de contact qui unissent les faits entr'eux. C'est dire assez, Messieurs, que votre concours ne cessera pas d'être utile : c'est dire en même temps que quels que soient les progrès de l'esprit d'investigation, vous saurez marcher avec le siècle et y marquer votre place.

Ainsi, Messieurs, tandis que les intérêts matériels, prenant chaque jour une nouvelle importance, me-

nacent d'envahir bientôt notre civilisation moderne, votre mission est clairement tracée; vous devez sans doute défendre et conserver le précieux dépôt que vous ont légué vos prédécesseurs, mais vous devez aussi suivre et favoriser l'essor de l'industrie.

Que de questions d'un haut intérêt pratique surgiront pour vous dans ce riche et vaste domaine. Aux préjugés aveugles de la routine vous opposerez le flambeau de la critique et de la théorie. Aux tatonnemens craintifs et hasardeux de l'homme isolé, vous substituerez ces heureuses tentatives que le succès justifie, parce qu'elles reposent sur des données nombreuses et certaines, rassemblées et discutées avec soin. Libres de toute préoccupation étrangère, vous porterez partout vos investigations et lorsque, après un mûr examen, vous aurez reconnu la possibilité de certains perfectionnemens, vous en assurerez le bienfait au pays en provoquant ou en dirigeant vous-mêmes les expériences dont vos recherches auront fait ressortir l'opportunité.

Telle est, Messieurs, l'immense carrière ouverte devant vous. Elle suffirait déjà à votre avenir, lors même que des questions d'un ordre plus élevé, produit nécessaire du temps, ne devraient pas encore en augmenter indéfiniment l'étendue.

HISTORIQUE

DE

L'ACADÉMIE D'ARRAS,

Par M. CORNILLE, secrétaire-perpétuel

Messieurs,

Vous avez désiré que je fisse, dans cette séance, l'historique de l'académie depuis sa formation jusqu'au moment de sa dissolution, et depuis son rétablissement jusqu'à nos jours. Votre intention n'a pas été de m'en voir retracer tous les travaux, vous avez voulu seulement que j'en saisisse l'ensemble et l'esprit, en indiquant ceux qui ont dû avoir quelqu'influence sur le bien-être matériel et moral du pays.

Je dois d'abord et en peu de mots vous rappeler quel était l'état de la province d'Artois. Je dois vous dire aussi quelles sont les circonstances qui ont donné lieu à la création d'une académie.

Vous savez, Messieurs, qu'il n'existait pas dans

les Gaules de contrée plus civilisée que l'Artois. Sa conquête avait été enviée longtemps avant que Jules César s'en fût rendu maître ; les richesses qu'un sol fertile et bien cultivé, qu'un commerce étendu y avaient attirées devaient être convoitées par les dominateurs du monde.

Cependant l'antique cité des Atrébates croyait au plus brillant et au plus durable avenir. Il en fut autrement, elle éprouva les vicissitudes de la plus grande prospérité, et des plus cruels revers ; tour-à-tour les sciences et les arts y fleurirent, y jetèrent le plus vif éclat, et disparurent.

L'Artois fut pendant plusieurs siècles le théâtre de guerres sanglantes qui lui devinrent si funestes que la renaissance des lettres ne s'y fit nullement sentir. Aucune langue n'avait pu s'y fixer par la raison qu'ayant appartenu tantôt à l'Espagne, tantôt à la maison de Bourgogne, tantôt à la France, son idiôme était devenu un composé de ceux des nations qui l'avaient successivement possédé et les arts n'y faisaient aucun progrès.

Sous Louis XV son sort ayant été définitivement réglé, le goût des lettres commença à y renaître.

Des citoyens dévoués auxquels on doit de la reconnaissance comprirent combien la réunion d'hommes érudits et laborieux devaient avoir d'influence sur la destinée de leur pays, et ils résolurent de former à cet effet une association. Parmi eux nous devons citer le prince d'Ysenghein, gouverneur de la province, qui se mit à la tête d'une aussi honorable en-

treprise, et l'aida de tout son savoir et de tout son crédit.

L'association se réunissait pour lire à frais communs les écrits périodiques les plus intéressans, publiés dans les divers états de l'Europe, et elle s'efforçait d'en répandre tout ce qui pouvait éclairer le pays.

Elle avait déjà produit d'heureux effets lorsque le 13 mai 1737, elle fut autorisée sous le titre de société littéraire. Elle prit à cette époque une forme régulière et eut un réglement.

Le sceau dont elle fit choix représentait deux jeunes aiglons, essayant leurs aîles sur le bord de leur nid avec cette devise : *Necdum volatu audaci.*

Elle tenait ses séances tous les samedis dans un local qui lui avait été affecté dans le palais du gouverneur.

La société se livrait principalement à des recherches sur l'histoire de la province, et à des discussions sur les principes et le génie de la langue française, ce que nous avons dit sur l'état de la langue dans le pays, vous a déjà fait sentir qu'elles étaient l'importance et l'opportunité de ces recherches.

Le 14 juin de chaque année, elle tenait une séance publique; la première eut lieu le 14 juin 1738, sous la présidence du prince d'Ysenghein.

Les espérances qu'elle avait fait concevoir se réalisèrent bientôt : par ses soins, le goût des lettres se répandit davantage; l'idiôme s'améliora sensiblement

et des mémoires historiques furent publiés ; on remarque plus particulièrement ceux de MM. le baron Deslions et Hardhuin, (secrétaire perpétuel), deux de ses membres les plus distingués.

Les services que la société littéraire avait rendus tant sous le rapport de l'histoire que sous celui de la langue étaient si réels qu'ils fixèrent l'attention du gouvernement qui crut, au mois de juillet 1773, devoir l'ériger en académie royale des belles-lettres dans les termes les plus flatteurs.

Ces lettres-patentes réduisaient le nombre des membres ordinaires à trente, et leur accordaient les honneurs, priviléges, franchises et liberté dont jouissaient les académiciens de Paris, à l'exception du droit de *committimus*.

Les États d'Artois qui connaissaient les besoins de la province et savaient si bien y pourvoir, ne se contentèrent pas d'avoir accordé un local à l'académie, ils voulurent s'associer à ses travaux pour leur donner une direction plus utile encore : ils votèrent tous les ans des fonds destinés à offrir des prix aux auteurs qui traitaient des questions dont la solution importait le plus au bien général ; ils fondèrent même spécialement un prix de cinq cents francs pour être décerné aux meilleurs ouvrages sur des sujets d'histoire, d'économie rurale, ou de commerce.

L'académie ne manqua pas de suivre l'impulsion donnée, elle reconnut que cette direction devait avoir d'immenses avantages. Ses travaux seront

donc désormais consacrés principalement aux questions d'utilité générale.

Nous voyons qu'une des premières dont elle s'occupe est celle de savoir si toutes les terres de l'Artois étaient propres à être ensemencées chaque année et quelle était la meilleure méthode à suivre pour faire produire tous les ans des récoltes avec avantage à celles qu'on jugerait utile de dessoler.

A cette époque, l'académie adopte une idée féconde en résultats ; elle déclare que toutes les terres de l'Artois sont susceptibles d'un rapport annuel, et provoque un système de culture que l'expérience a du reste confirmé.

Plus tard, nous la voyons rechercher avec soin quelles étaient autrefois les différentes branches du commerce dans la province d'Artois, en remontant même au temps des Gaulois, et quels étaient les moyens de les rétablir, notammeent les manufactures de la ville d'Arras ; elle rassemblait sur ce sujet des documens précieux dignes d'être consultés aujourd'hui. Nous la voyons, à une autre époque, s'occuper des chemins et examiner s'il était avantageux d'en réduire le nombre pour donner, à ceux que l'on conserverait, une plus grande largeur, elle contribuait ainsi par ses recherches à l'amélioration des chemins dont les États d'Artois faisaient un objet principal de leur administration.

Dans un temps plus rapproché, elle étudiait une autre question d'une grande importance ; celle de

savoir s'il était utile en Artois de diviser les fermes, et quelles seraient les bornes qu'il conviendrait d'apporter à cette division.

En 1787, elle recherchait quelle était la meilleure méthode à employer pour faire des pâturages propres à multiplier les bestiaux.

En 1788, les meilleurs moyens de multiplier les bêtes à laine et de procurer aux laines une qualité plus parfaite.

Elle recherchait encore, à la même époque, le meilleur moyen de rendre invariables les bornes champêtres.

L'académie s'occupait ainsi à rassembler tous les élémens de progrès lorsqu'un décret du 8 août 1793 supprimant les sociétés savantes vint tarir pour l'Artois les sources de prospérité quelle s'efforçait d'ouvrir.

Telle fut la cause de la dissolution de cette ancienne association qui se composait alors d'hommes dont plusieurs sont généralement connus soit par leurs actes, soit par leurs travaux.

Nous voulons parler de MM. Briois père et fils, magistrats d'un grand savoir; Dubois de Fosseux, connu par sa vaste érudition et son amour du bien public; Enlart de Grandval qui a consacré toute sa longue existence à l'étude, et dont les lumières ont été si utiles à l'académie; Buissart, savant laborieux, autant versé dans les lettres que dans les sciences; Lenglet, publiciste et littérateur distingué; Carnot, ministre, citoyen savant au-dessus

de tout éloge; de Marescot, une des illustrations du génie militaire; Jacquemont, que des ouvrages philosophiques ont placé si haut. Il avait un fils, digne espoir de sa famille et de son pays. Comme Duvancelle, entraîné sous un ciel brûlant par l'amour des recherches scientifiques, il y fut comme lui, surpris par une mort prématurée. Quel deuil pour ses amis, quelle perte pour les sciences!

Il était un autre homme qui s'était fait connaître comme avocat; il était auteur d'un ouvrage remarquable, couronné par l'académie de Metz en 1785, sur le préjugé qui étend sur tous les individus d'une même famille, une partie de la honte attachée aux peines infâmantes que subit un coupable. L'académie d'Arras lui avait ouvert ses portes. Depuis..... l'histoire a buriné son portrait.

On comptait lors de la dissolution parmi les membres honoraires, MM. Delaplace, Droz, de Sacy, Filassier, de Pastoret, de Courset, M^lles^ Lemasson-Keralio et Duchaillie.

Ici finit la première époque.

Toute une révolution va s'opérer et donnera le jour aux idées les plus généreuses et les plus libérales; après les premières crises on verra, de toutes parts et dans tous les genres, se former des institutions utiles, et cependant l'académie d'Arras ne cherchera pas à profiter de tant de circonstances favorables pour se reconstituer.

Comment s'est-il fait qu'au milieu de l'élan imprimé de tous côtés aux sciences et aux arts et qui

assuraient à notre patrie, sous ces rapports, autant de gloire quelle en avait acquise par les armes, la ville d'Arras soit restée, pour ainsi dire, stationnaire dans ce mouvement général, et ait semblé se contenter de quelques améliorations apportées à l'agriculture, et de l'extension donnée à la fabrication des huiles, et au commerce de grains?

Quoiqu'il en soit, la nécessité de ramener le pays au niveau des connaissances du siècle, fut enfin sentie, on comprit aussi qu'il fallait rendre l'existence à cette ancienne association dont on avait retiré de grands avantages.

Le vœu de son rétablissement fut émis par le conseil d'arrondissement; en 1816 le magistrat qui administrait le département l'accueillit avec empressement, il s'en empara et le fit valoir auprès du ministre de l'intérieur qui, le 2 mai 1818, autorisa le rétablissement de l'académie, en approuvant les nouveaux statuts qui diffèrent peu de ceux de 1773.

Les anciens membres qui existaient encore se réunirent à ceux désignés par le ministre et firent des nominations qui la complétèrent.

L'académie ne pouvait être abandonnée à ses propres ressources; nous rappelons, avec reconnaissance, que le conseil général du département, ne voulant pas faire moins que les États d'Artois, vote tous les ans une partie des fonds qui lui sont nécessaires.

Le conseil municipal de la ville d'Arras, qui fait

tout pour l'instruction, les arts et l'industrie, n'a pas voulu de son côté rester étranger à cette institution, et il lui vote aussi une allocation annuelle.

C'est avec ces ressources et les cotisations de chacun de ses membres résidans que l'académie a pu suivre le cours de ses travaux.

Ainsi reconstituée et encouragée, elle n'a jamais perdu de vue l'exemple de ses prédécesseurs, elle a toujours été pénétrée de cette vérité que si les lettres et les arts libéraux contribuent à la gloire et au bonheur des nations, les sciences et les arts utiles ont une influence plus grande et plus directe sur sa prospérité; elle a donc porté principalement ses encouragemens sur tout ce qui regardait le commerce, l'industrie, l'agriculture, et sur tout ce qui tenait à l'économie publique. Nous allons donc la voir s'attacher sous ces rapports à la solution des questions du plus haut intérêt.

D'abord elle jette les yeux sur l'industrie existante à Arras; elle y voit deux établissemens encore dans l'enfance, mais dirigés par des hommes doués de ce génie et de cette persévérance qui créent, fondent les industries, et les font prospérer au profit de tous; elle en étudie aussitôt le régime et le mécanisme, se rend compte de tout ce qui les concerne, entrevoit leurs développemens futurs, et cherche à attirer sur eux l'attention publique, en imprimant des rapports que naguères on consultait encore pour avoir une idée précise et exacte de l'une de ces industries.

L'immense accroissement, que les établissements de MM. Crespel-Dellisse et Hallette ont pris, justifie toutes les prévisions de l'académie, elle peut aujourd'hui les montrer à la France, elle peut dire voilà les hommes que j'ai encouragés et dont j'ai soutenu les prodigieux efforts, elle peut dire à la ville d'Arras, voilà deux causes principales de votre nouvelle prospérité; je les avais devinés, je ne suis pas restée étrangère à leur développement.

Lorsqu'il y a seize ans la fabrication du sucre indigène trouvait tant d'incrédules et même des détracteurs, l'académie en publiait les bienfaits. A une autre époque, elle la défendait contre les projets d'impôts ou de réduction de droits sur les sucres étrangers.

La même sollicitude s'étendit aux autres branches d'industrie : l'établissement de MM. Catez et Dantin fut aussi visité, examiné, apprécié dans ses résultats.

La confection des dentelles et la fabrication des huiles appelaient des améliorations qui furent signalées.

Le rétablissement de nos anciennes et si florissantes manufactures fut démontré possible pour quelques-unes et avec des chances de plus grands succès.

En agriculture, que n'a pas fait l'académie pour provoquer et obtenir des progrès; il suffit de rappeler les mémoires qu'elle a publiés sur l'état actuel de l'agriculture dans le département du Pas-de-Calais et les meilleures méthodes à suivre.

Sur les avantages et inconvéniens de la vaine pâture.

L'état positif de nos troupeaux de moutons, la perfection et l'imperfection des races indigènes.

Les erreurs, les habitudes routinières et les préjugés qui entravent les progrès de l'agriculture.

Sur la multiplication et le bon emploi des engrais, et les avantages du nouveau système de cultiver les assolemens raisonnés.

Sur l'action des engrais sur les plantes et de celles-ci sur les engrais dans la végétation.

Sur les impôts et leurs effets; s'ils sont plus marqués que chacun des composant employés séparément.

Sur les avantages que l'introduction des instrutrumens aratoires perfectionnés a apportés à l'agriculture depuis quinze ans dans le département.

Sous le rapport de l'économie publique, il est peu de questions importantes que l'académie n'ait traitées.

Dès 1819, elle rappelait cette vérité que tous les citoyens avaient indistinctement le droit d'éclairer leur raison et de s'instruire, que parmi les droits sacrés contre lesquels nulle puissance ne peut prescrire, il n'en était pas de plus précieux, puisqu'une triste expérience apprend qu'il n'existe d'égalité réelle qu'entre les hommes.

Elle a indiqué également les réformes qu'elle jugeait nécessaires dans le mode d'enseignement des colléges.

Dans le régime des prisons, dans le sort des condamnés qui, après avoir subi leurs peines, ne savent où reposer leurs têtes.

Dans les monts-de-piété, leurs frais d'administration intérieure et le taux des intérêts.

Si la mendicité, cette lèpre des états civilisés désole encore notre cité, il ne faudra pas s'en prendre à l'académie, qui depuis douze ans, en sollicite avec persévérance l'extinction, indique les moyens, en développe les conséquences pour le bien-être général.

Il suffit sans doute que toutes les améliorations soient connues pour qu'enfin elles s'opèrent. C'était son devoir de les signaler, il faut maintenant s'en reposer sur l'amour de l'humanité qui doit animer ceux qui sont encore mieux placés pour les bien apprécier.

Pendant que l'académie suivait le cours de ses recherches, elle éprouva une marque d'estime et de confiance qui dût la flatter : elle fut reconnue par le gouvernement le 24 septembre 1828, sur le rapport du ministre de l'intérieur et l'avis du conseil-d'état.

C'était la plus honorable approbation qu'on put donner à ses travaux; c'était le plus grand encouragement qu'elle pût espérer.

Il lui a fait renouveler et avec plus de force peut-être le vœu qui n'a cessé de l'animer et qui n'a d'autre but que le développement de tout ce qui est utile et les progrès de la civilisation.

Ce vœu n'est fondé sur aucune prétention aca-

démique, il a pour unique base l'ardent amour que chacun de ses membres porte à son pays, et le vif désir de le voir lorsqu'il est déjà si favorisé par la nature, ne rester en arrière dans aucune des connaissances humaines.

RAPPORT

SUR

LE CONCOURS D'AGRICULTURE,

Par M. THIBAULT, membre résidant.

MESSIEURS,

Une question toute palpitante d'intérêt en agriculture et qui, par son actualité était digne de fixer l'attention de tous les agronomes amis du bien-être de leur pays et jaloux des progrès de cet art si utile, a été proposée par vous au concours de cette année.

Le sujet de cette question était d'indiquer quels seraient, dans l'arrondissement de St.-Pol, les moyens de supprimer les jachères et de substituer avec avantage à la culture par sole la culture alterne, avec introduction de prairie artificielle? 2°. Quels obstacles cette contrée oppose à cette amélioration?

La société avait lieu de s'attendre que sur un sujet aussi important, une foule de cultivateurs instruits se seraient empressés d'entrer dans la lice et de vous soumettre le résultat de leurs lumières et de leur expérience : aussi a-t-elle vu avec regret

que son appel n'ait point été entendu et qu'il n'y ait eu qu'un seul mémoire susceptible de pouvoir figurer au concours ; je dis un seul parce qu'on ne peut considérer comme tel quelques notes sommaires qui vous ont été adressées en forme de lettre et dont l'auteur s'étant d'ailleurs fait connaître, contrairement à votre réglement, ne peut-être admis à concourir. Le rapport que votre commission m'a chargé de vous présenter, n'aura donc pour objet que l'examen du mémoire portant pour épigraphe : *Sed tamen alternis facilis labor.*

L'auteur de ce mémoire débute par considérer les anciens comme n'ayant eu aucune connaissance en physique, et dès-lors il attribue l'établissement du principe des jachères à la croyance où ils étaient que la terre qui, au bout d'un certain temps, devenant pour ainsi dire stérile à leurs yeux, avait comme les animaux besoin de repos.

Nous sommes loin de partager le jugement que l'auteur porte sur les anciens et qui constituerait à les déshériter de toute connaissance en physique, mais nous dirons que si la croyance qu'il leur impute a pu être l'une des causes de l'origine de la jachère, elle n'est assurément point la seule et que d'autres motifs encore ont pu et dû nécessairement contribuer à son introduction. Nous pensons et notre opinion à cet égard n'est point isolée, que dans des tems reculés, lorsque les moyens d'exploitation n'étaient point en rapport avec l'étendue des terres mises en culture : par exemple dans des tems d'invasion, de

guerres civiles ou de troubles, lorsqu'une multitude de bras employés au métier des armes, étaient détournés des travaux de l'agriculture, il a bien fallu, par nécessité et par la force des circonstances, restreindre la culture et abandonner à l'état d'improduction une partie plus ou moins étendue des terrains que le manque de travailleurs ne permettait pas d'exploiter. Si l'on joint à ces circonstances le peu d'instruction et de connaissances agricoles dans les campagnes, le peu de succès qu'ont pu obtenir des essais et des innovations mal combinés ou irréfléchis, l'insuffisance ou le manque de végétaux nécessaires pour pouvoir alimenter tous les terrains susceptibles d'être soumis à une culture régulière, enfin l'impossibilité de trouver dans le peu de ressources que pouvaient offrir certaines localités, les moyens de réparer par des engrais les pertes de la terre et de lui restituer les sucs que les récoltes auxquelles elle était annuellement soumise avaient pu lui enlever, on se convaincra facilement que le système des jachères consacré d'ailleurs par la force de l'habitude et préconisé par l'ignorance et la routine, se soit, à l'aide de l'erreur et des préjugés, peu à peu enraciné dans les esprits comme une nécessité et se soit d'âge en âge perpétué jusqu'à nous. Telles sont, selon nous, les principales causes qui ont pu puissamment contribuer au maintien de cette pratique vicieuse que nous combattons et qui doit un jour disparaître devant les progrès de la science et les efforts réunis de tous les hommes

qui, par amour du bien public, tendent à propager les vrais principes et à bien pénétrer les masses de la nécessité de substituer aux anciennes routines les méthodes et les pratiques qui sont seules susceptibles de produire des résultats avantageux et d'heureuses améliorations.

L'auteur signalant ensuite d'une manière rapide les inconvénients et les désavantages que présente le système des jachères, dit que les terres de l'arrondissement de St.-Pol peuvent facilement se prêter à un mode de culture beaucoup plus productif, c'est-à-dire, la culture alterne, basée sur l'aptitude de la terre à donner des productions continuelles, en employant les moyens propres à la féconder et en lui confiant les plantes convenables à sa nature. Il indique comme seul moyen de faire porter constamment à la terre de bonnes récoltes, sans toutefois trop l'épuiser, de varier ses produits. Il propose aussi comme moyen de remplir le même but que la jachère, la méthode de faire succéder à une plante qui cherche sa nourriture à la surface de la terre, (le scourgeon par exemple), une autre plante telle que l'avoine qui va la chercher dans une terre plus profonde; dans son opinion, ces deux plantes auront une végétation aussi brillante que s'il y avait eu entre elles une jachère qui n'aurait pu servir à augmenter le suc destiné à la végétation de la seconde récolte. De même, si après une récolte remplie d'herbes nuisibles, il en vient une autre (œillettes, fèves, pommes de terre) qui demande

d'être sarclée, ne remplissez-vous pas alors, dit-il, le but de la jachère, qui est de purger la terre des mauvaises herbes qu'elle renferme ?

L'auteur professe qu'il y aurait économie d'engrais à faire succéder à une plante épuisante telle que l'avoine, d'autres plantes propres à rendre à la terre les sucs qu'elle a perdus, telles seraient les prairies artificielles qui peuvent, par leur variété, convenir à toutes les terres de l'arrondissement de St.-Pol. Il passe ensuite rapidement à la description des différentes natures de terrains qui composent particulièrement cet arrondissement et des espèces de prairies que leur sol demande. Il distingue dans cette contrée quatre espèces principales de terres qu'une simple inspection suffit pour faire reconnaître : 1° les terres crayeuses, dans lesquelles domine la craie que l'on reconnaît facilement à la couleur blanchâtre du sol; dans ces terres se plaisent le trèfle jaune, la luzerne, le sain-foin, les œillettes.

2°. Les terres glaiseuses, dans lesquelles on trouve une grande quantité d'argile qu'on peut reconnaître au tact, par leur composition gluante et visqueuse et à la vue par les crevasses que la chaleur occasionne à leur surface ; — à ces terres conviennent le trèfle blanc, le trèfle jaune, la luzerne, le sain-foin, les colzats, les œillettes et camelines.

3°. Les terres quartzeuses dans lesquelles domine le silex que la vue seule suffit pour découvrir. Ces terres demandent les mêmes plantes que les terres glaiseuses.

4°. Les terres franches ou bonnes terres, dans lesquelles il entre en plus ou moins grande quantité de l'argile, du gypse, du sable et de la terre végétale; c'est-à-dire, des matières animales ou végétales en décomposition; on s'assure qu'une terre est franche quand elle n'est pas assez compacte pour faire séjourner l'eau à la surface, ni assez friable pour permettre à la chaleur de dessécher son sein; — à ces terres conviennent particulièrement le trèfle rouge, le trèfle incarnat, le ray-grass, le lin, les colzats, les œillettes et la cameline.

L'auteur termine cette première partie de son mémoire en proposant un mode d'assolement qu'il suppose applicable à l'arrondissement de St.-Pol. Le mode qui, selon lui, devrait être adopté à cet égard consisterait dans l'assolement quatriennal. Je suppose, dit-il, une culture de 200 mesures de terre dont chacune des espèces citées plus haut formerait un quart — les 200 mesures doivent être divisées en 4 lots formés chacun par un quart de chaque espèce de terre, de sorte que chaque année les lots fournissent successivement les terres qui conviennent à toutes les espèces de prairies, de céréales et de graines grasses et facilitent par ce moyen la régularité des produits. — Voici l'ordre qu'il propose de suivre, sans parler des terres qui conviennent aux grains d'automne et de mars.

PREMIÈRE ANNÉE.

Bonnes terres — ray-grass, incarnat — faire

après sa récolte parquer des moutons pour lui faire succéder du plant de colzat — trèfle rouge retourné après une 2me coupe.

1er lot. Terres crayeuses — trèfle jaune, sain-foin. Terres quartzeuses et glaiseuses — trèfle blanc, trèfle jaune, luzerne.

Les terres qui ont porté, toutes ces prairies doivent être fumées après leur récolte.

2me lot. Bonnes terres — lins, cameline. }
Terres crayeuses — œillettes. } sarclées.
Terres quartzeuses et glaiseuses, — colzats, œillettes. }

3me lot. Blé, scourgeon, seigle. Fumer la terre après leur récolte.

4me lot. Avoines, hivernaches, fèves. } sarclées.

Et ainsi successivement, dit l'auteur, en changeant pendant quatre ans les produits de chaque lot de sorte que les graines grasses se trouvent à la place des prairies artificielles et quelles soient elles-mêmes remplacées par les grains d'automne à qui les grains de mars doivent succéder et ainsi de suite.

Telle est l'analyse de la première partie du mémoire qui n'est lui-même, à proprement parler, qu'une simple analyse. En effet, dans toute cette partie, l'auteur n'a fait qu'aborder et effleurer son sujet sans le creuser ni l'approfondir. Il ne l'a point traité à fond — son travail n'est qu'une légère esquisse qui manque des investigations nécessaires pour porter la conviction dans les esprits. C'est vainement qu'on y chercherait une discussion des

différentes méthodes de culture entre-elles ; c'est vainement qu'on y chercherait également une démonstration raisonnée des différents obstacles que la jachère oppose journellement aux progrès de l'agriculture et des influences que la routine exerce sur les cultivateurs pour les maintenir à rejeter loin d'eux les pratiques nouvelles que la science et l'expérience leur signalent comme plus profitables et et plus avantageuses. C'est encore vainement enfin, qu'on y chercherait une série de raisonnements susceptibles de justifier les conséquences qu'il veut faire découler des moyens qu'il indique. En un mot, il n'y a point d'argumentation, chose cependant nécessaire et même indispensable pour parvenir à convaincre et surtout à faire revenir de leur erreur des esprits prévenus et imbus de préjugés. Il eût fallu que l'auteur, pour bien démontrer ses propositions, entrât dans des détails et des développemens plus étendus; qu'il démontrât surtout la supériorité et les avantages du système de culture alterne qu'il propose, sur celui qu'il combat; qu'il fit toucher du doigt, pour ainsi dire, par des calculs bien établis la réalité des bénéfices que le cultivateur doit recueillir d'un changement de méthode. Cela était d'autant plus essentiel que l'intérêt seul peut amener les habitans des campagnes à des innovations. Cette partie est donc incomplète et insuffisante. Elle ne peut pas être considérée comme ayant atteint le but de la question ni justifié l'attente de la société.

Quant à l'assolement quatriennal que l'auteur propose d'introduire dans l'arrondissement de St.-Pol, nous pensons que ce mode ne pourrait être adopté par les cultivateurs qui n'ont point de marché à eux. En effet, la position dans laquelle ces cultivateurs se trouvent d'après leurs baux ne nous semble pas pouvoir leur permettre de le pratiquer. La plupart d'ailleurs n'en auraient peut-être pas les moyens ni les facultés. Au surplus, comme les baux n'embrassent ordinairement qu'une période de neuf années, comment pourraient-ils faire concorder un assolement quatriennal avec une jouissance ainsi déterminée et aussi restreinte. Supposons qu'au commencement d'un bail de neuf ans, un cultivateur adoptât l'assolement quatriennal; que ferait-il dans la dernière année qui lui resterait à exploiter après la révolution des deux assolements qu'il aurait utilisés? on ne peut le prévoir. Il faudrait donc qu'il laissât ses terres en friche et renonçât à toute espèce de récolte ou il faudrait qu'il rompît l'assolement; mais alors ce serait agir contre le but même que l'on veut atteindre, ce serait introduire le désordre dans la culture. Dans cet état des choses cet assolement ne paraissant pas convenable, il n'y aurait donc que l'assolement triennal qui semblerait susceptible de pouvoir être introduit et mis pratique, parce qu'il pourrait se concilier avec la position des fermiers non propriétaires de leur marché; position à laquelle l'auteur n'a peut être pas pensé, ou sur laquelle il n'a sans doute point assez réfléchi.

Arrivons maintenant à la deuxième partie du mémoire dans laquelle l'auteur s'est occupé de signaler les obstacles qui, selon lui, s'opposent à l'introduction de la culture alterne. Cette partie ne comporte en tout qu'environ 35 lignes. C'est assez dire que l'auteur n'a fait que les indiquer d'une manière on ne peut plus succincte. Il cite en première ligne celui qu'apportent les propriétaires par la courte durée des baux qu'ils accordent et par la défense qu'ils font de dessoler les terres. Vient ensuite, dit-il, la grande division des propriétés et par conséquent leur éloignement des chemins, et leur enclavement; enfin à ces causes il se borne à ajouter le mauvais état des chemins qui ôte aux cultivateurs la facilité de se procurer au dehors des engrais parfois nécessaires à leur culture et de transporter en temps et saison convenables ceux qu'ils ont faits chez eux.

Cette partie, comme on le voit, laisse encore plus à désirer que la première et elle est loin de pouvoir être considérée comme ayant été traitée — non-seulement elle est veuve d'argumentation, de discussion, de démonstrations et de raisonnements, mais elle est encore incomplète en ce qu'elle omet d'indiquer la majeure partie des obstacles qui existent et parmi lesquels nous nous bornerons à signaler le manque d'instruction et de connaissances agricoles dans les campagnes; le défaut d'aisance qui ne permet pas le plus souvent aux cultivateurs de pouvoir entreprendre les travaux nécessaires pour réaliser

des améliorations ; l'habitude de suivre les anciennes pratiques et l'attachement des cultivateurs à la routine de leurs pères ; la coutume de la vaine pâture qui ne doit son origine qu'à cette même routine et qui est aujourd'hui aussi abusive que nuisible aux progrès de l'agriculture ; l'absence d'un code rural sagement coordonné et approprié aux besoins actuels et dans lequel se trouveraient des dispositions propres à préserver les propriétaires aisés et éclairés des entreprises de la malveillance. enfin les essais infructueux qu'ont pu faire une foule de cultivateurs qui ont été mal dirigés ou qui se sont livrés, sans le savoir, à des erreurs qui ne leur ont offert que des résultats désavantageux.

La double question proposée n'ayant point été traitée d'une manière satisfaisante, votre commission a été d'avis unanime qu'il n'y avait pas lieu de décerner le prix à l'auteur ; toutefois elle a pensé qu'il était juste de lui tenir compte de son zèle et de ses efforts, mais elle a été partagée sur la question de savoir si l'on devait lui accorder une médaille d'encouragement ou seulement une mention honorable. — C'est à vous maintenant, messieurs, qu'il appartient de prononcer.

FABLE.

L'ÉPI DE BLÉ ET LE BLUET,

Par M. THIBAULT, membre résidant.

Au sein d'un champêtre héritage,
Un épi de froment, au corps grêle et fluet,
Coulait des jours heureux, lorsqu'en son voisinage,
Vint se fixer un jeune et vaniteux bluet.
Par les habitans du village,
Soir et matin soins assidus,
Etaient à notre épi rendus.
De ces soins et de cet hommage,
Sire bluet devint bientôt jaloux.
Il n'en fallait pas davantage,
Pour exciter sa haine et son courroux.
Ces bonnes gens, disait-il, sont bien fous,
De s'engouer ainsi d'un pareil personnage;
Voyez-le, rien en lui ne parle en sa faveur.
Quel mauvais ton, quelle tournure!

Quel air gauche et commun ! ah, certes la nature,
Ne pouvait le traiter avec plus de rigueur.
Moi, du moins, moi, je plais par ma délicatesse,
L'azur qui me colore enchante tous les yeux,
Chacun admire ma souplesse
Et qui peut me cueillir s'estime très heureux.
Notre bluet se tut, ayant dit de la sorte;
L'épi qui jusqu'alors avait, de ce marmot,
Méprisé les discours, lui dit, mon pauvre sot :
Se peut-il que l'orgueil qui toujours vous escorte,
Vous aveugle jusqu'à ce point ?
Vous blâmez mes défauts, mais n'en avez vous point ?
Vous nous vantez votre souplesse,
Etre souple, sans doute, est un très grand bonheur,
Et puis avec votre couleur,
Vous nous faites valoir votre délicatesse,
Tout cela, j'en conviens, vous fait beaucoup d'honneur.
Je n'ai point, il est vrai, de formes élégantes,
Et ne puis, comme vous par des grâces brillantes,
Enchanter et ravir les regards des mortels;
Mais je sers à leur existence,
Et c'est pour ce bienfait que par reconnaissance,
Rome m'éleva des autels.
Quant à vous dont le sort le plus brillant, je pense,
Est de servir souvent de jouet à l'enfance,
Un peu plus d'équité, beaucoup moins d'arrogance,

Sire Bluet vous irait mieux;
Car enfin qu'êtes-vous? une herbe parasite;
Votre inutilité, voilà votre mérite,
A nos guérets toujours vous fûtes odieux,
Et lorsque des humains le mépris en tous lieux,
Sans cesse vous poursuit, leur respect m'environne,
Vous ne fûtes jamais d'aucun prix à leurs yeux,
Et sur la terre il n'est personne,
Qui, pour me posséder ne donne,
Ce qu'il a de plus précieux.
Si je viens à manquer, plus de ris, plus de jeux;
Partout chez les mortels règne alors la tristesse;
Mais quand le ciel propice, en exauçant leurs vœux,
Des champs par ma présence augmente la richesse,
Rien n'égale leur allégresse.
Produisez-vous sur eux la même impression?
Non, car à votre azur, comme à votre souplesse,
On ne fait guère attention.
Partout on me chérit, partout on vous réprouve,
Vous ne savez où fuir pour être en sûreté,
Cela, je crois, assez vous prouve,
Qu'un mépris juste et mérité,
Sera toujours le seul hommage,
Qu'obtiendra l'arrogant qui n'a pour apanage
Que sot orgueil et vanité.

ÉCONOMIE PUBLIQUE.

DE L'ÉCLAIRAGE AU GAZ,

Par M. LARZILLIERE, membre résidant.

On s'étonne quelquefois que la Grande-Bretagne jouisse presque exclusivement depuis plus d'un quart de siècle, de l'immense bienfait de l'éclairage au gaz, qui procure une lumière à la fois si brillante et si économique; et, qu'en France, au contraire, l'usage de cette magnifique découverte, qui nous appartient, semble être encore un privilège réservé à la capitale, et à un petit nombre d'autres localités?

Pourquoi donc, se demande-t-on avec raison, la plupart de nos villes du Nord, où la houille revient notablement moins cher qu'à Paris, en sont-elles réduites encore aujourd'hui, sur ce point, à des vœux et à des espérances?

Notre tâche n'est pas d'examiner ici pour quelle cause le Français est loin de posséder à un si haut

degré le mérite de l'application et du perfectionnement que le génie de l'invention même : nous hasarderons seulement quelques réflexions sur les trois modes ordinaires d'éclairage en grand, savoir : à l'huile, au gaz de la houille, et au gaz de l'huile.

La question de l'éclairage en général, serait sans doute nettement posée, si on la subdivisait en ces trois propositions.

Doit-on préférer 1° *l'éclairage au gaz de la houille à l'éclairage à l'huile?*

2° *L'éclairage au gaz de l'huile à l'éclairage à l'huile?*

3° *L'éclairage au gaz de la houille à l'éclairage au gaz de l'huile?*

Mais comme il n'est probablement pas possible de résoudre le problême en général, tâchons du moins de discuter les différents points de la question, et de découvrir quelques résultats approximatifs qui pourraient intéresser en particulier le Nord de la France.

1° *L'éclairage au gaz de la houille est-il préférable à l'éclairage à l'huile?*

En grand, la question nous paraît résolue en faveur du gaz.

En effet, il n'y a guère que cinquante ans que l'ingénieur Français Lebon, imagina d'appliquer la lumière des gaz inflammables à l'économie publique. C'est ainsi qu'il créa en même temps, et presque sans le savoir, comme il arrive souvent, les arts si remarquables de *la fabrication du vinaigre de bois* et de *l'éclairage au gaz*. Vingt ans plus tard, des ate-

liers, des filatures étaient éclairés en Angleterre par le gaz de la houille : peu à peu ce mode d'éclairage s'est étendu à presque toute la Grande-Bretagne et à un grand nombre de villes du continent : preuve incontestable des avantages de ce procédé. Il est important de remarquer que des villes où la houille est assez chère y ont trouvé de l'économie. Nous citerons entr'autres Paris, où les houilles que l'on consomme généralement, c'est-à-dire les houilles de St.-Etienne et du Creusot reviennent moyennement à 4 fr. 50 cent. l'hectolitre (de 80 kilogrammes environ.) L'avantage est encore moins contestable pour les départements au nord de la France où la houille revient à bien meilleur marché. D'ailleurs, le commerce des huiles souffrirait à peine de cette heureuse innovation, puisqu'on ne consomme sur les lieux qu'une très faible partie des huiles fabriquées.

Voici effectivement les bases de la solution de cette grande question. La lumière artificielle est dûe à la combustion avec flamme du gaz hydrogène plus ou moins carboné. Tantôt ce gaz est dégagé à mesure qu'il brûle, comme dans l'éclairage par les corps hydrogénés, solides ou liquides; tantôt il est préparé d'avance comme dans le procédé d'éclairage dont nous voulons parler spécialement. Or, les houilles à gaz peuvent se diviser en trois grandes classes : 1° la houille dite *cannel-coal* (1) qu'on trouve dans le Lancashire, en Angleterre. Distillée en grand

(1) *Chandelle-Charbon*, à cause de sa longue et belle flamme.

elle fournit 320 litres de gaz par kilogramme (ou environ 270 hectolitres de gaz par hectolitre de houille.) C'est pour cette raison qu'on la consomme sur les lieux presqu'en entier pour l'éclairage. 2° Les houilles ordinaires anglaises qui donnent 230 litres de gaz par kilogramme (ou près de 200 hectolitres de gaz par hectolitre de houille) ; 3° les houilles médiocres, comme les houilles du Nord de la France, qui sont les moins avantageuses. Elles donnent encore environ 210 litres de gaz par kilogramme (c'est-à-dire près de 180 hectolitres de gaz par hectolitre.) Or, le calcul et l'expérience constatent qu'avec 106 à 110 litres de gaz de la houille, on produirait pendant une heure autant de lumière qu'avec une bonne lampe de Carcel, brûlant un once 1/3 (42 grammes) d'huile. Mais la consommation par un jet ordinaire est d'environ 140 litres de gaz par heure. Ce volume est fourni par deux tiers de kilogramme, à peu près, qui coûtent dans le Nord de la France environ 2 centimes. Le prix du bec de gaz par heure n'irait pas beaucoup plus haut, en raison de ce que les frais de distillation seraient à peu près compensés par les produits qu'elle donne, et notamment par le coak.

Au lieu qu'à Paris, le gaz revient beaucoup plus cher.

Voici à quoi tient la différence.

La houille à coak ou à gaz revient, à Paris, à 4 fr. 50 cent. environ par hectolitre, tandis qu'à Arras, par exemple, elle revient à 2 fr, 40 cent. Le coak

produit par la houille se vend à Paris 2 fr. 85 cent., à Arras, 2 fr. Ainsi, tandis que la houille qui produit le gaz coûte dans nos départements frontières environ deux fois moins cher qu'à Paris, d'un autre côté, le coak, qui est avec le gaz, un résultat fort important de la distillation de la houille, est bien loin de se vendre proportionnellement dans les deux localités.

Il faut faire attention, en outre, que dix hectolitres de houille donnent, après la distillation, quatorze hectolitres de coak; que, si les houilles à coak sont celles qui donnent le plus de gaz, il y a néanmoins avantage encore à faire venir des houilles ordinaires qui reviennent moins cher, et dont on prend soin de faire deux parts : l'une de moindre qualité pour le chauffage, l'autre qu'on distille au moyen de la première, et qui donne le gaz et le coak. Ordinairement, il faut un hectolitre pour en distiller deux.

On sait que le coak est employé dans les arts, par les affineurs de métaux, les fondeurs en cuivre et en fer; par les brasseurs, pour le touraillement des grains, etc.; puis, dans l'économie domestique, au lieu de la houille ordinaire, sur laquelle il a l'avantage de brûler sans flamme, ni fumée, ni odeur.

Il doit donc y avoir économie sensible dans nos provinces du Nord à s'éclairer au gaz de la houille.

2° *Doit-on préférer l'éclairage au gaz de l'huile à l'éclairage à l'huile?*

La préparation du gaz de l'huile est aussi simple

que celle du gaz de la houille est compliquée. La main-d'œuvre et l'entretien sont à peu près les mêmes que pour l'éclairage à l'huile. Il ne resterait donc qu'à comparer l'intérêt de l'appareil, le prix de l'huile et celui de la houille qu'exige la production du gaz, avec l'intérêt du prix des lampes, et la valeur de l'huile qu'elles brûlent.

Les huiles ordinaires fournissent par kilogramme au moins 800 litres d'un gaz dont la densité est un peu moindre que celle de l'air, c'est-à-dire moyennement double de celle du gaz donné par une houille de qualité médiocre, la seule dont il soit ici question. Ce gaz éclaire trois à quatre fois autant que l'autre, attendu que le pouvoir éclairant croît dans un rapport bien plus grand que la densité. Soit trois fois et demie : alors 800 litres de gaz de l'huile équivalent à 2800 litres de gaz de la houille. Car, à raison de la grande densité du gaz de l'huile, le diamètre des becs à gaz de houille peut être diminué proportionnellement pour fournir la même lumière en gaz de l'huile.

Un bec ordinaire au gaz de l'huile brûlerait, en dix heures environ, la quantité de gaz fournie par un kilogramme d'huile. D'où il suit évidemment, d'après le prix des huiles, qu'on n'emploiera avec avantage que des huiles à très bon marché. En Angleterre on se sert d'huiles de poisson brutes. Dans nos départements, où on se livre à la culture des graines oléagineuses, on pourrait consommer l'huile de graines également brutes; probablement, même

les résidus d'huile de colza qui reviennent de 14 à 16 fr. l'hectolitre, et dont le poids est tel que le kilogramme coûte de 15 à 20 centimes. Plus des trois quarts de la matière qui les composent sont susceptibles de fournir du gaz éclairant. On pourrait encore mélanger ces résidus avec d'autres en quantités convenables. Dans tous les cas, ces huiles ou résidus propres à l'éclairage au gaz ne reviendraient certainement pas dans notre localité à 25 cent. le kilogramme. Eh bien! même en admettant ce maximum, il est permis de penser que l'éclairage au gaz de l'huile ne reviendrait pas plus cher que l'éclairage ordinaire.

Il est bien entendu que le diamètre des becs serait réduit de manière à donner la même lumière que le gaz de la houille.

Cette lumière, donnée par un jet moyen, est environ trois fois plus belle que celle d'une lampe ordinaire. Elle surpasse encore d'un quart en intensité celle d'une lampe de Carcel, c'est-à-dire qu'un pareil bec éclaire à peu près autant que 12 chandelles de six à la livre, ou 9 bougies de cinq à la livre. Qu'on la compare, s'il est possible, à la pâle lueur d'un réverbère!

Abordons enfin la troisième question.

3° *L'éclairage au gaz de l'huile est-il préférable à l'éclairage au gaz de la houille?*

Cette question intéresse au plus haut degré le commerce des huiles de notre contrée. Car, si l'on était une fois convaincu, par des essais convenables,

de l'avantage qu'il y aurait dans notre pays à s'éclairer au gaz de l'huile, même de préférence au gaz de la houille, il est évident qu'il jaillirait de cette conviction une nouvelle source de prospérité commerciale. Or, nous sommes persuadé que les résidus d'huiles de colza épurées ne peuvent pas trouver de meilleur emploi que la décomposition en gaz, propres à l'éclairage, après qu'on en aurait séparé l'acide salfurique. Si l'on demande des faits à l'appui de nos assertions, nous citerons entre tous les essais qui ont été pratiqués sur les graisses et les huiles de mauvaise qualité, les expériences de M. Darcet, en France, sur les résidus des dégraissages de drap et des eaux de savon qui ont servi dans les fabriques, et surtout l'établissement de M. Taylor, à Londres. Car, encore une fois, ce sont principalement nos voisins qui ont la persévérance nécessaire pour appliquer et perfectionner.

Dans cette usine, on prépare le gaz avec de l'huile de morue dont l'odeur insupportable ne permet guère d'autre usage. Il était difficile de croire à la possibilité d'obtenir un bénéfice en employant le gaz de l'huile, dans un pays où la houille est à si bas prix; aussi cette usine a-t-elle été fondée en quelque sorte aux cris de la désapprobation la plus générale. Eh bien! malgré les plus sinistres prédictions, en dépit des objections dont plus d'une paraissait très solide, elle a prospéré avec un incroyable succès.

La comparaison des deux modes d'éclairage au gaz est aisée à faire pour chaque localité, en cher-

chant les prix respectifs des deux gaz dans les mêmes circonstances.

Si l'on tient compte des quantités de gaz fournies par la houille et l'huile, et des durées de leur combustion, on trouve qu'un kilogramme d'huile équivaut à 14 kilogrammes de houille. Le prix de cette quantité est, à Arras, de 42 centimes environ. Il en faut moitié en sus pour le chauffage. D'où 21 kilogrammes, soit un quart d'hectolitre coûtant 63 centimes. Les 14 kilogrammes (ou $\frac{1}{6}$ d'hectolitre) distillés donnant 2 décalitres de coak, vendus 40 centimes. Restent 23 centimes pour le prix du gaz, sans compter la main-d'œuvre.

D'un autre côté, un kilogramme d'huile, demande pour sa décomposition, la moitié de son poids de houille, coûtant 1 cent. 1/2. Pour équivaloir dans ces circonstances, à la houille, le kilogramme d'huile ne devrait donc pas coûter plus de 21 c. 1/2. Mais à ce prix, l'huile serait infiniment préférable à la houille, car les frais de main-d'œuvre, d'appareils et d'entretien sont incomparablement moins coûteux. Si donc l'huile employée ne coûte pas plus de 30 c. par kilogramme, le gaz de l'huile pourra même encore être préférable au gaz de la houille.

En résumé, si l'éclairage au gaz n'a pas eu jusqu'alors en France, un succès aussi général et aussi décisif que chez nos voisins, cela tient principalement au prix de la houille qui est assez élevé, au bas prix relatif des huiles, et à la perfection des lampes, comparativement à l'Angleterre. Néan-

moins, déjà dans ces derniers temps, nous avons vu surgir un grand nombre d'établissements qui trouvent plus ou moins d'économie dans ce mode brillant d'éclairage. Pour donner une idée de l'avantage qu'il offre, nous nous bornerons à un exemple dont l'authenticité est incontestable.

L'hôpital St.-Louis, à Paris, paie la houille environ deux fois plus cher quelle ne coûte dans nos départements limitrophes. Il s'éclaire cependant au gaz depuis une quinzaine d'années. Or, il est trois fois mieux éclairé pour 11000 fr. qu'il ne l'était à l'huile dans le même temps pour 8000 fr., c'est-à-dire qu'il a pour 11000 fr. l'équivalent de 24000 f. de lumière d'huile.

Plusieurs villes du Nord de la France sont aujourd'hui éclairées par le gaz de la houille. D'autres sont en instance à ce sujet auprès des entrepreneurs ou de l'administration.

La ville de Boulogne, par exemple, payait jusqu'à ce jour 12000 fr. pour un millier d'heures d'un faible éclairage à l'huile. Aujourd'hui, elle va jouir, durant chaque nuit de l'année, sans exception, depuis le coucher du soleil jusqu'à son lever, d'une vive lumière, dont l'intensité sera triple de celle des lampes ordinaires, et la durée plus que triple de la durée de l'éclairage à l'huile. Et cette lumière qui, à l'huile, coûterait plus de cent mille francs s'obtient au gaz pour quinze mille!

Aussi est-il indubitable que ce mode d'éclairage se multipliera en France : 1°. à mesure que les

moyens de communication devenant plus prompts et plus faciles, les recherches de houillères plus actives et mieux raisonnées, rendront à la fois moins coûteux les frais de transport ainsi que la matière première ; 2°. lorsque les essais auxquels on se livre à l'envi dans plusieurs villes du Midi, auront pleinement convaincu les plus incrédules de la possibilité de produire un gaz économique par les bitumes, les résines, etc., et d'utiliser en lumière les résidus considérables d'huiles, eaux de savons, et autres matières grasses, qui ont été jusqu'alors presque sans valeur.

FABLE.

LE PAUVRE ET LE TRÉSOR.

SUJET TIRÉ DU RUSSE.

Par M. THIBAULT, membre résidant.

Besace au dos un pauvre hère,
Aux passants demandait son pain ;
Bien profonde était sa misère !
Et tandis que sur son chemin
Equipages de toute sorte,
Roulaient avec le plus grand train,
Ce nouveau Job allait de porte en porte,
Déplorant son triste destin ;
Pourquoi comme ces gens n'ai-je point chère lie ?
Pourquoi comme eux assis au banquet de la vie,
Me pèse-t-elle, hélas ! comme un fardeau ?
Pourquoi d'amertumes remplie,
Vais-je à lui préférer le néant du tombeau ?
Ah ! si du moins un jour un destin plus prospère

Pouvait enfin naître pour moi,
Simple et modeste dans ma sphère
Frugalité serait ma loi.
Cette profession de foi,
Etait-elle franche et sincère ?
A dire vrai j'en doute fort ;
Mais du reste cela ne fait rien à l'affaire,
Voici le point.... un jour que notre Bélisaire,
A jeûn... peut-être aussi plus malheureux encor,
Ou plus souffrant qu'à l'ordinaire,
Par des accents plaintifs gémissait sur son sort.
Il vit du haut des cieux descendre la fortune ;
Eh ! bien me tiendras-tu comme toujours rancune,
Lui dit-il, veux-tu que la mort
Seule termine ma misère ?
Ne pourrai-je jamais goûter sur cette terre,
Les délices du coffre-fort ?
Ce sont là tes vœux lui dit-elle,
Aisément, mon ami, je puis te contenter ;
Mais de ta richesse nouvelle,
Je doute qu'à propos tu saches profiter.
Vois-tu là bas cette escarcelle ?
Elle est pleine et regorge d'or ;
Tu peux à ton loisir puiser en ce trésor,
Autant que tu voudras, mais si de ta besace
Un seul ducat s'échappe et tombe sur la place,

Tu verras tout, soudain, disparaître à tes yeux ;
Y consens-tu ? j'accepte.... oh ! qu'à cela ne tienne,
Je suis bien sûr de moi.... tout ira pour le mieux
Je ne suis point ambitieux....
Commençons.... lors sans plus attendre,
Le pauvre en son bissac verse l'or à souhait ;
Mais plus notre homme en prend plus il voudrait en prendre.
Ainsi l'esprit humain est fait,
Cela ne doit point nous surprendre.
En voyant son ardeur la fortune lui dit :
Quelle convoitise est la tienne ?
A tes désirs crois-moi donne un peu de répit ;
Vois, ta besace est presque pleine :
N'en as-tu pas assez?... non certes pas encor,
Lui répond notre avare on n'a jamais trop d'or ;
Pour une fois permets au moins que j'en amasse
Tout mon saoul.... aussi bien je n'aurai plus si beau
Profitons du moment.... cela dit : de nouveau
Il prend force ducats qu'avec soin il entasse ;
Enfin il se dispose à charger son fardeau ;
Mais il était trop lourd, trop vieille la besace
Elle crève et soudain tombant sur le carreau
Le trésor disparaît rien ne reste à sa place.
Au même instant aussi la fortune s'enfuit
Et des yeux en pleurant le pauvre en vain la suit :
De son sort et de sa disgrâce
Pensez-vous qu'il va s'accuser ?

Non ce n'est point à lui ce n'est qu'à sa besace
Qu'il s'en prend : j'aurais dû, se dit-il, en changer ;
Elle était peu solide aussi sans plus tarder
J'en veux mettre une autre à sa place,
Mais de cuir, cette fois, il faut que je la fasse.
Vaine précaution, hélas ! soins superflus
La fortune à ses yeux ne se présenta plus.

Faibles mortels à notre convoitise
Sachons à propos mettre un frein
N'accusons pas toujours notre destin,
Souvent notre malheur c'est notre gourmandise.

RAPPORT

SUR LES

REMPLACEMENS MILITAIRES,

Par M. SERVATIUS, membre résidant.

Messieurs,

La commission que vous avez chargée d'examiner les mémoires qui vous ont été adressés sur la question que vous avez mise au concours, relativement au remplacement, a lu avec l'attention que méritait un sujet aussi important tous les écrits qui lui sont parvenus et elle a bien voulu me charger de vous soumettre ses observations et de vous développer les motifs du jugement qu'elle a porté. Vos momens étant comptés, je le ferai aussi brièvement que possible.

Douze mémoires ont été présentés ; sur ces douze trois doivent être écartés, parce qu'ils sont signés ou imprimés contrairement aux statuts de votre Société, et un quatrième ne paraît pas prétendre au

concours. Restent donc huit mémoires, lesquels présentent trois systèmes différents, qui consistent : l'un à confier le monopole du remplacement à l'État, l'autre à en laisser le soin aux compagnies, et le troisième à l'abandonner à l'administration particulière des corps.

Cinq des auteurs ont écrit dans le sens du premier mode, deux dans le sens du second, et un dans le sens du dernier.

Les innovations proposées par les cinq premiers auteurs sont possibles, il n'y a point d'innovation dans les observations soumises par les deux auteurs des mémoires compris dans la deuxième catégorie, et les innovations présentées par l'auteur du dernier mémoire, nous ont paru d'une exécution impossible.

Messieurs, c'est une question grave et également digne des méditations de l'homme d'état et du philantrope que celle qui a rapport au recrutement ; et si jamais sujet a mérité d'être étudié avec soin et traité avec conscience, c'est celui qui, tout à la fois, intéresse si vivement l'honneur et l'indépendance d'une grande nation, qui exerce une influence directe sur l'avenir de chaque jeune citoyen, et qui touche d'aussi près à ce qu'il a de plus cher, la liberté individuelle, pour la restreindre au profit de la liberté publique.

Nous le disons à regret, Messieurs, aucun des auteurs des mémoires ne nous a paru suffisamment pénétré de l'importance de la question qu'il agitait. On a tourné autour de cette question, on en a pres-

senti l'immensité ; mais personne ne l'a osé aborder de front.

Tous, il est vrai, ont reconnu les inconvéniens du système actuel; mais peu sont entrés dans la voie véritable de salut, et on s'est borné, en général, à appliquer des calmants, sans s'attacher à extirper le mal.

Pleins de la législation qui existe, la plupart des auteurs ont cherché à la mettre en rapport avec les idées d'améliorations dont ils avaient le sentiment. On a signalé les abus, les vices ; on a indiqué la nécessité d'une réforme, mais on en est resté là parce qu'on ne s'est pas placé assez haut pour en apprécier et en indiquer les points principaux.

Je parle ici, Messieurs, de la majorité des écrits soumis à votre jugement. Tout à l'heure, je ferai la part de ceux qui ont le plus franchement abordé les difficultés du sujet.

Ainsi on a généralement démontré que le défaut de la loi actuelle était dans le remplacement, qu'abandonné au monopole des compagnies intéressées à se procurer des hommes au meilleur compte possible, il ne tendait à rien moins qu'à introduire dans l'armée tout ce que la société avait de moins bon et, en quelque sorte, ce qu'elle repoussait de son sein. On a prouvé que le cachet de réprobation imprimé au front du remplaçant empêchait les vieux soldats d'accepter une position déconsidérée, que l'État se trouvait ainsi privé de leurs services, et qu'insensiblement l'armée arriverait à n'être plus composée que de mercénaires et d'élémens impurs.

Pour échapper au danger d'un pareil état de choses, on a compris la nécessité de retirer aux compagnies particulières le monopole qu'elles exploitent d'une manière funeste pour l'armée, et de confier la direction du remplacement au Gouvernement. C'est l'opinion reproduite dans la majorité des écrits dont nous vous rendons compte; et les cinq mémoires sous les nos 8, 7, 3, 1*, et 2, qui ont traité la question dans ce sens, nous paraissent s'être le plus rapprochés du vœu émis par votre Société. Les auteurs de ces mémoires ont plus ou moins bien présenté leurs projets dans le cercle de cette idée première et l'ont fécondée avec plus ou moins de talent. Mais il a semblé à votre commission qu'aucun des habiles candidats ne s'était placé au centre du cercle, et que dès-lors il n'avait pu en distinguer également tous les rayons.

Sans doute il a été parfaitement établi que l'État seul avait dans la question tout l'intérêt nécessaire pour vouloir des résultats satisfaisants; que lui seul, dans une semblable matière, réunissait les conditions et les moyens pour être un agent éclairé, fort et capable; mais en cherchant à réunir dans sa main puissante tous les élémens d'action et de concentration, s'est-on suffisamment attaché à les mettre d'accord avec les principes du droit et d'une sage égalité? Nous ne le croyons pas.

Ensuite a-t-on bien pesé s'il était de la dignité du

* On présente ici les mémoires dans l'ordre où ils ont été placés par les décisions de la commission.

Gouvernement d'une grande nation d'être l'agent direct d'un semblable monopole ; et, en supposant qu'on n'eût pas trouvé plus d'inconvenance à lui en déférer la direction qu'on n'en a trouvé à lui abandonner celle d'une quantité d'autres services qui ne sauraient être plus dignes de l'intérêt du pays ; il faudrait voir encore si l'État en dirigeant directement le remplacement pourrait empêcher les abus que ce système ferait naître sans doute.

Ces questions n'ont point été soumises au logisme d'une discussion consciencieuse, et nous le regrettons vivement.

On s'est contenté d'avoir à peu près résolu les trois points établis dans la proposition mise au concours par l'Académie d'Arras et on n'a pas cherché à agrandir une sphère qui a paru déjà bien vaste.

Nous aurions souhaité, qu'en conciliant dans leurs projets les intérêts des pères de famille, de l'État et de l'Armée, les concurrents ne perdissent pas de vue l'article 2 de la Charte, qui veut que toutes les charges soient également réparties entre tous les citoyens, et qu'ils restassent bien convaincus que dans cet article sont consacrés les seuls et vrais principes que doivent renfermer tous les projets de lois qui ont pour base une répartition quelconque. Et puisque votre Société avait soulevé cette question si palpitante d'intérêt, dans l'intention qu'elle reçût tout le développement dont elle est susceptible, nous aurions voulu qu'on se traînât moins dans les erremens des lois existantes sur la matière, qu'on

lui présentât non plus des projets tronqués, des systèmes recousus aux vieilles routines, mais bien qu'on lui fournît l'occasion de donner son appui à des idées vierges, justes, grandes et vraiment utiles à l'État et aux citoyens; nous aurions voulu, qu'en reprenant la proposition d'en haut, on relevât ce qui existait de défectueux dans le mode du tirage au sort, et qu'en se pénétrant de ce qu'il y a d'injuste à imposer sans compensation toutes les charges du service à celui qui n'a contre lui que la bizarrerie du sort, on s'attachât aux moyens de faire contribuer, dans une proportion sage, indistinctement tous les hommes libérés au bien-être des hommes appelés. Il nous paraîtrait juste que chaque citoyen qui ne satisferait pas au *service personnel*, versât, selon qu'il serait classé, en raison de sa fortune ou de ses facultés physiques, une somme déterminée, dans une caisse du recrutement, dépendante d'une agence générale qui aurait sa spécialité et qui serait soumise au contrôle de l'État comme la banque de France, la caisse des consignations, les caisses d'épargnes, etc., etc. Cette caisse aurait pour objet de pourvoir au bien-être de tous les citoyens qui rempliraient les conditions du service personnel, et on voit qu'elle agirait sans peser sur le trésor ou sur les contribuables et qu'elle trouverait des moyens d'action dans la chose même.

Dans cette idée mère est le principe d'une armée bien composée, sûre et nationale, le principe d'un remplacement bon et facile, le principe d'une

égalité aussi parfaite qu'il est raisonnablement permis de l'attendre parmi les hommes, est peut-être le seul moyen de concilier l'intérêt de l'armée, des contribuables, des pères de famille, et ceux du gouvernement constitutionnel.

Je ne fais qu'indiquer ici les bases d'un système que j'aurai l'honneur de vous soumettre fort prochainement pour satisfaire au désir qui en a été manifesté par votre Société et lorsqu'il aura reçu tous les développemens dont il est susceptible.

Nous le répétons, plusieurs des concurrens ont fait preuve d'une connaissance exacte du sujet, d'une intelligence entière de la législation, mais ils s'y sont trop attachés et, pour remplir les lacunes qu'ils entrevoyaient, ils ont trop vîte recouru aux moyens les plus prompts, sans s'inquiéter assez des moyens d'établir une chose fixe et durable. Or, il n'est donné à aucune des lois ou institutions humaines d'être durables si elles ne renferment en elles-mêmes le germe bienfaisant d'une justice large, également répartie, et des principes d'intérêt commun. Nous avons trouvé dans plusieurs des mémoires tout le talent et le mérite d'hommes spéciaux, et, dans une question aussi élevée, nous aurions voulu rencontrer plus souvent la portée et les vues de l'homme d'état.

En conséquence, votre commission a unanimement décidé qu'aucun des mémoires n'avait entièrement rempli les intentions de bien public et de

philantropie que la Société avait eues en mettant la question du remplacement au concours.

Toutefois, elle a été d'avis que les concurrens qui s'étaient livrés à un travail utile et qui présentaient des vues d'intérêt général, ou qui avaient fait des recherches laborieuses, avaient mérité un témoignage de reconnaissance de la part de la société, bien qu'ils n'eussent pas complètement atteint le but proposé; et, l'Académie, adoptant les propositions de la commission, a décidé qu'une médaille d'or serait accordée, à titre d'encouragement, à l'auteur du mémoire n° 8, qui porte cette épigraphe tirée de l'article 2 de la Charte :

« Les Français contribuent indistinctement dans la pro-
» portion de leur fortune aux charges de l'État. »

Des pensées claires, un style aisé, correct, facile, des aperçus justes, des considérations générales bien développées, voilà ce qui distingue cet écrit. L'auteur expose les motifs d'une manière grande et logique et déduit ses conséquences avec méthode; il relève par fois ses propositions d'une teinte de philosophie qui plaît parce qu'elle est sage et vraie : il s'est le plus rapproché du système propre à remplir le vœu émis par votre Société, système sans lequel tous les moyens ne seront toujours que d'impuissants palliatifs. Il a en partie compris ce qui manquait, ce qui était nécessaire, mais il n'a pas osé descendre sur le terrein de l'application. Votre commission n'a pas approuvé qu'il se servît du mot

impôt pour représenter les mesures de participation qu'il a voulu établir entre tous les jeunes citoyens atteints par la loi du recrutement, elle a pensé que ce mot ainsi employé, pourrait faire naître une idée fâcheuse, qui n'était ici ni méritée ni exacte; elle n'a pas compris pourquoi cet *impôt*, pour me servir de l'expression de l'auteur, ne s'attaquait qu'à certaines classes des mêmes jeunes citoyens, et non pas à toutes ; elle a blâmé d'autres mesures que les bornes de ce discours ne me permettent pas de signaler ici.

Votre commission a encore pensé et la Société a décidé que les auteurs des mémoires présentés sous les numéros suivants étaient également dignes d'être mentionnés honorablement pour le mérite de leur travail et des idées d'amélioration qu'ils ont présentées. Et tel est l'ordre qui a été établi :

1re.	mention.	nos 7.
2e.	. . . . .	3.
3e.	. . . . .	1.

Enfin, et en outre, la Société a décidé qu'une mention particulière serait faite du mémoire n°. 5. Elle a entendu par là donner à l'auteur une preuve de satisfaction pour l'importance des recherches auxquelles il s'est livré.

Tel est l'avis, Messieurs, de votre commission et tels sont les motifs sur lesquels votre Société s'est basée pour établir son opinion et fixer ses décisions.

MÉMOIRE

SUR

LA QUESTION MISE AU CONCOURS

ET POSÉE EN CES TERMES

PAR L'ACADÉMIE D'ARRAS :

« *Indiquer les bases d'une législation spéciale sur les*
» *Remplacemens militaires, qui concilie à la fois la*
» *sécurité des pères de famille, l'organisation de l'ar-*
» *mée et les intérêts des vieux soldats.* »

Par M. CARETTE, avocat à Paris.

Les Français contribuent indistinctement, dans la proportion de leur fortune, aux charges de l'état.
Charte const, art 2.

Jamais question, je crois, n'a été posée avec plus de netteté que celle dont l'académie d'Arras demande la solution. Assurer tout à la fois la sécurité des familles, la meilleure organisation possible de l'armée, et les intérêts des vieux soldats; tel est bien en effet le triple but que devrait atteindre une bonne législation sur les remplacemens militaires.

Il faut assurer la sécurité des familles, en permettant aux moins aisées de conserver dans leur

sein, moyennant un sacrifice proportionné à leurs ressources, les jeunes hommes dont la présence et le travail leur sont nécessaires.

Il faut songer à appeler, à retenir dans les rangs de l'armée cette foule d'excellens militaires, que l'on voit aujourd'hui s'empresser de les quitter, dès qu'ils ont satisfait à la loi, pour y laisser, en trop grand nombre, cette tourbe de remplaçans dont les détestables exemples exercent une si funeste influence sur leurs jeunes camarades.

Il faut enfin s'occuper des intérêts des vieux soldats : l'homme, qui a passé la plus belle partie de sa vie sous les drapeaux, ne doit pas retourner dans ses foyers pour y lutter contre la misère, pour y devenir l'objet de la pitié publique, et comme un vivant exemple de l'ingratitude de la patrie.

Honneur aux excellens citoyens qui, appréciant les fâcheux résultats du remplacement militaire, tel qu'il est aujourd'hui toléré, ont appelé sur ce sujet important les méditations des hommes qui voudraient, en soulageant la population d'une partie du fardeau qu'elle supporte, ne point compromettre l'honneur national, dont l'armée est en quelque sorte gardienne et dépositaire, et améliorer le sort des braves qui se consacrent à la défense du pays.

Pour nous associer à cette patriotique pensée, pour répondre à ce noble appel, nous exposerons les inconvéniens qui résultent des lois en vigueur;

nous remonterons à la source du mal, et nous en indiquerons le remède.

PREMIÈRE PARTIE.

ÉTAT ET VICES DE LA LÉGISLATION EN VIGUEUR.

En déclarant la conscription abolie, la Charte avait seulement ajouté que le mode de recrutement de l'armée de terre et de mer serait réglé par une loi.

Cette loi, celle du 10 mars 1818, posa en principe que l'armée se recrute par des engagements volontaires, et, en cas d'insuffisance, par des appels.

La loi du 21 mars 1832, intervertissant cet ordre, dit, au contraire, que l'armée se recrnte par des appels et des engagemens volontaires. Les engagemens volontaires, en effet, sont si peu nombreux qu'ils ne peuvent être considérés comme le mode principal de recrutement.

Et, quant aux appels, c'est par la voie du sort que sont désignés les jeunes gens qui doivent composer le contingent assigné à chaque canton.

Certainement, s'il s'agissait d'un impôt ordinaire, et qu'on laissât ainsi le sort désigner ceux qui devraient l'acquitter, il n'y aurait point assez d'imprécations contre l'iniquité d'un pareil procédé. Imagine-t-on en effet l'assiette de l'impôt foncier, par exemple, établie de telle sorte que, chaque année, un certain nombre de départemens, ou bien un cer-

tain nombre de propriétaires par département, le supportâssent, tandis que les autres départemens ou les autres propriétaires en seraient, grâces au sort, totalement affranchis ?

Eh bien ! ce qui nous révolterait, s'il ne s'agissait que d'un impôt d'argent, est précisément ce qui existe pour cet impôt, qu'on a appelé *l'impôt du sang*, mais qu'aujourd'hui on appellerait avec plus de raison *l'impôt du tems*, puisqu'il enlève, pendant un certain nombre d'années, à leur famille, à leurs études, à leurs travaux, à leur avenir une partie des hommes en âge de porter les armes.

Je le demande, comment cet impôt ne serait-il pas le plus pesant de tous, lorsqu'il est le plus inégalement réparti, lorsque la loi elle-même consacre, pour ainsi dire, en principe l'inégalité de sa répartition, en abandonnant au hasard la désignation de ceux qui doivent seuls en supporter tout le poids. Le mode actuel de recrutement n'est donc qu'une sorte de décimation qui constitue la violation la plus manifeste du principe que tous les Français contribuent indistinctement aux charges de l'état.

Toute loi de recrutement, qui n'aura pas une autre base, ne pourra produire que de mauvais résultats : elle laissera subsister, avec l'iniquité de son principe, toutes les funestes conséquences qui en découlent.

Il est doux, il est glorieux de mourir pour son pays ! Ce bel axiôme des anciens, nous le prenons aussi pour devise, et, loin de nous la pensée d'atténuer

le mérite des hommes qui consacrent leurs jours à la défense de leurs concitoyens, qui les protégent et contre les ennemis du dehors et contre les attaques du dedans; qui sont toujours prêts à braver tous les dangers, à exposer leurs jours, à faire le sacrifice de leur vie; soit qu'il faille ou couvrir la frontière, ou porter sur de lointains rivages nos drapeaux et le nom français; soit qu'il faille (mission plus pénible et non moins glorieuse) combattre les factions, rétablir l'ordre dans nos cités, protéger les personnes et les propriétés; essuyer, souvent sans y répondre, le feu de concitoyens égarés; pousser enfin jusqu'aux dernières limites la patience et la longanimité.... C'est encore là sans doute bien mériter de la patrie.

Ces devoirs, qui sont, pour l'armée, des devoirs de tous les jours et de tous les instans, les autres citoyens aussi peuvent être parfois appelés à les remplir : car tous peuvent être tenus de s'armer pour la défense du territoire ou pour celle des institutions et des lois. Mais ce sont là, heureusement, des circonstances rares et qui ne constituent point un état normal.

Grâce à l'adoucissement des mœurs et aux progrès de la civilisation, grâce aussi à l'affaiblissement des préjugés nationaux, et aux rapports multipliés qui se sont établis entre les différents peuples, rapports qui, en confondant les intérêts, ont rendu les ruptures plus difficiles, cet état normal, aujourd'hui, c'est l'état de paix, et sans doute, il y a lieu de s'en féliciter.

Toutefois, il faut aussi le reconnaître, le gage le plus certain de sa conservation, c'est l'entretien d'une force militaire imposante, toujours prête, de quelque part que vienne l'aggression, à la repousser, et c'est là le moyen de n'en avoir à craindre aucune.

Dans cette situation, l'obligation de concourir à la défense du pays ne peut plus être considérée comme elle le serait, comme elle devrait l'être si l'ennemi était aux portes et menacait de franchir la frontière. Oh ! alors, que tout ce qui peut porter une arme se précipite au-devant de l'étranger ! Hommes d'habitudes paisibles, quittez vos livres, désertez vos comptoirs, abandonnez vos travaux; saisissez le mousquet ! Citoyens devenus soldats, unissez-vous aux soldats-citoyens; à leurs efforts joignez les vôtres; à leur sang mêlez votre sang ! Enfans de la même patrie, vous pouvez, vous devez réclamer tous l'honneur de la défendre et le droit de mourir pour elle.

Le régime de *paix armée* sous lequel nous vivons, cet état d'hostilité défensive, dont les nations européennes semblent avoir contracté l'habitude, habitude qui relègue désormais le désarmement général parmi les utopies politiques et les irréalisables vœux de la philantropie, ce régime, fort onéreux sans doute pour les peuples, ne leur impose pourtant pas cet entier sacrifice de leurs goûts et de leurs intérêts, cette abnégation d'eux-mêmes que leur commandent les circonstances extraordinaires dont nous venons de

parler. La préparation à la guerre sera toujours certainement la plus sure garantie de la continuation de la paix. Mais, tant que cette situation se maintiendra, l'obligation de concourir à la défense de son pays ne sera pas ce devoir sacré que tous doivent remplir en personne. Ce sera simplement une des nombreuses charges qui résultent de l'état social, charge qui, de sa nature, pése sur la population virile ; ce sera enfin un véritable impôt qui pourra s'appeler *l'impôt militaire.*

La méthode, jusqu'ici employée, pour la répartition de cet impôt, est, il faut en convenir, d'une admirable simplicité : il faut tant d'hommes; le sort les désigne ; les autres sont quittes : voilà tout le système.

Ainsi l'unique répartiteur de l'impôt, c'est le hasard : ceux qu'il désigne supportent seuls le fardeau, et rien pour eux n'en allège le poids. Les autres s'en trouvent affranchis sans acheter cet affranchissement par le plus léger sacrifice : première et frappante iniquité.

Ce n'est pas tout : le sort a prononcé ; mais parmi ceux qu'il n'a point favorisés, les uns, riches, heureux, accoutumés à une vie de délices ou livrés à des occupations lucratives, n'ont garde de leur préférer les rudes travaux et les stériles fatigues de la vie militaire, surtout s'il ne s'y joint ni périls à braver, ni lauriers à cueillir. Que font-ils donc ? Ils se font *remplacer ;* ils servent par procureur. Un mandataire salarié porte pour eux le sac et la giberne,

et, de cette manière, ils paient commodément leur dette à la patrie.

Au contraire, celui qui ne possède que ses bras, qui vit chaque jour du pain de la journée, qui ne peut rien garder de la veille, et n'a rien à espérer du lendemain, celui-là devra servir en personne : pour lui, la faculté du remplacement est illusoire; car sa pauvreté ne peut pas atteindre au prix que coûte un remplaçant. Ainsi, cette faculté, laissée par la loi, privilège exclusif des classes aisées, est absolument interdite aux autres.

Et, pourtant, celui qui vit dans l'opulence, s'il lui fallait, quand le sort le désigne, payer de sa personne, échangerait les jouissances du luxe pour les rigueurs de la vie militaire; tandis que l'homme, accoutumé à une vie dure et laborieuse, pourrait trouver sous les drapeaux plus de bien-être matériel. L'ouvrier, qui n'a que ses bras pour toute fortune, qui, toujours et partout, doit gagner son pain à la sueur de son front, sentira moins de différence entre la vie des camps et sa vie habituelle que le citadin appartenant aux classes aisées ou opulentes. L'habitant de la campagne vit certainement mieux au régiment que dans son village : il est mieux logé, mieux nourri, mieux vêtu, et il a moins de mal. Qu'on examine les jeunes hommes que le recrutement amène tous les ans sous les drapeaux : ils paraissent exténués. Mais bientôt la vie régulière à laquelle ils sont astreints, la nourriture saine et abondante qui leur est assurée, leur procurent une

santé florissante. On ne trouve guères dans les casernes que des visages frais et colorés ; on n'y rencontre pas ces teints hâves et flétris qu'on remarque avec peine en grand nombre parmi la population ouvrière.

Certainement donc l'obligation de servir est d'autant plus pénible qu'elle arrache celui qu'elle atteint à une existence plus douce et plus agréable. Et n'en devrait-on pas conclure que l'homme, destiné à vivre au sein du luxe et de la mollesse, s'il est appelé sous les drapeaux et qu'il ne veuille pas payer de sa personne, devrait acheter sa libération un plus haut prix que celui à qui l'appel de la loi ne fait perdre que sa liberté?

Ce sont là des considérations dont la loi actuelle ne tient aucun compte : après avoir laissé le hasard désigner ceux qui doivent payer pour tous, elle dit au pauvre comme au riche : pars ou fournis un remplaçant! Nouvelle injustice : car leurs positions sont bien différentes, et ce qui est facile à l'un est tout-à-fait impossible à l'autre.

Aussi, qu'arrive-t-il? La carrière militaire n'offrant ni chance d'avancement, ni avantages d'aucune espèce à la plupart de ceux que le hasard des tirages et l'impuissance de se faire remplacer y font entrer, ce n'est qu'à leur corps défendant qu'ils se rendent à l'appel de la loi. Et, lorsqu'ils s'y sont rendus, ils supputent avec impatience les années, les mois, les jours qu'ils ont à passer au régiment et voient avec bonheur arriver l'instant de le quitter.

Avec de semblables dispositions peuvent-ils être d'excellens soldats? Il est difficile de le croire. Ils ne passeront sous les drapeaux que le temps nécessaire pour y contracter quelques mauvaises habitudes, pour y perdre peut-être celle du travail, et ils ne rapporteront dans leur village, après trois ou quatre années de garnison, que des penchans vicieux. Ne vaudrait-il pas mieux qu'ils ne l'eussent jamais quitté?

Voilà ce que pensent les pères de famille, et, lorsqu'ils voient leurs enfans atteindre l'âge où la loi les force de quitter le toît paternel, ce moment est pour eux celui des plus pénibles angoisses. Il n'est point de sacrifices qu'ils ne s'imposent pour les soustraire à cette obligation.

Malheureusement, s'ils peuvent réunir la somme nécessaire, ils se trouvent livrés, à toutes les honteuses spéculations des *marchands d'hommes*, et ils ont encore à craindre que ces sacrifices ne deviennent inutiles par la désertion du remplaçant.

Et puis, n'est-ce pas quelque chose de profondément immoral que ce contrat par lequel l'homme se vend à l'homme; par lequel l'individu qui se soucie le moins des intérêts et de la gloire de son pays, se substitue, *moyennant finances*, à celui qui ne veut pas remplir le devoir imposé par la loi? Est-ce de l'homme qui a pu s'aliéner ainsi lui-même, qu'on peut être en droit d'attendre ce sentiment du devoir, cette abnégation de soi-même, cet amour du pays qui font les héros? Le remplaçant n'en sera jamais

un ; il ne fera jamais un bon soldat. Il n'en est point sans le sentiment de l'honneur, auquel est nécessairement étranger l'homme qui se respecte assez peu pour se vendre.

Le remplaçant arrive à son corps, déjà dégradé à ses propres yeux ; il s'y dégrade encore davantage parce qu'il s'aperçoit qu'il y est mal vu, et que le titre auquel il sert est pour lui un titre de réprobation auprès de ses chefs et même auprès de ses camarades. Enfin, pour se faire mieux venir au moins de ces derniers, il cherche à les entraîner dans les excès auxquels lui permet de se livrer l'argent qu'on lui fait parvenir : c'est la source des plus graves désordres.

Tous les ans, il entre dans l'armée de quinze à vingt mille de ces remplaçans, la plupart hommes sans conduite comme sans moralité. S'ils avaient le bon esprit de conserver les sommes qu'ils touchent pour les engagemens successifs qu'ils contractent, ils pourraient, après leurs trente ans de service, joindre à leur retraite un revenu presque équivalent. Mais ils ne savent, pour la plupart, que les dissiper en folles dépenses, et cet argent, perdu pour eux, ne sert qu'à multiplier dans les régimens les fautes et les punitions, et qu'à augmenter par suite le nombre des indisciplinés.

Si la législation actuelle, dont les bases sont le tirage au sort et la faculté de se faire remplacer, n'est bonne ni pour les familles, ni pour l'armée, elle n'est rien moins non plus qu'avantageuse aux

vieux soldats. Pour avoir droit à une mince retraite, il faut qu'ils servent trente ans. Ils n'auraient droit à rien s'ils quittaient le service un seul jour avant l'accomplissement de ce terme. Est-ce donc l'appât de cette faible rénumération qui pourra les retenir sous les drapeaux ? Et pourtant il ne faut pas songer à surcharger les finances de l'état, soit en réduisant le nombre d'années exigé pour la retraite, soit en élevant les tarifs.

C'est donc ailleurs que dans le budget qu'il faut trouver le moyen de retenir, en améliorant leur sort, un plus grand nombre de soldats sous les drapeaux. La retraite au bout de trente ans est incapable d'atteindre ce but : la rénumération est trop minime et le terme en est trop éloigné.

Quel intérêt un bon soldat a-t-il à rester au service ? aucun, s'il n'a pas l'espoir d'être nommé officier, et il peut n'être pas assez instruit pour le devenir. Il restera donc sous-officier ou soldat, et s'il n'atteint pas sa retraite, toutes les années passées au service seront pour lui des années perdues. Aussi les jeunes soldats s'empressent-ils, dès qu'ils le peuvent, de retourner dans leurs foyers, et les rengagemens sont-ils peu nombreux.

Or, bien que le tems de service soit de sept années, les jeunes soldats ne passent même pas ce tems entier sous les drapeaux; ils n'y restent guères que trois ou quatre ans; puis ils sont envoyés en congé illimité jusqu'à l'époque de leur libération ; et, quand elle arrive, réaccoutumés à la vie civile, il

est bien rare qu'ils contractent un nouvel engagement, bien qu'ils puissent en contracter un même pour deux années : c'est à peine si trois mille sous-officiers ou soldats se rengagent annuellement.

Cet envoi en congé illimité a sans doute l'avantage de répartir à peu près également sur toutes les classes le fardeau du service *effectif :* mais il a l'inconvénient de rendre les soldats à la vie civile au moment où ils savent leur métier, qu'is lont bientôt désappris, en sorte que, si l'on profitait de la faculté qu'on a de les rappeler, on serait obligé de recommencer sur nouveaux frais à les instruire.

Si l'on réfléchit à l'influence que doivent exercer sur les dispositions des soldats d'une part la déshabitude de la vie militaire, résultat d'un long séjour dans leurs foyers, séjour qu'ils s'accoutument bien vite à regarder, tout provisoire qu'il est, comme définitif; de l'autre la déconsidération attachée à la qualité de remplaçant, on s'expliquera très bien comment il y a un si petit nombre de rengagemcns : c'est que les bons soldats, ceux à qui il répugne de se vendre, ne trouvent aucun avantage à en contracter. Car ce ne sont pas eux qui profitent des sommes considérables versées tous les ans par les appelés qui voulent s'affranchir du service militaire. C'est aux hommes les moins estimables au contraire qu'appartient presqu'exclusivement cet avantage.

On aura beau faire : tant que le prix du remplacement passera directement des mains du remplacé dans les mains du remplaçant, celui-ci subira tou-

jours une sorte de flétrissure morale, à laquelle l'homme d'honneur ne voudra pas s'exposer. Il faudrait donc que la somme que paie celui qui ne veut pas servir, entrât dans les caisses de l'état, pour en sortir, non pas comme le prix de la liberté vendue, mais comme la juste récompense des services rendus à la patrie. Quel est le militaire qui rougisse de recevoir du trésor la retraite que la loi lui accorde? C'est le prix du sang versé sur vingt champs de bataille; c'est la preuve plus encore que la récompense des services rendus au pays : car, hélas ! l'état est forcément ingrat envers ceux qui l'ont servi. Eh bien ! il faudrait que ce fut aussi de l'état que le militaire reçut la récompense qui lui aurait été assurée. Plus de honte alors à la recevoir, et l'on verrait entrer et rester au service, contracter des engagemens volontaires et des rengagemens des hommes qui, aujourd'hui, ne veulent ni servir parce qu'ils ne sont point disposés à faire en pure perte le sacrifice de leurs plus belles années, ni se faire remplaçans, parce qu'ils ne veulent pas entrer dans un corps avec le stigmate fâcheux que cette qualité leur imprimerait.

En résumé, rien de plus injuste que *l'impôt militaire*, tel qu'il est établi. Cet impôt, dont le hasard est seul chargé de faire la répartition, ne frappe d'abord qu'une partie de la population sur laquelle il pèse; et puis ensuite, parmi ceux que le sort a désignés pour le supporter, la faculté de se faire remplacer n'appartient réellement qu'aux jeunes

gens qui jouissent des avantages de la fortune, tandis que les autres en sont privés. Voilà donc une charge, et une charge bien pesante, qui n'est point supportée par tous *indistinctement*, et à laquelle tous ne contribuent pas *dans la proportion de leur fortune.*

Et de là tous les inconvéniens que nous avons signalés : les familles, qui ne peuvent atteindre au prix des remplaçans, se voient avec douleur enlever de jeunes hommes, qui leur font faute, et qui serviraient peut-être plus utilement l'état en conduisant la charrue qu'en portant le mousquet. L'armée voit avec peine le remplacement amener dans ses rangs, en trop grand nombre, des hommes qui ne font qu'y porter le désordre : hommes que séduit l'appât de la jouissance immédiate de quelques centaines de francs bientôt dissipés en orgies au détriment de la discipline. Les hommes enfin, qu'on aurait intérêt à conserver comme modèles, et qui ont assez d'élévation dans l'âme pour ne pas vouloir se vendre, s'empressent de quitter une carrière qui ne leur offre en perspective, qu'une insuffisante retraite, qu'une chétive et misérable existence.

Ainsi le mode actuel de remplacement, conséquence du faux principe qui sert de base au recrutement, blesse tout à la fois la justice et les plus chers intérêts des familles, et affecte la composition de l'armée. Il ne sert qu'à alimenter le honteux commerce qui introduit dans nos troupes des hommes indignes de porter l'uniforme français, et, au lieu

d'appeler sous les drapeaux la partie saine de la population, tout au contraire il l'en éloigne.

Qu'on s'étonne donc maintenant du peu de goût que témoigne la jeunesse française pour l'état militaire! Ce n'est pas que ce sol, qu'il n'a si souvent fallu que frapper du pied pour en faire sortir des bataillons, soit tout-à-coup devenu stérile. Ce n'est pas que notre belliqueuse jeunesse ait aujourd'hui perdu cette ardeur martiale qui l'a de tout temps caractérisée. Non certainement, et nul doute qu'au premier bruit de guerre, on ne vît, comme on l'a toujours vu, le chiffre des enrôlemens volontaires, si faible aujourd'hui, s'élever rapidement: mais c'est que la carrière militaire, il faut en convenir, offre aujourd'hui peu de chances brillantes aux courages les plus aventureux. Elle devrait donc au moins présenter quelques avantages positifs. Que le temps passé au service ne soit pas un temps entièrement perdu; que l'homme, qui aura consacré à son pays dix ou vingt de ses plus belles années, ne rentre pas dans son village sans des ressources qui lui permettent au moins d'attendre, en la cherchant, l'occasion d'employer utilement son intelligence ou ses bras. Qu'il ne soit pas forcé d'aller mendier le pain de la pitié chez celui-là même qui, plus heureux que lui, aura échappé aux chances du tirage, et, en se livrant à un travail fructueux, à une industrie lucrative, d'ouvrier, de laboureur, sera devenu maître ou fermier, et puis enfin propriétaire; tandis que le soldat, enlevé à ses foyers, n'y rapportera, après

vingt ans de fatigues, que sa veste et son maigre décompte !

Tant qu'un semblable contraste existera, tant que cette injustice frappante sera sanctionnée par la loi, les cadres ne se rempliront qu'avec peine, et le soldat, que la rigueur seule de la loi appellera et retiendra sous les drapeaux, n'aspirera qu'à les quitter.

Il serait peut-être possible de concilier les divers intérêts que blesse l'état actuel de la législation ; et il me reste à exposer quels seraient les moyens d'y parvenir.

DEUXIÈME PARTIE.

MOYENS DE RÉMÉDIER AUX INCONVÉNIENS DU SYSTÊME ACTUEL.

Je n'ai pas, on le sent bien, la prétention d'improviser sur une matière aussi grave, aussi hérissée de difficultés, une législation complète. Ce n'est point d'ailleurs un projet de loi, avec toutes les dispositions de détail qu'il pourrait comporter, qu'on demande. On demande seulement sur quelles bases devrait être assise la législation de la matière pour satisfaire aux conditions résumées, avec une précision si remarquable, dans l'énoncé du problême que j'ai entrepris de résoudre. Cet énoncé m'impose des limites que je ne dois point dépasser.

Les bases de la législation actuelle sont : le tirage au sort, et la faculté, pour ceux que le sort a désignés, de se faire remplacer.

Ces bases sont tout à la fois injustes et funestes : j'ai cherché à le démontrer dans la premiére partie de ce mémoire.

Maintenant, quelles bases plus équitables et plus avantageuses tout à la fois aux familles, à l'armée, aux vieux soldats, serait-il possible de substituer aux premières ?

Le vice du remplacement est moins encore dans la loi qui l'autorise que dans celle qui le rend nécessaire, c'est-à-dire dans la loi du recrutement.

L'armée se recrute au moyen de tirages au sort : de là le mal; de là l'inégalité; de là le remplacement et tous les inconvéniens qu'il entraîne.

La charge du service militaire pèse de tout son poids sur ceux qui la subissent : elle est nulle pour ceux que le sort a favorisés.

Mais elle deviendrait effectivement plus légère, répartie, aussi également que possible, sur tous ceux qui doivent la supporter.

Or, s'il est certain que *tous* ne peuvent pas servir, il ne l'est pas moins que *tous* peuvent contribuer au paiement de ce que j'appelle *l'impôt militaire.*

Pour atteindre ce résultat, il faudrait aux principes suivis jusqu'à présent, substituer un autre principe qui pourrait se formuler en ces termes :

Tous tes Français sont, à partir du 1^er^ *janvier de l'année qui suit celle dans laquelle ils ont atteint l'âge de vingt ans, soumis au service militaire, et composent tous le contingent de cette année.*

En vertu de ce principe, s'il était une fois adopté, tous les jeunes Français de vingt ans se trouveraient soumis à l'obligation de servir ; tous devraient payer leur dette à la patrie ; tous devraient concourir à la défense du territoire.

Mais ils pourraient n'y pas concourir tous de la même manière.

Ici, je suis forcé de prendre des chiffres qui, certainement, sont sujets à contestation : mais je ne les présente, en ce moment, que comme des hypothèses, sauf à examiner plus tard si ces hypothèses s'éloignent beaucoup de la vérité.

Je pars d'abord d'une base certaine, du chiffre des naissances viriles annuelles, combiné avec la loi de la mortalité.

Sur un million ou à-peu-près de naissances annuelles, il se trouve en France 498,820 individus mâles.

D'après les tables de mortalité, ce nombre se trouve, après vingt ans, réduit à moitié, c'est-à-dire à 249,410.

Si, sur ce nombre, 49,410 étaient impropres au service, ou en devaient être exemptés par diverses causes, il resterait une population militaire annuelle de 200,000 hommes.

Ce sont ces 200,000 hommes qui devraient tous supporter, aussi également que possible, la charge de *l'impôt militaire.*

Or, l'armée est composée de 500,000 hommes. Pour la maintenir à ce chiffre élevé, il faut aujour-

d'hui, d'après la loi qui fixe à sept ans le temps de service, un recrutement annuel de 80,000 hommes. Mais il est reconnu par les militaires les plus expérimentés que, si le temps de service était de huit ans, une levée annuelle de 65,000 hommes serait suffisante. (Chambre des Pairs; séance du 18 juin 1835; discours de M. le Marquis Delaplace).

On peut en conclure que, si le temps de service était de dix ans, il suffirait d'une levée annuelle de 50,000 hommes pour alimenter une armée de 500,000.

Qu'on nous permette ici quelques réflexions.

Sous l'empire d'une loi qui ne frappe qu'une partie de la population militaire, plus on augmente le nombre des années de service, plus l'injustice est grande envers ceux qui se trouvent forcés de servir. Pour alléger, dans ce système, le fardeau que supportent sans indemnité, ni compensation d'aucune espèce, ceux que le sort a désignés, il faut donc nécessairement diminuer, autant qu'on le peut, d'abord le temps légal du service, et puis le séjour effectif des appelés sous les drapeaux.

De là : 1° La fixation à sept années seulement de la durée du service;

2° La division des contingens en hommes présens sous les drapeaux, et en hommes laissés ou renvoyés dans leurs foyers; division au moyen de laquelle la durée effective du service se trouve réduite à trois ou quatre années : c'est le temps nécessaire pour instruire et former un soldat.

Il en résulte que l'armée est toujours composée en trop grande partie d'élémens nouveaux.

Mais si une indemnité, dont il ne s'agit point encore de déterminer le chiffre, était assurée aux soldats après leur temps de service, on pourrait certainement porter ce temps à dix années, et l'on aurait ainsi constamment sous les drapeaux, en immense majorité, des soldats parfaitement instruits, puisqu'un tiers seulement de l'armée aurait moins de trois ans de service.

Que faudrait-il pour qu'il y eût justice complète dans la répartition de l'impôt militaire ? Il faudrait, si cela était possible, que les 200,000 jeunes hommes, formant le contingent annuel, passâssent tous sous les drapeaux le temps nécessaire pour que la France eût toujours sur pied l'armée dont elle a besoin. Par exemple, si l'armée n'était que de 400,000 hommes, il faudrait que les 200,000 hommes de contingent annuel servissent tous seulement deux années. Avec un pareil systême, l'impôt serait sans doute fort également réparti : mais il est évident qu'on aurait une fort mauvaise armée, puisqu'elle serait toute et toujours composée de nouvelles recrues.

Cette hypothèse, toute inadmissible qu'elle est, nous fait voir, pourtant, comment on pourrait arriver à répartir équitablement la charge de l'impôt militaire.

Toute obligation de faire est susceptible, en cas d'inexécution, d'être traduite en un chiffre qui la représente. Ainsi l'obligation, que la loi imposerait

à tous les Français, parvenus à leur vingtième année, de servir pendant dix ans, par exemple, pourrait être représentée soit par un capital, immédiatement exigible, et dont le versement dans les caisses de l'état, libérerait immédiatement l'appelé, ou, pour mieux dire, le contribuable, soit par une annuité qui serait versée pendant les dix années consécutives de service exigées par la loi. Ce serait une sorte de contribution personnelle qui cesserait d'être exigible du moment que le contribuable aurait atteint l'âge de trente ans.

Appliquons maintenant ces principes, et voyons-en les résultats, sans attacher encore, nous le répétons, une valeur absolue aux chiffres sur lesquels nous allons raisonner.

La population, qui atteint tous les ans l'âge militaire, et qui est capable de servir, s'élève donc, comme on l'a vu, à 200,000 hommes, et 50,000 seulement doivent être, chaque année, appelés sous les drapeaux. Restent donc 150,000 soumis, en vertu du principe qui doit servir de base à la perecption de tout impôt, à la même obligation, et qui doivent concourir à l'acquitter, en allégeant, pour ceux qui la supportent personnellement, la charge du service militaire.

C'est-à-dire que, pour un homme qui sert, il y en a trois qui restent dans leurs foyers.... Eh bien! ce sont ces trois hommes, laissés dans leurs foyers, qui doivent contribuer à indemniser celui qui s'est rendu sous les drapeaux.

Or, les remplaçans sont aujourd'hui payés 1,000, 1,200, 1,500 fr. (1) C'est une somme à laquelle ne peuvent atteindre la plupart de ceux qui voudraient ne point servir. Mais si l'on admet le principe de toute justice que l'impôt militaire doit être supporté par toute la population militaire, comme l'impôt foncier par tous les propriétaires fonciers, comme l'impôt personnel par tous les Français, on trouve dès-lors le moyen, d'une part, d'affranchir du service, moyennant un sacrifice à leur portée, ceux qui ne voudront pas entrer dans la carrière militaire; et, d'un autre côté, d'assurer à ceux qui l'embrasseront une juste indemnité.

Si nous prenons, en effet, pour base de cette indemnité, le prix moyen à peu près que coûte aujourd'hui un remplaçant, c'est-à-dire mille francs, il s'ensuivra que, cette somme devant être fournie par les trois hommes laissés dans leurs foyers, chacun d'eux aura, pour obtenir sa libération, à verser immédiatement dans les caisses de l'état une somme de 333 fr. 33 c.; ou bien à payer annuellement, pendant dix ans, une contribution personnelle de 33 fr. 33 c.

Ce n'est pas tout. De cette manière, l'impôt serait, il est vrai, supporté par tous *indistinctement*, comme le veut l'article 2 de la Charte; mais il ne serait pas supporté par tous, *dans la proportion de leur fortune*, comme le veut le même article. Or, comme nous

(1) Même 2,400 fr., après le tirage. (Prospectus de la *Caisse Militaire.*)

l'avons établi, cette seconde régle est, ainsi que la première, applicable à l'impôt militaire, aussi bien qu'à tous les autres. Il serait d'une injustice révoltante que deux hommes, dans les positions de fortune les plus dissemblables, fussent soumis au paiement de la même somme pour être dispensés de l'obligation de servir, lorsqu'il est bien certain que cette obligation, si l'exécution réelle en était exigée d'eux, serait infiniment plus pénible pour le riche que pour le pauvre. Le premier doit donc payer une plus forte indemnité que le second, d'abord parce qu'il est riche, et puis ensuite parce que, lui, c'est la faculté de se livrer à ses plaisirs qu'il achète, tandis que l'autre n'achète que le droit de continuer ses pénibles travaux.

Toutefois, il serait important de prendre quelques mesures pour éviter des fixations tout-à-fait arbitraires. Par exemple, on pourrait établir un maximum et un minimum entre lesquels se trouverait un certain nombre de classes intermédiaires. Si donc les limites adoptées étaient, je le suppose, 250 et 2500 f. de l'une à l'autre de ces limites se trouveraient des cathégories dans lesquels tous les appelés seraient répartis.

Cette répartition offrirait sans doute d'assez graves difficultés. Cependant on conçoit parfaitement qu'il serait possible d'établir une progression ascendante depuis le simple manouvrier, vivant de son travail, jusqu'au propriétaire ou rentier vivant de ses revenus et ne s'occupant que de ses plaisirs. Dans les

intermédiaires se trouveraient les élèves des diverses écoles appelés à exercer un jour des professions plus ou moins lucratives. Il ne faudrait pas cependant prétendre à une justice rigoureuse, ni vouloir exercer une sorte d'inquisition sur la fortune de chacun. D'ailleurs c'est ici un impôt tout personnel, qui, le plus souvent, il est vrai, sera acquitté par les parens des appelés, mais qui pourtant doit être établi plutôt d'après la position que chacun d'eux, suivant le genre de travail auquel il se livre, paraît devoir occuper un jour, que d'après la fortune dont peut jouir sa famille, fortune qui serait très difficile à évaluer et que mille circonstances peuvent l'empêcher de recueillir ; tandis que l'éducation qu'il reçoit, pour entrer dans une carrière, que l'acquittement de l'impôt militaire lui permettra de suivre sans interruption, est une ressource qui ne lui échappera jamais.

Ce n'est, au reste, ici le lieu ni d'entrer dans les immenses détails du système dont je viens d'exposer la double base, ni de résoudre toutes les questions qui se rattacheraient à l'exécution d'un plan dont je n'avais à présenter que l'esquisse.

Ce qu'il s'agirait maintenant d'examiner, ce serait si le système, fondé ainsi sur le principe d'une égale et proportionnelle répartition de l'impôt, satisferait à toutes les conditions exigées, s'il serait à la fois dans l'intérêt des pères de famille, de l'armée, des vieux soldats.

Je le demanderai d'abord, quel est le père de

famille qui ne s'estimerait heureux de pouvoir, moyennant une somme qui ne dépasserait pas les facultés les plus restreintes, soustraire son fils aux chances du tirage, et se soustraire lui-même à la chance d'être obligé d'acheter un remplaçant une somme trois ou quatre fois plus considérable ? Quel est le jeune ouvrier, qui, depuis l'âge de quatorze ou quinze ans jusqu'à celui de vingt, ne pourra lui-même, s'il le veut, gagner, par son travail et son économie, le prix de sa libération? Ainsi la mesure proposée serait éminemment morale : elle exciterait les jeunes gens au travail ; elle leur en ferait contracter l'habitude ; elle multiplierait le nombre des citoyens livrés à d'utiles occupations. Au lieu que l'obligation de passer, ne fût-ce que trois ou quatre années sous les drapeaux, apporte, dans la carrière des jeunes gens, une perturbation dont ils peuvent se ressentir toute leur vie : car ils passent inutilement dans les garnisons l'âge le plus favorable pour se perfectionner dans l'état qu'ils avaient entrepris.

En second lieu, est-ce qu'une armée composée de soldats, ayant la plupart six à sept ans de service, ne serait pas une excellente armée? Or telle serait précisément celle qui se recruterait par dixième tous les ans.

Et puis, le prix du tems passé au service de l'État ne pourrait plus devenir une source de désordres dans les corps, puisque ce ne serait qu'après l'expiration de ce tems qu'il appartiendrait et serait remis aux militaires. Aujourd'hui, au contraire, c'est

pendant qu'il est au corps que le remplaçant reçoit le prix de l'engagement qu'il a contracté, et, le plus souvent, il le gaspille. Alors, n'ayant plus rien à attendre, il ne marche que par la crainte des punitions; il trouve bien pesans les devoirs qui lui sont imposés, et, pour s'y soustraire, il déserte.

C'est aussi ce qui arrivait à une époque, où, par des primes élevées, on cherchait à déterminer les soldats à se rengager par anticipation. «Les hommes » qui avaient contracté ces engagemens, avaient » plutôt consulté les besoins qu'ils éprouvaient que » leur volonté de rester long-tems au drapeau. Plus » tard ils reconnaissaient toute la gravité du nouvel » engagement qu'ils avaient pris, et la désertion en » était souvent la conséquence. » (Compte rendu au roi par le ministre de la guerre sur l'exécution de la loi du 21 mars 1832, relative au recrutement de l'armée, p. 80.)

Aussi avait-il fallu apporter à cet état de choses quelques dispositions restrictives qui eurent pour effet de diminuer considérablement le chiffre des rengagemens.

Il faut donc que la récompense soit en prespective: alors, pour l'obtenir, il faudra la mériter, et le courage sera tenu incessamment en haleine par la crainte d'en être frustré. Que le soldat voit chaque année augmenter le petit capital qui devra lui être remis après ses dix années de service, et il parcourra, sans une trop vive impatience, le cercle dont il aura la certitude de ne pas sortir entièrement dénué de ressources.

Quelques idées d'ordre et d'économie pourront ainsi peut-être germer dans la tête du soldat et produire d'heureux effets. L'homme qui possède quelque chose, ne fût-ce que le plus mince capital, ne fût-ce que la plus misérable chaumière, surtout si ce capital, prix de ses sueurs, lui est d'autant plus précieux qu'il aura eu plus de peine à l'acquérir, offre à la société des garanties que ne présente pas celui qui ne possède absolument rien.

Non seulement donc l'espoir de la récompense promise fera de ceux qui embrasseront la carrière militaire de bons soldats, mais encore la récompense obtenue fera de ces bons soldats de bons citoyens.

Actuellement, au contraire, l'armée les rend à la société sans le moindre pécule, et, tout-à-la-fois, déshabitués du travail et sans moyens de s'en procurer. Faudrait-il donc s'étonner si quelques-uns, qui peut-être, si on les eût laissés se livrer à leur industrie, eussent été d'excellens et paisibles ouvriers, se livrent au désordre au sortir des rangs de l'armée, et, s'ils tombent entre les mains des agioteurs de profession, deviennent des artisans de troubles.

Enfin, trois ou quatre années de service militaire sont trop ou trop peu : c'est trop pour ceux qui ne veulent pas suivre la carrière; c'est trop peu pour avoir des soldats parfaitement disciplinés.

Voilà donc pour les familles, pour l'armée et même pour la société tout entière bien des avantages qui résulteraient du système proposé. Quant aux vieux soldats, il serait facile aussi de faire voir

combien ce système leur serait favorable, et quelle heureuse influence, par suite, il exercerait encore sur la composition de l'armée.

D'abord, ceux même qui ne voudraient servir que dix années, n'auraient pas entièrement perdu leur tems, puisqu'ils auraient acquis une somme de mille francs.

Mais ce n'est pas tout : si dix années de service donnaient droit à mille francs, il arriverait que beaucoup de soldats, qui auraient déjà servi dix ans, ne demanderaient pas mieux que de servir dix années encore, et l'on devrait naturellement les préférer à de nouvelles recrues. Ainsi l'armée pourrait compter dans ses rangs un grand nombre de militaires ayant déjà servi dix ans ; et, certes, ce ne serait pas un mal.

De cette manière, aux premiers mille francs qu'il aurait reçus, le soldat, en se réengageant pour dix années encore, pourrait ajouter d'abord les intérêts de ces mille francs pendant les dix années de son nouvel engagement, et, de plus, les mille francs qui lui seraient encore assurés au bout de cette seconde période. Il se trouverait donc à quarante ans, en possession d'un capital de 2500 francs.

Il pourrait enfin servir dix autres années encore : mais ces dix dernières années ne lui donneraient point droit à une nouvelle somme de mille francs : elles lui serviraient seulement à compléter le tems de la retraite.

La raison en est que, si l'Etat a intérêt à retenir des soldats qui aient déjà servi dix ans, il

n'en a pas à en conserver qui aient servi plus de vingt ans. Passé l'âge de quarante ans, le soldat est fatigué. Il faut, disait le général Foy, que, dans une armée, la masse des soldats soit moins âgée que la masse des officiers. Ce serait un inconvénient d'avoir trop de vieux soldats, comme c'en est un d'en avoir un trop grand nombre de jeunes. Il serait donc juste de ne rien allouer pour ces dix dernières années, et ce serait même une faveur accordée aux plus méritans que de leur permettre de les faire pour compléter leurs droits à la retraite qui en serait la récompense.

Il est clair d'ailleurs qu'il faudrait déterminer dans quelles proportions l'armée devrait être composée de *jeunes soldats*, ayant moins de dix années de service; de *réengagés*, ayant servi dix ans, et de *vétérans*, ayant servi vingt ans.

Mais comme, pendant ces dix dernières années, courraient et s'accumuleraient les intérêts des 2500 francs, dont le soldat, après vingt ans de service, se trouverait propriétaire, ce serait encore 1250 francs à ajouter aux 2500; en sorte que le militaire, ayant trente ans de service posséderait un capital de 3750 francs, susceptible de produire soit une rente perpétuelle de 187,50, soit une rente viagère d'à-peu-près 300 francs, à laquelle viendrait s'ajouter la retraite.

Certes, dans ce système, le bénéfice de ces trente longues années ne serait pas encore bien considérable, puisqu'il ne s'éleverait pas même à 4000 fr. :

mais enfin ce serait quelque chose. Il n'est point de si humble domesticité où l'on ne puisse, avec une sévère économie, parvenir à un semblable résultat, aujourd'hui surtout que cette vertu (si l'on peut, avec Courrier, lui donner ce nom) est encouragée par l'établissement des caisses d'épargnes, belle et philanthropique institution qui, tout en se bornant à recevoir et conserver les deniers du pauvre, se montre envers lui plus bienfaisante que l'aumône : car, en lui apprenant à être économe, elle lui apprend à être rangé et moral; tandis que, trop souvent, l'aumône, faite sans discernement, alimente la paresse et contribue à la dégradation de l'humanité.

Et, qu'est-ce que nous demandons aujourd'hui, si ce n'est une grande caisse d'épargnes pour l'armée, caisse dans laquelle seraient déposées, pour être distribuées à ceux qui auraient intégralement acquitté leur dette, les sommes que devraient verser tous ceux qui ne serviraient pas.

Abandonner, comme on le fait, à l'insouciance du soldat le soin de conserver lui-même les ressources qu'il peut trouver dans la faculté de se faire remplaçant, c'est méconnaître son caractère fort peu soucieux de l'avenir, et ne point tenir compte de la fougue de l'âge et des passions qui lui feront toujours tout sacrifier au plaisir du moment. Il faut donc que l'Etat se fasse tout-à-la-fois et le collecteur, et le consignataire et le répartiteur des sommes versées par les jeunes Français qui préfèreraient

acquitter ainsi l'obligation que la loi imposerait à tous de concourir à la défense du pays.

Un système, dont les bases seraient celles que je viens d'exposer, satisferait donc à toutes les conditions exigées.

Il assurerait la sécurité des familles : car celles qui le voudraient conserveraient leurs enfans moyennant le paiement d'une somme qui ne dépasserait pas leurs facultés ; et celles, dont les enfans voudraient suivre la carrière militaire, les verraient volontiers entrer au service, certaines qu'en le quittant ils ne se trouveraient pas tout-à-fait dénués de ressources.

Il assurerait à l'armée une meilleure composition, en faisant disparaître la classe des remplaçans : les hommes qui ne veulent que de l'argent, qui se vendent pour en avoir, ne trouveraient pas leur compte à une institution qui leur imposerait préalablement dix années de bons services. Mais on verrait entrer dans l'armée des hommes honnêtes qui seraient heureux, en servant leur pays, de s'assurer quelques ressources.

Il retiendrait aussi dans les rangs de l'armée un grand nombre de militaires, qui, après avoir servi dix ans, voudraient servir dix autres années pour ajouter une seconde indemnité à la première. D'autres enfin pourraient vouloir servir dix ans de plus pour obtenir leur retraite.

Et il en résulte que le système proposé ne serait pas moins avantageux aux vieux soldats, à qui il assure-

rait une récompense proportionnée au tems qu'ils auraient passé sous les drapeaux, qu'aux familles et à l'armée.

Il satisferait donc à toutes les conditions si bien déterminées dans la question que j'ai tenté de résoudre.

Je ne me flatte pourtant pas, on le croira facilement, qu'il ne soit susceptible d'aucune objection. Il est de nature, au contraire, à en soulever de nombreuses et de graves. Je n'ai nullement la prétention de les prévoir et de les réfuter toutes. Mais il me semble qu'elles devraient tendre à établir :

Ou que le système est injuste dans sa base ;

Ou qu'il est d'une exécution impossible.

Je crois donc pouvoir me borner à établir qu'il est fondé sur un principe de rigoureuse justice, et assis sur des données positives, qui ne laissent point prévoir d'obstacles insurmontables.

1°. Ce principe de rigoureuse équité, quel est-il? je l'ai inscrit en tête de ce mémoire ; il est le pivôt de mon argumentation : c'est l'article 2 de la Charte qui veut que *les Français contribuent indistinctement, dans la proportion de leur fortune, aux charges publiques.*

L'impôt militaire, n'est-ce point une des charges publiques? N'est-ce point la plus lourde de toutes? Pourquoi serait-elle la plus inégalement répartie? Pourquoi ce mode vraiment barbare de faire peser l'impôt sur quelques têtes seulement, désignées par le sort? Pourquoi ceux que le sort a désignés ne peuvent-ils tous s'y soustraire qu'au même prix quand

ils se trouvent tous dans des positions si diverses ?

Disons-le : notre mode de recrutemeut est une institution de l'enfance des sociétés humaines. Il accuse une ignorance révoltante de la théorie de l'impôt. Si l'habitude ne nous avait dès longtems blasés sur le vice radical de ce vieux système, qui n'est autre que le *tirage à la milice*, nous ne comprendrions pas comment un si criant abus a pu se perpétuer jusqu'à nos jours.

Ah ! quand la patrie est en danger, qu'elle fasse un appel général à tout ce qui peut porter un mousquet, une pique, une arme quelconque : elle en a le droit, et, en l'exerçant dans toute son étendue, elle ne blesse en rien la justice. Mais la justice est profondément blessée, si quelques-uns, de quelque manière qu'ils soient désignés, fut-ce même par la voie du sort, supportent seuls une charge dont chacun devrait supporter sa part.

« Le souverain, dit l'auteur du contrat social, n'a » nul droit de toucher au bien d'un particulier ni de » plusieurs : mais il peut légitimement s'emparer du » bien de tous. » C'est ma thèse : je conçois très bien qu'on puisse appeler aux armes toute la jeunesse en état de les porter : mais on ne peut pas, sans la plus manifeste injustice, forcer quelques-uns d'acquitter la dette de tous.

J'invoquerais enfin, s'il en était besoin, et les principes du droit public et les principes du droit civil, et je demanderais si le tems, dont on prive ceux qu'on force de servir, n'est pas leur propriété,

et si, en les en expropriant pour cause d'utilité publique, on ne leur doit pas une juste indemnité.

Si tous ces principes sont incontestables, l'équité de notre base ne peut être méconnue.

2° Mais, maintenant, le plan proposé est-il d'une exécution possible ?

Il y a sans doute ici une partie hypothétique : cependant il faut remarquer que nous nous appuyons sur une base certaine, sur le chiffre des naissances, dont nous avons déduit, conformément à la loi de la mortalité en France, le chiffre annuel des hommes de vingt ans.

Eh bien ! prenons maintenant une base encore plus sûre, le chiffre même des dénombremens militaires : nous le trouverons encore plus élevé que celui donné par la science.

En effet, la force moyenne de chacune des classes de 1816, 1817, 1818 et 1819 était de 298,850. (Compte rendu en exécution de la loi du 10 mars 1818, publié en 1821, p. 96 et 97.)

De ce chiffre il faut déduire les exemptions et les réformes, dont la moyenne, pour les mêmes années, avait été de 72,990, c'est-à-dire, en comparant ce chiffre à la force des classes, de 1 sur 4.

La proportion est à peu près la même aujourd'hui : car la force totale des classes de 1831, 1832 et 1833 a été de 859,260, ce qui donne pour moyenne de ces classes 286,420, et la moyenne des exemptions et réformes pour les mêmes années a été de 89,474.

D'où l'on peut conclure que le chiffre des exemptés et réformés est entre le tiers et le quart du chiffre total de la classe.

Il faut ajouter encore, que, lorsque l'obligation du service militaire se résoudra dans le paiement d'une contribution proportionnée aux ressources de chacun, il y aura infiniment moins d'exemptions, et l'on ne verra plus exemptés pour prétendues infirmités une foule de jeunes gens qui ne s'en livrent pas moins à des professions tout aussi pénibles que celle des armes. On ne verra plus recourir à de honteuses simulations de maladies ; on trouvera juste de payer l'impôt militaire et on le paiera avec la même facilité que tous les autres. Nul doute que le chiffre des exemptés ne diminue considérablement. Ainsi notre chiffre de 200,000 *contribuables* peut être considéré comme aussi certain que le chiffre 286,000 qui représente le nombre brut des hommes de 20 à 21 ans.

Quant aux chiffres de l'indemnité et de la contribution, j'ai peu de chose à en dire, parce qu'ils sont nécessairement variables. Toutefois, le chiffre de 1,000 francs, pour l'indemnité militaire, devrait être considéré sans doute comme un minimum au-dessous duquel il ne serait pas possible de descendre, surtout si le temps de service était de dix ans.

A l'égard de la contribution militaire, on concevra facilement qu'elle serait susceptible d'augmenter ou de diminuer suivant qu'on admettrait plus ou moins d'hommes sous les drapeaux. Si l'effectif de l'armée était diminué, il faudrait moins d'hommes, et dès-

lors il y aurait, d'une part, moins d'indemnités à payer, et, de l'autre, plus d'individus qui en paieraient; par conséquent la contribution devrait être moindre : elle serait plus forte dans le cas contraire.

Il y aurait enfin des calculs à faire pour établir la division en classes, de manière à ce que le produit de toutes donnât, pour chaque homme laissé dans ses foyers, la moyenne nécessaire pour assurer, à ceux qui serviraient de leur personne, l'indemnité déterminée.

Mais l'énoncé du problême, dont je propose une solution, n'exige pas que j'entre dans ces détails, non plus que dans l'examen de toutes les questions qui se rattachent à celle qui fait l'objet de ce mémoire. J'en indiquerai seulement une, celle de savoir si, tout en laissant dans ses foyers la majeure partie de la jeunesse, il ne conviendrait pas de la soumettre, comme dans quelques pays voisins, à des rassemblemens périodiques; de former tous les ans soit dans chaque département, soit dans chaque division militaire, des camps de manœuvres, où l'on enverrait seulement des cadres d'officiers et de sous-officiers tirés des régimens voisins, cadres que viendraient momentanément remplir tous les jeunes gens de 18 à 25 ans, organisés, pour quelques semaines, en compagnies, bataillons et régimens. Ne restassent-ils que quarante ou cinquante jours chaque année, pendant quatre ou cinq ans, à vivre la vie militaire, ce serait assez pour qu'ils fussent au besoin tout prêts à rendre d'immenses services.

Et puis, là se développerait sans doute chez quelques-uns le goût pour la carrière militaire, et l'on attirerait sous les drapeaux des hommes aimant leur état et voués tout entiers à la défense du pays.

Aucun Français ne serait ainsi étranger au maniement des armes et aux habitudes militaires, et tous seraient toujours prêts à échanger leurs instrumens de travail contre ceux de la guerre : comme ces admirables soldats-travailleurs, qui, le fusil en bandoulière, creusent la tranchée sous le feu de l'ennemi : l'assiégé vient-il à les troubler, ils laissent un instant la pelle et la pioche, saisissent le sabre ou le mousquet; puis, quand ils ont repoussé l'assaillant, ils reprennent leurs outils et poursuivent leur travail avec autant d'intelligence et d'ardeur qu'ils viennent de montrer, dans le combat, de courage et d'intrépidité.

La France ne serait-elle pas bien forte, couverte ainsi d'un million de défenseurs, les uns consacrant une partie de leur existence, ou leur existence tout entière à leur pays, vivant, sous la tente, et ne se séparant de leur drapeau qu'au moment où la diminution de leurs forces et le progrès des années ne leur permettent plus de le suivre ; les autres, livrés aux occupations de l'état qu'ils ont embrassé ; mais, chaque année, pendant leur jeunesse, essayant la vie militaire, apprenant le fait des armes, et toujours prêts ainsi à répondre à l'appel de la patrie, à voler à sa défense.

J'ai dû me renfermer dans les limites qui m'étaient tracées.

Il s'agissait seulement d'*indiquer les bases d'une législation spéciale sur les remplacemens militaires.*

J'ai établi que le vice du mode actuel de remplacement était dans la base même du recrutement de l'armée, dans le tirage au sort.

J'ai prouvé que ce mode, injuste dans son principe, funeste dans ses conséquences, enlève aux familles peu aisées des jeunes gens qui leur seraient nécessaires, rend la faculté de se faire remplacer le privilège exclusif des familles favorisées de la fortune; entretient dans les corps une classe d'hommes faisant métier de se vendre, dont les mauvais exemples tendent à démoraliser l'armée, et qui, seule pourtant, reçoit et gaspille des sommes considérables qui pourraient et devraient servir à récompenser les militaires qui se consacreraient au service de leur pays.

J'ai indiqué enfin les bases d'un système qui aurait pour résultat de rendre l'impôt militaire moins onéreux en en répartissant la charge sur tous ceux qui doivent la supporter, c'est-à-dire en le rendant tout à la fois, comme doit être tout impôt, général et proportionnel : général dans son application, et proportionnel aux avantages dont l'obligation de servir priverait celui qui voudrait s'en dispenser.

Si un autre, plus heureux et plus habile que moi, est parvenu à élever, sur une base plus équitable encore, un édifice plus solide, je suis prêt à m'en féliciter et à joindre mon obscur suffrage au suffrage glorieux qu'il aura mérité.

RAPPORT

SUR LE

CONCOURS DE POÉSIE DE 1835,

Par M. LUEZ, avocat, membre résidant.

Messieurs,

Pour que votre concours de poésie fut constitué, cette année, sur la première de toutes ses conditions, sur celle qui lui donne son véritable caractère, et sans laquelle il n'aurait qu'une forme vague et insaisissable, vous en avez désigné le sujet. Vous avez voulu que tous les concurrents fussent émus de la même idée inspiratrice, afin que le plus heureux d'entre eux se reconnût à la plus vaste sphère d'images dont ses perceptions poétiques l'auraient entourée et embellie. C'est bien là l'essence de toute lutte scientifique, littéraire ou artistique, qui n'éveille et ne provoque, il est vrai, qu'un petit nombre de sympathies, mais qui les concentre sur une lacune des conceptions humaines, et les appelle à en remplir le vide de leurs plus belles inspirations.

Dans cette forme de contrat littéraire, qui n'est presque plus aujourd'hui qu'une exception parce

qu'on s'en est trop souvent écarté, les obligations ne tombent pas seulement sur ceux qui l'acceptent; il en est une principale, qui devait vous atteindre comme un devoir rigoureux et que vous ne pouviez négliger sans rendre le contrat stérile pour les concurrents et pour vous, c'était de désigner un sujet qui fut réellement poétique. Cette obligation aurait pu paraître imparfaite, si vous vous étiez contenté, comme au bon tems des luttes académiques, de proposer aux méditations des jeunes poëtes une simple abstraction morale ou philosophique ; mais vous avez compris que le drame qui anime l'élan actuel de notre littérature, qui en est même le caractère presque symbolique, nous éloigne peut être pour toujours de l'école des abstractions; vous avez compris qu'il ne suffit plus de généraliser les vérités pour aider à la civilisation et qu'il faut les appliquer à des situations sociales pour rendre leur action plus sensible.

Cette modification de l'art, sur laquelle on a tant discuté, n'est pas l'effet d'une simple affectation d'école ; les preuves sont trop nombreuses et trop fortes pour qu'on puisse nier qu'elle n'ait sa cause naturelle dans la destinée de l'intelligence humaine. L'objection tirée de ses abus ne suffisait pas pour la faire proscrire. Sans doute elle devait perdre de sa puissance en descendant à ces études imprudentes des sensations les plus vulgaires et les plus hideuses. Cette profanation était inévitable. Le grotesque altère la ligne la plus pure comme le sophis-

me la vérité la plus puissante ; mais il fallait reconnaître que le développement du cœur de l'homme dans ses agitations les plus fugitives, et la recherche de l'infini dans le monde moral comme dans le monde réel, est un instinct de notre nature aussi intéressant que le sentiment de la beauté pure du génie antique ; et que si les anciens, régis par le dogme souverain du fatalisme devaient avoir pour type de leur art le principe d'une universalité majestueuse uniquement applicable à l'homme modèle, à l'homme illustré, les modernes, placés sous l'influence de la loi chrétienne, devaient y puiser le sentiment exquis de l'individualité, et s'attacher aux traits caractéristiques et personnels qui diversifient leurs penchants et leurs passions. Remontez jusqu'au jour où commence à briller la loi chrétienne, vous verrez le fatalisme disparaître presqu'aussitôt ; l'âme commence à s'émouvoir, à se recueillir ; elle conçoit et admire les pressentiments de Socrate et de Platon sur la doctrine évangélique, elle embrasse un plus vaste horizon, l'humanité semble douée d'une nouvelle vue ; les méditations bibliques répandent partout les premières fleurs de la nouvelle poésie, et conduisent chaque individu à rêver sur ce qu'il est pour lui, pour ses semblables et pour la divinité. La chasteté de la pensée, la pudeur du langage, ignorées des anciens, deviennent les premières règles de l'enseignement évangélique. Le type de l'individualité se marie à l'idéal antique dans les œuvres du Dante, dont

toutes les figures grandioses, reproduisent sous des traits particuliers les mouvements de l'ame personnelle; mais ce même type domine seul dans les œuvres de Shakspeare, de Cervantes, de Richardson, de Fielding, de Corneille, de Molière, de Lafontaine, et même de Racine qui n'hésite pas à déposer son respect pour les traditions antiques quand il doit peindre, comme dans Berenice, les mystérieuses douleurs de l'amour.

Le principe de l'individualité a même cet avantage immense sur l'idéal antique, que bien loin de former une seule classe d'hommes de l'humanité toute entière, il s'adapte diversement au caractère des peuples, à leurs mœurs, à leurs intérêts positifs, à leurs traditions, à toutes leurs croyances. C'est à lui que nous devons la poésie bouillonnante et exaltée de l'Espagne; la poésie molle et voluptueuse de l'Italie; la poésie orgueilleuse et passionnée de l'Angleterre; la poésie contemplative et métaphysique de l'Allemagne; et c'est à lui que la France, après avoir vécu si brillamment pendant plusieurs siècles de l'idéal antique, devra ce caractère dramatique qui distingue sa littérature actuelle, et sans lequel sa poésie manquerait de cette nationalité nécessaire à une société qui, comme la nôtre, est devenue nouvelle par ses transformations politiques.

Ainsi le christianisme ne poursuit son œuvre émancipatrice qu'en developpant le type de l'individualité, c'est-à-dire le principe dramatique le plus fécond des littératures modernes; et l'évènement le

plus remarquable de notre époque, que la philosophie devra plus tard expliquer, c'est que le type de l'individualité, par un retour vers sa source, par une sorte de reconnaissance pour son origine, puise aujourd'hui ses plus grandes forces dramatiques dans les exigeances de la morale évangélique. Il faut même noter que cette fois la France n'attend plus l'impulsion des littératures étrangères, elle la leur donne au contraire, et l'école de Châteaubriand est maintenant celle du monde littéraire.

Eh ! bien, cette double source de l'individualité épurée par la vertu évangélique est celle où vous avez puisé le drame de votre sujet de poésie, et encore, n'est-ce pas un cadre de pure invention, dont les données sont presque toujours incomplètes, que vous avez imposé aux concurrents : non, c'est une des plus intéressantes réalités du siècle, c'est une longue et vive douleur, d'une définition impossible, supportée avec une résignation plus qu'humaine, et révélée à l'univers par l'une des muses chrétiennes les plus touchantes de l'Italie. Silvio Pellico ne vient pas, après dix ans de la plus horrible captivité, nous raconter ses souffrances avec la colère du citoyen ; « son livre, comme le dit son traducteur, eut été élo-» quent, mais vulgaire, l'ame du poète et la douceur » du chrétien l'ont rendu sublime, savez-vous beau-» coup d'invectives qui parlent plus haut que cette » chrétienne modération ? »

Et dans les dix années de ce martyr continuel et de cette angélique résignation, il existe un jour où

la douleur s'est élevée, pour Silvio Pellico, au-dessus de toutes les douleurs, c'est le jour où il apprend que sa plus jeune sœur, celle qu'il a le plus tendrement chérie, qu'il avait laissée près de son père et de sa mère pour soutenir et consoler leur vieillesse, s'est enfermée dans un cloître. Cette nouvelle jette dans son esprit une lumière affreuse, il ne doute plus de l'étendue de son malheur, et désormais l'amour de la famille n'aura plus dans son cœur, comme l'amour de la patrie, que l'aliment du souvenir ! quel nom donner à ce tourment qui vient s'ajouter aux tourments de sa prison ?

Mais tout près du captif, tout près du poète, dans le même cachot, sous les mêmes verroux, il y a un autre captif, un autre poète, aussi résigné, plus courageux peut être, dont la muse ingénieuse sait trouver des consolations jusque dans le malheur qu'il partage. Le sacrifice d'Angiola ne peut être à ses yeux l'acte d'une abnégation commune, il y voit une élévation de pensée si vertueuse, un mouvement de l'ame si fervent, une croyance religieuse si profonde qu'il cède à ses inspirations, et Silvio Pellico nous apprend qu'il en résulta un délicieux petit poëme *qui respirait la mélancolie et la douceur*. Et ce poëme, gravé sur les murs du cachot, et qui devait probablement durer plus que la pierre du Spielberg, Maroncelli l'efface, uniquement pour ne pas compromettre le geôlier ! Certes, si quelque chose peut consoler les muses de cette perte, c'est le motif délicat du sacrifice. Une bonne action vaut toujours

quelques vers, elle vaut même toujours mieux, et s'il ne nous est plus permis de juger le talent de Maroncelli dans cette composition, nous pouvons au moins apprécier la pureté de sa morale et sa généreuse pitié.

Voilà donc la formule du sujet de votre concours, c'est le poëme de Maroncelli, ce délicieux petit poëme effacé, perdu, que vous avez voulu faire revivre, que vous avez redemandé aux muses françaises comme solidaires de leurs sœurs d'Italie tant en poésie qu'en vertus chrétiennes et patriotiques. Ah! ne doutez pas que ce sujet ne fut réellement poétique, à l'examen des compositions qui vous ont été adressées, votre commission a même senti qu'il l'était trop. Sur les neuf poëmes que vous avez reçus, elle n'en a pas trouvé un seul qui ait indiqué complètement toute la poésie qu'il renferme. Aucun des concurrents n'a compris que, dans ce tableau de douleur, de misère, de courage et de vertu, il fallait opposer la foi virginale d'Angiola à la douce résignation de son frère et que c'était dans l'individualité de leur position, de leur organisation, de leurs idées qu'il fallait chercher les contrastes de leurs sentiments et de leurs émotions; aucun des concurrents n'a senti que pour rendre ce tableau complet, il fallait combiner ces premières données avec la participation de Maroncelli, si non comme poëte, quoique rien ne lui défendit d'y paraître à ce titre, du moins comme compagnon de l'infortuné Pellico, comme un tendre ami qui oublie ses propres angoisses pour faire descendre dans l'ame d'un

frère désespéré l'espoir d'une clémence divine que la pureté de son cœur lui a déjà méritée et que le dévouement et l'intercession d'un ange ne peut que lui faire obtenir. Oui, votre commission vous l'a dit avec un grand regret, aucun des concurrents n'a compris le sujet proposé, n'a même compris les paroles de Silvio Pellico qui étaient cependant le développement le plus naturel de votre programme. « Parmi tant de milliers de vers, dit-il, qui jusqu'a-» lors avaient été composés pour des religieuses, » ceux-là probablement étaient les seuls composés » dans une prison pour le frère de la religieuse, par » un de ses compagnons de captivité. Quel rappro-» chement d'idées saintes et pathétiques! »

Sous le rapport de l'exécution, votre commission n'a pas eu plus d'éloges à donner aux concurrents, cependant s'il fallait soumettre leurs ouvrages à une analyse particuliére, il serait facile de recueillir çà et là quelques pensées, quelques images qui ne manquent ni de méditation ni de vérité. Il est même juste de reconnaître qu'en général leur versification est correcte et même expérimentée, mais sans fraîcheur et sans charme. Toute fois ce jugement n'atteint qu'en partie le n° 8 qui, quoique défectueux et incomplet dans sa distribution, est néanmoins revêtu de formes assez gracieuses qui le seraient encore plus si elles n'étaient trop négligées. Votre commission a pensé que ce travail méritait une distinction, et vous a demandé, pour son auteur, une mention honorable que vous lui avez accordée.

LA SŒUR DU PRISONNIER.

(POEME MENTIONNÉ HONORABLEMENT.)

Pauvre jeune fille ! elle n'a pas voulu que je fusse seul à souffrir les rigueurs de la prison. Elle aussi a voulu s'enfermer.

(Mémoires de SILVIO PELLICO.)

I.

Quel est dans le saint lieu cette vierge modeste
Au front candide et pur, au visage céleste ?
Est-ce une simple femme? est-ce un ange du ciel
Qui voilant son regard éclatant de lumière
Pour mieux prêter l'oreille à quelqu'humble prière
Est descendu près de l'autel ?

Ah! quelle est belle ainsi ! que de grâces et de charmes !
Mais ses yeux tout-à-coup se sont mouillés de larmes !
Elle semble à la terre adresser un adieu :
Au milieu des parfums que l'on sème autour d'elle,
Colombe d'espérance elle entrouvre son aile
Comme pour s'envoler vers Dieu !

Toutefois, en voyant sa brillante parure,
Ses fleurs, son voile blanc, sa belle chevelure
Qui de son cou d'albâtre ombrage le contour ;
Et tout près de l'autel où la vierge s'incline
En entendant les sons d'une lyre divine
Se mêlant à des chants d'amour.

Vous diriez : n'est-ce pas pour un beau jour de fête
Que cette jeune fille a couronné sa tête ?
C'est sans doute un hymen que le ciel va bénir ?
Fleur sans tâche, elle exhale un parfum d'innocence !
Où donc l'heureux époux ? qu'il vienne, qu'il s'avance
Sa bouche va le recueillir!

Mais que dis-je ?... Un époux ! inutile parole !
Comme elle dépouillons tout ornement frivole...
Sa main au fer sacré livre ses blonds cheveux;
Pauvre enfant ! la voilà ta couche nuptiale,
C'est le linceul de mort qui couvre ton front pâle,
Et ton époux est dans les cieux !

Te voilà maintenant solitaire, voilée;
Loin d'un monde brillant à jamais exilee !
Pour toi plus de famille, et ta patrie est là !...
Epouses du seigneur, en cette auguste enceinte,
Ouvrez vos rangs sacrés, place à la vierge sainte,
Place à l'aimable Angiola !

Enfant, dans ton ciel bleu passa quelque nuage !
Car l'oiseau voyageur n'abandonne la plage
Et le nid où sa mère a chanté ses amours
Qu'au moment trop rapide, où l'hiver triste et sombre,
Vient avec les frimats, et couvre de son ombre
L'azur et l'éclat des beaux jours !

Captive désormais sous ces voûtes funèbres
Dont une faible lampe éclaire les ténèbres,
Rêvant toute la nuit à d'anciens souvenirs,
La pauvre jeune sœur, à genoux sur la pierre;
Semble à quelqu'exilé consacrer sa prière,
Ses vœux ardens et ses soupirs !

O Silvio ! bannis tes secrètes alarmes,
Qu'un éclair de bonheur brille à travers tes larmes,
C'est un ange de plus qui pour toi vient prier;
Ecoute, et reconnais dans cette voix si tendre,
Cette voix qui du ciel saura se faire entendre,
La sœur du pauvre prisonnier.

II.

Dieu de bonté! qui prends sous ta tutelle
L'oiseau timide et l'enfant sans appui,
Faible comme eux à l'ombre de ton aîle,
Je viens, Seigneur, t'implorer aujourd'hui.

Je suis tremblante, et ma bouche craintive
T'offre ma vie et mon cœur tout entier,
Oh! que le deuil de la jeune captive
Soit la rançon du pauvre prisonnier !

Pâle et glacé dans sa triste demeure,
Levant au ciel ses bras chargés de fers,
Mon Silvio souffre, gémit et pleure,
Sa voix plaintive a traversé les airs...

Par ton aspect, ô toi qui nous consoles
Ciel, viens sourire à travers ses barreaux !
Zéphir léger, porte lui mes paroles,
Et l'espérance adoucira ses maux.

Rends-lui, Seigneur, sa riante Italie,
Son ciel d'azur, son horison vermeil !
Mon Silvio, reviens dans ta patrie
Te réchauffer à ton premier soleil !

Jadis heureuse, empressée, attentive;
Prêtant l'oreille au bruit de tes concerts
Je t'écoutais, et d'une voix naïve
Je répétais quelques-uns de tes vers.

Puis, aux lauriers qui couronnaient ta lyre
En me jouant, je mêlais quelques fleurs,
Je souriais en te voyant sourire,
Et j'ignorais qu'on pût verser des pleurs !

Seigneur, je tremble, et ma bouche craintive
T'offre ma vie et mon cœur tout entier,
Oh! que les pleurs de la jeune captive
Soient la rançon du pauvre prisonnier !

Hélas! pour lui, j'ai délaissé ma mère,
Et les rameaux de notre arbre chéri !
Et faible ainsi qu'une plante éphémère
J'ai dit : mon Dieu, tu seras mon abri !

Seigneur, je tremble, et ma bouche craintive
T'offre ma vie et mon cœur tout entier,
Ah! que les pleurs de la jeune captive,
Soient la rançon du pauvre prisonnier !

III.

Silvio ! dans ton cœur, crois à ta délivrance !
Le Dieu qui nous châtie est le Dieu d'espérance...
Envoyé par le ciel, plus d'un ange autrefois,
Semblable dans la nuit au flambeau tutélaire,
Visitant du captif le réduit solitaire,
Brisa ses fers plus d'une fois !

Plus d'une fois aussi dans ta prison obscure,
Dans un songe riant, aimable, jeune et pure,
Tu verras près de toi cette chaste beauté,
Sa voix tout bas murmure une douce parole,

Et son front rayonnant d'une sainte auréole,
Répand dans l'ombre sa clarté.

Tu crois, pauvre exilé, sentir sa main chérie
Détacher tes liens en montrant la patrie...
Ton cœur bat! tu revois ton horizon vermeil!
Lorsque le bruit des pas du geôlier qui s'avance
Emporte tout-à-coup ton rêve... et l'espérance
Tu reste seule à ton rêveil.

Garde-la, Silvio, Dieu rendra, je l'espère,
Tous les petits oiseaux à l'aîle de leur mère
Tous.... moins Angiola, reverront leur foyer...
Mais elle, heureuse aussi, dans ce jour plein de charmes
Pourra sourire encore, en songeant que ses larmes
Sont la rançon du prisonnier!

LES DERNIERS MOMENS

D'UNE JEUNE FILLE,

Par M. Timothée DEHAY, (*) membre correspondant.

I.

Elle vit encore, mon amie, je suis arrivé assez à temps pour l'embrasser; pauvre Cécile, elle vit, mais quel spectacle et quelle affreuse certitude! que je plains ta malheureuse sœur..... Sa fille condamnée, mourante d'une maladie qui ne pardonne jamais; à peine dix-huit ans et déjà plus d'espoir! Tous les médecins ont prononcé, chacun ici attend le terrible moment; pauvre mère, elle seule semble

(1) M. Timothée Dehay, secrétaire général de la Société de Statistique universelle de Paris, avait été chargé d'apporter à l'Académie une médaille d'honneur en argent, que cette Société lui a décernée dans sa séance générale tenue à l'Hôtel de-Ville de Paris le 4 juin 1835, sous la présidence de M. le duc de Montmorency; avant de commencer sa lecture il a cru devoir prononcer quelques mots à ce sujet et remercier l'honorable M. Dudonit des choses flatteuses qu'il a bien voulu lui adresser au commencement de la séance en faisant, en son nom, la remise de la médaille.

encore espérer ; inutilement on a essayé de lui faire pressentir son malheur , elle n'a rien voulu comprendre ; inutilement on l'a préparée à cette affreuse séparation , la nature parle à son cœur de mère, elle ne peut croire que son enfant la précédera dans la tombe !... Depuis deux mois, Eugénie, elle est au chevet du lit de sa chère malade, depuis vingt jours elle n'a pas voulu se coucher ; en vain le sommeil l'accable, elle veut rester sur pied toutes les nuits ; en vain la fatigue lui enlève toutes ses forces, l'amour maternel les lui rend ; si quelquefois elle cède sur ce point, si elle n'ose pas toujours résister aux supplications de Cécile, aux larmes d'Elisa , aux prières d'Alfred , ce n'est que pendant le jour qu'elle se rend à leurs vives instances, et qu'elle consent enfin à prendre quelques heures de repos.

La santé d'Elisa se ressent vivement de toutes ces secousses ; la pauvre enfant a voulu revoir sa sœur et elle est revenue de sa pension ; pendant quelque temps sa mère avait eu la prudence et le courage de s'y refuser, je regrette qu'elle ait enfin cédé, les souffrances de Cécile feront sur son jeune cœur une bien vive impression.

Alfred semble sentir le rôle que lui impose la mort de son père ; il a dix-neuf ans et c'est en homme qu'il se conduit ; on nous avait écrit que lui seul était calme, qu'il voyait approcher l'instant fatal d'un œil tranquille , on ne l'avait pas deviné ; un instant m'a suffi pour le juger ; il sent vivement, autant que toute sa famille il gémit de son malheur,

mais il comprend que c'est à lui à consoler; il cherche à calmer la douleur de sa mère, à retenir les larmes d'Elisa, les sanglots de la vieille Marguerite qui les a tous élevés; il s'efforce ensuite de sourire à la malheureuse Cécile, et cependant, ô bizarrerie de ce mal cruel! son frère, l'ami de son enfance, le compagnon de ses jeux, son frère qu'elle a toujours aimé, qu'elle chérissait tendrement, elle ne le voit plus qu'avec peine, elle repousse ses soins, on dirait même qu'ils lui sont à charge; s'il présente quelques boissons, elle les trouve mauvaises; si, la voyant fatiguée, il veut l'aider à changer de position, elle prétend qu'il est brusque et qu'il lui fait mal; est-il triste, elle dit qu'il s'ennuie près d'elle et voudrait aller à ses plaisirs; feint-il un peu de gaîté, « il pense bien à mes maux, dit-elle, il rit et moi je souffre! » — Le bon Alfred semble ne s'apercevoir de rien et redouble de soins; — « il y a de l'ingratitude de sa part, » lui disait hier la vieille Marguerite; — « non, ma bonne, répondit-il, il y a de la maladie; » — et il retourne près de son lit, et au lieu de reproches il lui adresse des excuses; pour la distraire comme elle il parle de projets, il adopte tous ceux qu'elle ne cesse de faire; des projets... peut-être que demain!... et elle parlait tout à l'heure de t'aller voir au printemps, de passer le temps de sa convalescence dans notre maison de campagne; pauvre amie, elle se voit déjà courant dans le jardin, cueillant des fleurs avec sa bonne Emma;... Emma! ô mon Eugénie, veille bien sur notre enfant; que

notre fille chérie reçoive toujours tes tendres soins, que les veilles, que les bals si funestes aux jeunes personnes !... ô pardonne, mon amie, je connais ton amour pour elle, ta vigilance, ta tendre sollicitude, pardonne, ces lignes ont pu te faire de la peine, mais l'image cruelle que j'ai devant les yeux me rendra sans doute excusable aux tiens !

Toute la matinée la malade a eu des visites ; des amis, quelques parens de son père ; ton vieux père lui-même qui depuis un an n'était pas sorti de chez lui ; il a voulu revoir encore sa petite fille ; — « elle » m'a prodigué des soins si touchans pendant ma » dernière maladie, répétait ce vénérable vieillard, » mes amis, je suis bien faible, bien vieux, mais » vous allez me soutenir, je veux aller la remercier » de ses bontés ; mon grand âge ne peut m'en dis- » penser ; quoique sur le bord de ma tombe, elle » quittera ce monde avant moi, mes cheveux blancs » doivent du respect à son malheur ! »

Vint ensuite madame de Belmont dont la fille, la jeune Lucie a toujours été intime avec Cécile ; instruite du sort qui attend son amie, quelque temps elle hésita à venir l'embrasser ; la crainte de ne pouvoir retenir ses larmes devant elle l'a jusqu'à ce jour empêchée de la voir ; cependant, être accusée d'ingratitude, cette idée tourmente Lucie, elle rassemble ses forces, elle arrive croyant pouvoir soutenir ce spectacle, et dissimuler sa douleur sous des traits demi-riants ; mais depuis quinze jours elle ne l'avait pas vue, quinze jours d'une maladie dévo-

rante, quinze jours de ravages sur une figure de dix-huit ans!... En entrant elle ne peut retenir un mouvement; Cécile a vu sa surprise; — « tu me trouves bien changée, » lui dit-elle; — « mais.... non.... un peu cependant, » répond Lucie en balbutiant; une larme s'échappe; encore Cécile l'a aperçue, mais prenant le change sur le motif qui la fait couler, et éloignée qu'elle est de se croire en si grand danger.... — « Que tu es bonne, ma Lucie, de regretter pour moi un peu plus, un peu moins de beauté. » — Bah, dit-elle ensuite en caressant sa chatte favorite qui sur son lit ronfle près d'elle, « tout cela reviendra, n'est-ce pas ma Ketty, n'est-» ce pas, ma fidèle chérie, que tu m'aimeras tou-» jours en dépit des petits accidens de la maladie, » que c'est ta maîtresse que tu aimes, que tu l'ai-» mes pour elle, et qu'un peu plus, un peu moins » de fraîcheur ne t'empêcheront pas de venir en-» core te mettre à ses côtés. » — La bête dormait toujours, plus sensible à la mollesse et à la chaleur du lit qu'à ces douces paroles, mais dans un coin de la chambre je crus entendre un soupir.

Depuis un quart-d'heure, un jeune homme, monsieur Ernest de P*** était entré avec Alfred, avait salué Cécile qui avait répondu par un sourire, et, après avoir pressé la main de sa mère, était allé s'asseoir absorbé et dans le plus morne silence; les paroles adressées à Ketty venaient de réveiller sa douleur, il n'osait encore rompre ce silence, peut-être n'avait-il pas la force de le faire, mais l'inten-

tion de Cécile ne lui avait pas échappé ; — « tu ne » me réponds pas, ma Ketty, ajoute la pauvre en- » fant, tu ne m'aimes donc plus ; » — « mademoiselle, » dit alors en tremblant monsieur Ernest de P***, » c'est à tort que vous l'accusez, elle ne peut ou » n'ose probablement pas s'exprimer, mais qui ne » dit rien..... » — Pauvre Cécile, l'incarnat même le plus pâle ne peut plus colorer ta figure, mais tu goûtes encore un moment de bonheur lorsque, sans même attendre la fin de cette phrase, tu ajoutes avec une nouvelle caresse, mais en dirigeant ailleurs ton regard languissant, « c'est bien, ma Ketty, » réponds-moi toujours comme cela. »

Le docteur vient de sortir ; — « du courage, a-t-il dit à Alfred qui lui recommandait de venir demain de bonne heure, du courage, mon ami, préparez votre mère, il vous reste à peine une nuit, ma visite, je le crains, sera inutile demain. » — Demain, ô nature !... aujourd'hui toute sa connaissance, des paroles raisonnables, des pensées justes, des actions calculées, et demain !... à l'instant encore elle sentait l'amitié, exprimait son amour, respirait la tendresse filiale !... dans quelques heures, sans idée, sans mouvement !

Alfred rentrait dans la chambre ; — « ferme donc la porte, lui dit-elle avec aigreur ; — ah ! pardon, mon amie, tu as raison, j'étais un peu distrait, mais j'étais content, le docteur vient de me dire que tu allais mieux. » — « Ce n'est pas à tes soins que je le dois, répond-elle, et elle se retourne ; » — Alfred

se tait, il vient à moi, et me serrant la main, — « le docteur ne m'a pas trompé, mon oncle, puisque ma bonne Cécile me parle ainsi, il faut qu'elle soit bien malade » — et un instant après il vint encore lui offrir avec bonté des fruits qu'elle avait plusieurs fois demandés dans la matinée, qu'il avait eu beaucoup de peine à trouver, et que, par un caprice si commun dans ces sortes de maladies, elle refusa avec indifférence comme tout ce que journellement elle semble d'aborddésirer avec ardeur, et qu'elle ne regarde même pas lorsque l'on vient le lui apporter.

Déjà, mais inutilement, j'ai essayé de m'acquitter près de ta sœur de la triste commission donnée à Alfred; il est cruel, et il est difficile de détruire chez elle la dernière espérance, je tâche de l'avertir, je vois qu'elle me comprend, et malgré cela je vois qu'elle espère encore ! — Ce courrier, mon amie, sera donc l'avant-coureur de la triste nouvelle, ne te flatte pas, aucune crise n'est possible, déjà en me lisant tu as brisé le cachet de la lettre de mort. — « quel spectacle, répéterai-je, et quelle affreuse certitude, je viens de la voir me sourire, tout-à-l'heure en l'abordant elle va me sourire encore, et déjà je t'écris : Eugénie,... Cécile est morte ! ! » .... Adieu, presse notre fille sur ton cœur ; notre fille !.. je ne peux plus prononcer ce mot sans trembler !!

II.

Il avait dit vrai, Eugénie, il vient d'arriver, sa visite a été inutile ! mais déjà comme moi tu savais

le malheur, je t'ai écrit hier que Cécile était morte ce matin ! — Il est huit heures, tout est morne dans cet appartement tout à l'heure si agité, bientôt je vais commencer avec Alfred les tristes démarches que nécessite l'enterrement, mais avant je remplis ma promesse ; quoique pénibles à raconter, je te fais connaître les détails de ses derniers momens.

La soirée fut assez calme ; quelques amis sont encore venus pour la voir, mais nous ne les avons pas admis dans sa chambre ; elle commençait à concevoir de l'étonnement de ces nombreuses visites, il fallait éviter de l'éclairer et de rendre ses derniers instans plus amers ; à onze heures ton père s'est retiré ; Cécile un moment avait fermé les yeux, sa mère était dans la chambre voisine ; avant de partir le vieillard étend ses bras décharnés sur les restes vivans de sa petite fille, et lui donnant sa bénédiction. « Repose en paix, mon enfant, lui dit-il d'une voix basse et presque éteinte qui cependant fut entendue ; » — « merci, grand-papa, répond Cécile en ouvrant faiblement les yeux, je suis contente de vous avoir vu, cela va me faire passer une bonne nuit. »

Monsieur Ernest de P*** serait volontiers resté plus long-temps, il n'osa pas le demander ; la manière dont il dit adieu à ta sœur, le regard qu'il adressa à Alfred, prouvaient bien qu'il savait ne plus revoir la malheureuse Cécile, mais en lui disant « à demain, mademoiselle, » il savait aussi que ces paroles menteuses ne seraient pas inutiles et qu'elles

devaient procurer un dernier battement de bonheur à ce cœur encore chaud quoique ne palpitant déjà plus que dans un sang glacé ! Elles lui valurent cet adieu ; — « bon soir, monsieur Ernest, Ketty a en vous un bon avocat, elle vous chargera encore de répondre pour elle. »

A minuit ta mère revint; elle avait reconduit son mari et voulait assister aux derniers momens; — « mon ami, dit-elle à Alfred en rentrant, enlève cette lampe ; elle doit gêner ta sœur ; » Alfred veut obéir : — « Laisse-la donc sur cette table, dit Cécile avec impatience et elle avance le bras pour la retenir ; dans ce mouvement elle rencontre le verre, il est brisé, la main de la malheureuse est atteinte, le sang ne peut plus sortir, la douleur n'en est que plus vive et la malade jette un cri aigu; sa mère alarmée se retourne brusquement; — « ce n'est rien, bonne mère, dit aussitôt Cécile, redevenant douce pour elle, cet Alfred est si maladroit, ses soins me feront mourir ; » la mère regarde son fils, comme pour s'excuser de la réponse qu'elle va adresser à une tête malade ; « eh bien moi, ma Cécile, j'ai bien plus soin de toi, sois tranquille, je ne te quitterai plus ; — non, ma bonne mère, tu as déjà passé bien des nuits près de moi, il faut te reposer; si vous vous rendez tous malades qui me soignera alors, car je le vois, je dois vous occuper encore bien long-temps, vous donner encore bien de la peine, il faut donc vous partager les fatigues, cette nuit tu te coucheras ; — elle a raison, maman, dit

aussitôt sa jeune sœur, — Cécile l'interrompt : « toi aussi, Elisa, tu as besoin de repos, il faut ménager ta santé délicate, si à ton tour tu fais une maladie, tu veux donc que je passe le temps de ma convalescence à te soigner. » — La mère, la sœur veulent insister — c'est arrêté, dit Cécile, avec cette douceur qui laissait percer toute l'autorité de la maladie, grand-maman veut bien me veiller cette nuit, et si elle est un moment trop fatiguée, eh bien toi, bonne Marguerite, tu ne me quitteras pas ; » — pour la contenter chacun promit de faire ce qu'elle désirait ; — Alfred se dit — « et de moi, pas un mot! »

Satisfaite d'avoir ainsi tout arrangé elle tâche de dormir; l'action qu'elle a mise a témoigner sa volonté semble avoir encore diminué le peu de forces qui lui restent; dès ce moment sa tête commence à faiblir, sa respiration devient plus gênée, ses yeux qu'elle rouvre de temps en temps sont plus fixes; toujours bonne elle nous adresse encore quelques sourires, mais sans paraître apercevoir ceux que nous lui rendons; elle passe ainsi plusieurs heures, conservant encore sa raison, mais sans avoir aucune idée bien fixe; « j'ai soif, j'ai froid, je suis mal couchée, » et ne voulant ni recevoir les boissons qu'on lui présente, ni permettre qu'on la recouvre ou qu'on arrange son lit; — à quatre heures elle est très agitée — « quelle douleur affreuse, dit-elle tout d'un coup, mais ce n'est pas possible autrement, je vais mourir; — on se presse autour d'elle, on rejette au loin cette idée; — « mais vous

pleurez, je crois, cela est donc vrai, quoi si jeune et il faut que je meure ! » — On veut la rassurer, mais comment porter la conviction dans son âme lorsque tous sont en pleurs; — « ah vous m'avez trompée! j'allais mieux, disait le médecin, » — « ma Cécile, ma fille, tu te tourmentes inutilement! » — la malheureuse ne croit plus à ces paroles; — « ah, je ne vous en veux pas, vous vouliez m'éviter de cruels momens; — déjà mourir, répétait-elle, quitter de si bons parens, de si bons amis; .... Dieu que je souffre.... quelle torture!.... Ah rapprochez-vous, serrez-vous autour de moi, que je vous voye tous encore une fois; .... embrasse-moi ma bonne mère;.... traîne-toi jusqu'à moi, grand-maman, ... approche-toi ma vieille Marguerite.... Elisa tu auras soin de notre mère!.... Vous aussi, venez mon oncle.... pour me voir un instant vous avez quitté ma bonne tante, vous avez affligé votre Emma!!.... et regardant autour d'elle,... je ne vois pas tout mon monde ici.... » — Le bon Alfred est là, mais il n'ose d'abord se montrer, il craint de troubler ce dernier accord par sa présence; .... cependant il approche en tremblant; ... — Cécile le voit, et détournant les yeux sans même lui adresser la parole,... « mais il me manque encore quelqu'un; .... puis tout d'un coup » — ah ! Ketty !... tu ne me consoles pas toi, mais maintenant je sais faire parler ton silence, tu m'aimeras encore quand je serai morte !

Après cette scène déchirante ses forces sont épui-

sées ; elle dit encore quelques paroles sans suite, quelques autres plus expressives « Marguerite..., un dernier service..., toi seule.... tu veux bien ; .... » alors sa raison l'abandonne, elle est tout-à-fait abattue et dans cet état qui n'est ni la vie ni la mort, quelques sons encore qui ne sont plus des paroles, quelques plaintes, qui n'expriment plus de désirs ; un rire forcé qui annonce des convulsions, des convulsions qui décèlent d'affreuses douleurs.... puis une calme parfait, plus de sons, plus de plaintes, plus de mouvements !.... — « Ciel ! dit la mère ; — ce cri, ce bruit plutôt, agit sur le corps que l'on appelle encore Cécile; il reprend quelque mouvement, un son creux, précipité se fait entendre de nouveau ; — » elle respire, s'écrie avec une espèce de joie la mère qui venait de perdre toute espérance, ma fille respire ! Le râle de la mort, elle appelle cela respirer !

Son espoir fut de courte durée ; d'horribles souffrances recommencent, de nouvelles convulsions se succèdent avec une effroyable rapidité, tous les muscles se contractent, les jambes se roidissent, le corps se dresse, les bras se tendent, les mains se joignent; .... « mon frère! pardonne mon frère !..» Le cadavre retombe... profond silence !!... ô, bonne Cécile, que ces dernières paroles prouvent la beauté de ton âme; tu avais dit adieu à tout ce que tu aimais, ton frère seul n'avait pas eu de part dans tes regrets, ton mal t'empêchait de le reconnaître, mais déjà tu es morte, la maladie a disparu, le

bandeau vient de tomber, et tu sembles revenir un instant pour lui dire « embrasse-moi, mon frère, je t'avais oublié ! »

Peins-toi, mon amie, la douleur de ta sœur; cette pauvre mère était retombée sur le corps de sa fille; je veux l'en arracher, elle résiste ; ta mère est également repoussée ; Elisa se jette à ses pieds ; — « ô ma mère, calme-toi, conserve nous notre bonne maman, nous te chérirons davantage ; nous tâcherons de te rendre ta Cécile; Elisa, je le sais, ne la remplacera pas, mais je t'aimerai tant, je serai si soumise, si fidèle à exécuter le dernier vœu de ma sœur, Alfred et moi nous ferons tout pour chercher à te consoler ; — Elisa, Alfred ; ... à ces noms elle sort de sa stupeur ; une mère qui vient de perdre un de ses enfans éprouve un vif besoin de serrer les autres sur son cœur ! » Alfred, Elisa, répète-t-elle, où sont mes enfans ?... un seul a répondu ; — où est Alfred, dit-elle en se retournant ; le malheureux était tombé sans connaissance ; jusque-là il avait montré de l'énergie, une énergie au-dessus de son âge ; mais que de sentimens venaient de se croiser dans son âme ! que de sensations différentes et subites il venait d'éprouver; était-il étonnant que les forces lui aient manqué en voyant retomber sa sœur et qu'il n'ait pu supporter à-la-fois son profond dédain, sa tendresse et sa mort ! — Heureusement cette faiblesse dura peu de temps, nos soins le firent promptement revenir, et dès que ses yeux

furent ouverts, il retrouva son courage, il ne vit plus que la douleur de sa mère!..

Il l'engage aussitôt à quitter ces tristes lieux pour se rendre chez ton père, elle refuse et veut rester près du corps de son infortunée fille ; tous nous prions, nous insistons, elle finit par céder; mais avant de partir elle veut absolument la revoir; —elle serre alors affectueusement la main de la vieille bonne, lui montre Cécile et lui dit tout en pleurs : — « ma » vieille Marguerite, tu l'as vu naître, tu l'aimais » comme ton enfant, tu as entendu sa prière, je » compte sur toi, toi seule, je te la confie. » — Puis en tremblant elle s'approche une dernière fois de sa malheureuse enfant, l'embrasse avec résignation, baisse elle-même ses paupières, la recouvre de son drap, attire doucement Alfred et Elisa près de la couche mortuaire, se met lentement à genoux, lève avec confiance les yeux vers le ciel, et ajoute avec calme : ... « Mes enfans, nous ne verrons plus votre sœur, prions pour elle !!

RAPPORT

SUR LE PROJET

DE CANAL D'ARRAS A BOULOGNE,

Par M. BILLET, avocat, membre résidant.

Le 25 avril dernier, l'académie d'Arras ayant nommé une commission pour s'occuper du projet de l'établissement d'un canal *d'Arras* à *Boulogne*, je viens aujourd'hui vous faire un rapport sur cette belle et vaste conception (1).

Une vérité proclamée depuis long-temps, non contestée aujourd'hui mais qui est loin d'avoir reçu dans la pratique l'application qui lui ferait porter ses fruits, c'est que les voies de communication, les routes, les chemins de fer et les canaux sont les premiers élémens de la prospérité d'un pays.

Peut-être le plus grand honneur de notre époque

(1) Membres de la commission, MM. Raffeneau de Lile, directeur des ponts-et-chaussées ; Lamarle, ingénieur; Harbaville, conseiller de préfecture; Larzillière, professeur de mathématiques, et Billet avocat.

doit-il être de traduire en réalité les principes posés par les hommes avancés des autres siècles.

Nous savons ce qui peut nous rendre plus riches et plus heureux ; nous serions sans excuses si nous n'avions pas le sens et le courage de mettre en œuvre les élémens d'amélioration sociale, que nous avons sous la main.

Il est déplorable de penser combien la France, que son climat, sa position géographique, le caractère de ses habitans appellent à tenir le premier rang dans la civilisation, est en arrière de plusieurs peuples pour l'exploitation des richesses de tous genres qu'elle renferme dans son sein.

Le département du Pas-de-Calais peut être cité parmi les plus importans pour son agriculture et l'abondance de ses produits.

Il prend chaque jour un essor remarquable sous le rapport industriel.

Cependant qu'on jette les yeux sur la carte de ce département, que l'on parcoure toute sa partie occidentale dans un espace de 20 lieues, et l'on verra combien de vastes plaines en culture, des masses profondes de bois, d'immenses marais sont privés de moyens faciles de communication avec les centres de consommation ou de commerce.

Pour mieux juger du préjudice énorme qui en résulte pour la fortune publique comme pour les fortunes particulières, il suffit de comparer la valeur vénale et le produit de toutes choses dans ces contrées ainsi isolées avec ce qu'elles sont dans ces ar-

rondissemens limitrophes où les productions de la terre s'écoulent facilement au dehors et se transportent à peu de frais là où elles trouvent des acheteurs et des capitaux.

Pour favoriser l'essor de l'industrie agricole dans un pays, les routes, quelleque soit leur utilité, sont un moyen insuffisant.

Excellentes pour les rapports et les communications, à *petites distances*, elles entraînent des frais énormes quand il y a de *longs trajets* à parcourir ou des masses considérables à transporter, tels que matériaux, combustibles, engrais.

Les routes ne sont aussi, en général, si onéreuses pour les transports que parce qu'elles sont mal tracées et encore plus mal entretenues.

Il est évident que si elles n'avaient que des pentes faibles et que les chaussées fussent suffisamment résistantes, les vitesses seraient accrues considérablement et les poids transportés, doubles et triples.

Les canaux ont donc sur les routes une supériorité bien marquée.

Eux seuls peuvent facilement lier les extrémités d'une contrée au centre et répandre la vie et la richesse sur d'immenses surfaces.

C'est un canal qui manque à cette vaste portion de notre département qui s'étend depuis Arras jusqu'à la mer. — C'est la réalisation de ce canal depuis long-temps projeté que nous demandons à la sollicitude d'une bonne administration départementale.

Hâtons-nous de dire qu'indépendamment des considérations générales que nous venons de faire valoir, le canal d'Arras à la mer présenterait pour le département un avantage tout particulier, celui de lier son chef-lieu, Arras, le centre du Pas-de-Calais, avec la mer et d'assurer à une ville de notre département, Boulogne, dont l'importance s'accroît tous les jours, une communication avec l'intérieur qui lui ouvrirait, comme à Arras, un magnifique avenir commercial.

L'idée première d'un canal *d'Arras à la mer*, appartient à un homme dont le nom seul est une garantie et qui consacrait son génie, non pas seulement à environner son pays de formidables boulevards, mais encore à rechercher toutes les sources de prospérités qu'il renfermait.

C'est Vauban qui étudia le projet de la canalisation de la Canche, et les Etats d'Artois, aidés de quelques sommes que Louis XIV leur accorda, donnèrent un commencement d'exécution à ce projet, en nettoyant l'embouchure de cette rivière depuis Etaples jusqu'à Montreuil.

Montreuil reçut alors sous ses murs des vaisseaux d'un tonnage assez élevé, et on voit encore aujourd'hui les *radiers* de quelques unes des écluses qui ont été construites sous Vauban pour rendre la Canche navigable depuis Montreuil jusqu'à Hesdin. La première était placée à l'entrée du marais du *Bouquin*, un autre à *Brimeux*, une troisième à *Beaurainville*, et enfin un quatrième à *Marconnelle*, près Hesdin.

Vers le milieu du dernier siècle, en 1765, un mémoire fut présenté aux Etats d'Artois par M. Linguet, avocat célèbre, qui s'occupait aussi d'économie publique, et qui signala la *canalisation de la Canche* comme un moyen assuré d'augmenter la prospérité de l'Artois.

Avant de publier son mémoire, M. Linguet voulut connaître la vallée dont il allait parler, et c'est à cette fin qu'il vint s'établir avec des ingénieurs à Estruval, près Hesdin, chez M. de Salpervick, d'où il se rendait dans la vallée de la Canche, pour y prendre des nivellemens et y faire des études sur le terrain.

D'autres préoccupations et le vague qui régnait dans les moyens d'exécution indiqués firent qu'on ne donna aucune suite aux vues de cet économiste.

Après le grand mouvement révolutionnaire, en l'an 5, le gouvernement, dont l'attention avait été appelée sur ce point par l'administration municipale de Montreuil, qui, à toutes les époques, a compté dans ses rangs des hommes éclairés, ordonna que le projet d'un canal d'Arras à Etaples par la *vallée de la Canche, de la Ternoise et de la Scarpe* fût étudié.

En 1797, M. De Grandclas, ingénieur en chef des ponts-et-chaussées du département du Pas-de-Calais, examina la demande de la municipalité de Montreuil et en émettant l'opinion que la jonction de la *Ternoise avec la Scarpe* présenterait de graves obstacles, il déclara qu'il fallait s'attacher à la direction *par le*

Gy et la Canche en passant par Avesnes-le-Comte et Frévent.

En 1798, un citoyen, connu par la multiplicité de ses entreprises, M. Leflon, d'Hesdin, soumit à l'administration du département un projet dont le but principal était de *canaliser la Canche depuis Etaples jusqu'à Hesdin.*

A cette époque, M. Leflon assurait que d'Etaples jusqu'à Montreuil la Canche était *presque navigable*, que parmi les faibles travaux qu'elle exigerait on devait principalement compter la disparition des trois sinuosités du bac d'Attin, de Beutin et d'Enocq; que de Montreuil à Brimeux la rivière de Canche était encore navigable, qu'ainsi il n'y avait réellement à canaliser que l'espace de cette rivière compris entre Brimeux et Hesdin, en faisant ce *bout de canal* à neuf jusque sous les fortifications de cette ville.

La demande de M. Leflon à laquelle s'associa la municipalité d'Hesdin qui alors, comme depuis, a toujours manifesté l'intention de s'imposer des sacrifices pour l'établissement d'une voie de navigation entre Arras et la mer, soit par le *Gy uni à la Canche*, soit par *la Ternoise réunie à la Scarpe.* Cette demande, disons-nous, fut encore communiquée à M. l'ingénieur en chef De Grandclas, qui proposa au gouvernement :

1° D'accorder un crédit de 6,000 fr. pour qu'on pût se livrer à des opérations préliminaires, comme levée de plan, sondages, nivellement, etc., etc.

2° Que ce crédit obtenu, des ordres seraient donnés à MM. les ingénieurs pour examiner le terrain et faire des rapports détaillés au gouvernement (1).

En 1799 le conseil municipal de St.-Pol voulant démontrer la possibilité d'établir le *canal d'Arras à la mer* en passant par St.-Pol, en opérant la *jonction des sources de la Scarpe à celles de la Ternoise*, en fit dresser le plan par M. Branquart, géomètre aussi modeste qu'instruit.

Aujourd'hui que l'attention publique a été fixée de nouveau sur la création d'un canal *d'Arras à Boulogne*, que d'un autre côté les ingénieurs qui jusqu'à présent se sont expliqués sur la meilleure direction à donner à ce canal, ont signalé la jonction du *Gy à la Canche par Avesnes-le-Comte et Frévent*, comme étant la ligne à suivre qui présentait le moins d'obstacles, nous considérons comme un devoir de notre part, de reproduire ici en abrégé, mais avec exactitude, ce qui a été exposé en 1799 dans l'intérêt de St.-Pol.

Nous parlerons aussi des délibérations prises par l'autorité municipale de cette ville qui, en 1820 et 1835, combat la préférence accordée par M. Martin à la direction du canal par Avesnes-le-Comte et Frévent.

D'après M. Branquart, la portion de la Scarpe,

(1) Le conseil municipal d'Hesdin a encore pris récemment, une délibération relative à l'établissement d'un canal sur la proposition de M. Térouane, notaire, l'un de ses membres.

rivière qui prend sa source à Vandelicourt et qui coule jusqu'à Louez ou elle reçoit le Gy, pourrait refluer vers St-Pol en baissant son lit en raison de la pente qu'on aurait besoin de lui donner pour obliger l'eau à prendre son cours de ce côté, au moyen d'une écluse qu'il faudrait poser à ce point de jonction, les bateaux pourraient aller vers Arras sur les eaux qui passent à Louez et vers St.-Pol, sur la partie de la Scarpe qui passe à Aubigny, Savi, traversant la route d'Arras à St.-Pol au pont de Berlette, en se dirigeant ensuite sur Vandelicourt.

De ce village, ajoute M. Branquart, le canal projeté couperait de nouveau la même grande route vis-à-vis Bethencourt, passerait derrière Tinques et Tinquette, allant à Roellecourt, où après avoir aussi traversé la grande route, il irait se réunir aux eaux de la Ternoise, rivière qui aujourd'hui prend sa source à St-Michel, contre les murailles du château de St.-Martin, d'où il se dirigeait sur St.-Pol pour de là en suivant le cours de la Ternoise joindre la Canche sous Hesdin en passant par Anvin et Auchy-lez-Moines.

Telle est l'analyse du projet de M. Branquart, on voit de suite qu'il n'indique *aucune difficulté* pour opérer la jonction des sources de la Scarpe à celles de la Ternoise ; cependant M. De Grandclas avait dit avant lui :

« La Ternoise coule dans la Canche et court avec » cette rivière à l'ouest. La Scarpe court à l'est. Les » sources des deux rivières sont adossées et diver-

» gent. L'élévation qui les sépare peut être de 26 à
» 30 mètres. L'ascension et la descension des ba-
» teaux demandera plusieurs écluses qui, avec celles
» intermédiaires entre ce point de départ et les
» points d'arrivée comprendront bien des chûtes,
» pour racheter la hauteur totale ! La Ternoise et la
» Scarpe étant prises à leur source, ne fourniront
» pas assez d'eau pour la navigation au départ du
» partage, et même assez loin au-delà, conséquem-
» ment il faut qu'on se procure un volume d'eau
» suffisant pour alimenter ce point. Le trouvera-t-
» on? Il est permis d'en douter. »

En 1805, M. Rossignol, ancien officier de la marine, commandant *le Vigilant*, présenta à M. le préfet du Pas-de-Calais, par l'entremise de M. Eude, homme illettré, qui n'était dirigé que par un sens droit, un projet de navigation d'Arras à Etaples par la Canche en *opérant la jonction des sources de cette rivière avec celles du Gy.*

Le projet de M. Rossignol nous paraît avoir une grande importance, car pour opérer la jonction proposée il ne dit pas comme M. Martin l'a écrit plus tard, en 1820 et 1821, qu'il soit indispensable d'établir un canal souterrain de Noyelle-Vion à Barlencourt pour réunir les sources du Gy à celles de la Canche.

M. Rossignol déclare au contraire, que le point le plus élevé, à Avesnes-le-Comte, ne l'est que de 26 mètres au-dessus des sources de la Scarpe et de 34 mètres au-dessus de celles de la Canche.

Pour franchir ce point culminant, voici le moyen qu'il indique.

Le Gy, dit-il, prend sa source au marais de Noyelle-Vion, à côté de la route départementale n° 11, d'Arras à Auxi-le-Château (1).

Au marais de Noyelle, on remarque en se dirigeant d'Arras sur Avesnes-le-Comte, qu'on laisse un peu à main droite, un vaste et large vallon qui s'étend au-delà d'Avesnes où il est traversé par la route départementale.

Ce vallon est indiqué dans l'excellente carte de Cassini, et s'étend jusque sur le territoire de Blavincourt et même au-delà (2).

Entre Avesnes-le-Comte et le bois Amanri, il existe une élévation de terrein qui n'est que de 24 à 26 mètres au-dessus des sources de la Canche et dont la traversée ne saurait excéder 1300 pieds.

Pour avoir une connaissance exacte du terrain désigné par M. Rossignol, on peut consulter le plan dressé par lui et qui est déposé aux archives du département, ainsi que le profil développé depuis Arras jusqu'à Frévent, sans jamais oublier que les sources de la Canche sont plus élevées que celles du Gy.

(1) Il aurait même pu dire sur le territoire d'Avesnes-le-Comte.

(2) Nous avons cependant entendu dire il y a peu de tems, par M. de St.-Pol. maréchal-de-camp du génie en retraite, à Barly, que sur ce point la carte de Cassini n'était pas d'une exactitude parfaite.

D'après le tracé de M. Rossignol, on pourrait au moyen d'une écluse placée à Berlencourt et une autre construite aux sources du Gy, soutenir l'eau en équilibre à la jonction de ces deux rivières; et quand ce canal serait percé à sa profondeur, il s'y trouverait des sources qui produiraient assez d'eau pour entretenir son lit à une hauteur convenable; cette eau se trouvant à peu près au niveau des puits d'Avesnes-le-Comte.

Le sol est d'argile et de pierre blanche.

Enfin d'Arras jusqu'à près d'Avesnes il n'y a qu'à élargir la rivière du Gy en y faisant des digues comme aux autres rivières ou canaux navigables, ainsi que depuis Dénier jusqu'à Frévent et de Frévent à Etaples (1).

M. de Grandclas a examiné le projet de M. Rossignol, et il déclare que comme homme de l'art il lui semblait. — 1° Que ses plans et nivellement n'offraient pas assez de certitude pour qu'il pût donner un avis. 2° Qu'ils lui paraissaient imparfaits. 3° Que des ingénieurs seulement peuvent être crus en fait de nivellement, parceque par état leur honneur est attaché à la justesse de ces observations.

M. De Grandclas ajoute, que, d'après le projet de M. Rossignol, les sources de la Canche et de la Scarpe ne paraissent différencier de niveau que de *deux mètres*; avec cet avantage, que la différence, *en plus*, se trouve du côté de la Canche; qu'il paraîtrait

(1) Un canal *latéral* dispenserait de l'acquisition des usines établies sur la rivière.

aussi qu'au *point culminant*, le côteau qui sépare les sources adossées du Gy et de la Canche, n'obligerait qu'à un déblai de 24 à 26 mètres, disposition locale qui faciliterait extrêmement le travail du point de partage (1).

On comprendra donc de quelle importance il est de vérifier la mise en fait de M. Rossignol qui est d'accord avec beaucoup de renseignemens que nous avons obtenus de plusieurs citoyens honorables du canton d'Avesnes-le-Comte.

On désirerait que la direction indiquée par lui fût étudiée, et dût-on faire un canal souterrain pour franchir le point culminant qu'il indique comme n'étant que de 1,300 pieds de long, on aperçoit de suite l'économie immense que ce projet présenterait dans son exécution si on le compare surtout à celui de M. Martin dont nous allons parler dans un instant, et qui comprend dans son développement un souterrain de 8,900 mètres pour joindre les sources du Gy à celles de la Canche (2).

L'avant dernier projet proposé pour établir un canal d'Arras à la mer émane de *M. Legressier*, qui, en

(1) On nous assure même qu'en éloignant à une très-petite distance d'Avesnes la ligne tracée par M. Rossignol, le point culminant disparaît entièrement. Cela demande à être vérifié.

(2) Nous avons vu il y a peu de jours M. Rossignol, et il nous a déclaré qu'il procurerait sur la canalisation de la Canche et les travaux de jonction des sources de cette rivière à celles du Gy, les documens qu'il possède.

1780, époque à laquelle il se présenta au gouvernement habitait Montreuil.

M. Legressier, adoptant le tracé de M. Rossignol, divisait ce canal en quatre parties, la première depuis l'embouchure de la Canche jusqu'à Montreuil, la deuxième de Montreuil à Hesdin, la troisième d'Hesdin jusqu'à Frévent, la quatrième de Frévent à Arras.

Le but de M. Legressier, en présentant son projet au gouvernement était d'en obtenir une concession.

Déjà même de nombreux actionnaires s'étaient réunis, parmi lesquels figuraient les hommes les plus honorables de l'arrondissement de Montreuil. Les sociétaires avaient obtenu la coopération des généraux Marmont et Mortier qui s'étaient rangés parmi les souscripteurs. Ces actionnaires souscripteurs avaient reçu les encouragemens de tous les hommes éclairés de notre département, notamment de M. Courtalon, ingénieur des ponts-et-chaussées, et de M. Noizet de St.-Pol, alors colonel du génie, et qui aujourd'hui, malgré son grand âge, s'occupe encore d'économie publique dans sa retraite de Barly.

Arrivons au projet de M. Martin.

En 1821, cet ingénieur, dont les lumières égalaient le zèle pour le bien public était intimement convaincu qu'on ne pouvait dôter le département du Pas-de-Calais, d'un ouvrage d'art plus utile, que le *canal intérieur d'Arras à la mer.*

Il donna tous ses soins à l'étude de cette voie de communication par eau, en la dirigeant par St.-Pol ou par Avesnes-le-Comte, *double direction* qui lui était indiquée par la nature des lieux.

Si nous éprouvons un regret, c'est que M. Martin ne se soit pas occupé du projet de jonction des sources du Gy, à celles de la Canche, *indiquée* en 1805, par M. Rossignol, afin de reconnaître si ce projet était d'une exécution aussi facile qu'on se plait à le dire généralement.

Ce point était d'autant plus utile à examiner, qu'il est en ce moment certain pour ceux qui pensent que la direction du canal projeté par la Canche et le Gy est préférable à celle par la Scarpe et la Ternoise, que le seul obstacle naturel, qui n'est cependant pas insurmontable, que puisse rencontrer ce canal par Avesnes-le-Comte et Frévent, ne consiste qu'à indiquer le moyen à employer pour franchir le point culminant d'Avesnes-le-Comte, signalé par M. Rossignol, comme étant de 1300 pieds environ, soit celui dont M. Martin parle dans le rapport qu'il a adressé à M. le directeur général des ponts-et-chaussées en 1820, et qui serait d'une étendue de 8900 mètres.

Les questions traitées par M. Martin sont au nombre de quatre.

Elles forment un ensemble complet.

Nous les énoncerons successivement en indiquant pour chacune d'elles, les solutions auxquelles M. Martin est arrivé.

PREMIÈRE QUESTION.

Y a-t-il possibilité d'établir un canal d'Arras à Etaples.

Oui, l'on peut, en réunissant la *Scarpe et la Canche*, établir un canal d'Arras à Etaples et deux directions se présentent, l'une par St.-Pol au moyen de la *Ternoise*, l'autre par Avesnes-le-Comte et Frévent au moyen du *Gy*.

La première de ces deux directions est vivement réclamée par la ville de St.-Pol. — Dès 1820 son conseil municipal, ainsi que nous l'avons dit plus haut, connaissant les conclusions du rapport de M. Martin qui écartait cette direction, l'a combattu; et tout récemment encore, le 6 mai dernier, elle a aussi fait publier une délibération motivée, dans laquelle elle demande que si le projet d'un canal d'Arras à Boulogne est adopté, sa direction par St-Pol soit étudiée. Dans un instant nous présenterons une courte analyse des observations faites par la ville de St.-Pol en réponse à celles de M. Martin.

Mais poursuivons :

La deuxième direction du canal projeté, c'est-à-dire celle par Avesnes-le-Comte et Frévent est réclamée d'une manière non moins vive par les habitans de la vallée du Gy, du canton d'Avesnes-le-Comte, et de toute la vallée d'Étrée-Wamin à Hesdin en passant par Frévent.

Pour opter entre ces deux directions, il suffit de considérer d'une part *l'étendue et l'élévation du pla-*

teau qui sépare la Ternoise de la Scarpe, de l'autre l'exiguité à toutes les époques des sources de ces deux rivières.

On reconnaît dès lors que la jonction de la Scarpe et de la Ternoise, nécessiterait la construction d'un canal souterrain sur quatre à cinq lieues de longueur.

La jonction du Gy et de la Canche ne peut également être effectuée qu'au moyen d'un canal souterrain, mais ce canal dirigé de Noyelle-Vion sur Denier pourrait n'avoir que 8900 mètres de longueur.

Il serait creusé dans un banc calcaire, tendre, très-compacte et non sujet à s'effeuiller.

M. Martin, observe d'ailleurs que la profondeur des puits ouverts dans la partie supérieure étant de 18 mètres, la couche d'eau qui les alimente se trouve à 14 mètres 50 centimètres au-dessus de la source la plus élevée de la couche, de telle sorte que l'existence de cette couche paraît trouver à la fois et l'imperméabilité du banc inférieur dans lequel serait creusé le canal souterrain, et la possibilité d'alimenter ce canal sans recourir aux eaux de la Canche.

En conséquence, M. Martin, n'hésite pas à adopter la direction par Avesnes-le-Comte et Frévent, et regardant la Canche comme navigable dans son propre lit, depuis Montreuil jusqu'à Etaples, il propose d'établir un canal souterrain de Denier à

Noyelle-Vion (1), de descendre par un canal latéral, d'un côté la Canche depuis Didier jusqu'à Montreuil, et de l'autre le Gy et la Scarpe depuis Noyelle-Vion jusqu'à Arras.

DEUXIÈME QUESTION.

Quels avantages pourrait-on retirer de l'établissement du canal d'Arras à Etaples ?

Ces avantages dépendent d'une manière essen-

(1) La principale et peut-être la seule difficulté sérieuse que rencontre l'exécution du canal d'Arras à Boulogne, est le plateau ou terre plein qui se trouve entre la source de la Canche et celle du Gy, c'est-à-dire entre les marais de *Noyelle-Vion*, et le village de *Dénier*. La distance intermédiaire n'excède pas 10,000 mètres, et le point le plus élevé ou culminant au-dessus des sources des deux rivières, est de 25 mètres environ. Serait-il besoin d'un canal souterrain ? On ne le croit pas. L'ouverture à ciel ouvert n'aurait 25 mètres qu'au point culminant, qui a peu d'étendue : la rencontre du versant dans l'une et l'autre vallée, diminuerait progressivement cette profondeur, dont le canal de St.-Quentin offre un exemple avant de pénétrer dans le souterrain. Deux écluses à Dénier et à Noyelle-Vion feraient refluer les eaux destinées à alimenter cet intervalle, et l'on conçoit que la portion du canal n'aurait d'autre cours que celui que lui imprimerait le jeu de ces écluses. Il est néanmoins probable que le percement à une telle profondeur ferait découvrir des sources même au-dessus du niveau des deux rivières : on sait que presque toujours et faute d'autres issues, les sources jaillissent au pied des côteaux. C'est ainsi que les fontaines sont, dans certains endroits, d'un grand secours au canal d'Aire à St.-Omer. La vérification de ces données n'est pas difficile. En effet, des puits percés, dans le terrain que doit traverser le canal, ferait connaître d'une manière bien certaine, la profondeur des déblais à opérer et le niveau des lieux. — (*Boulonnaise du 27 juin 1835.*)

tielle du commerce extérieur qui pourra s'établir d'Arras à la mer par une ligne de 22 lieues de navigation intérieure tandis qu'on en compte 48 par Dunkerque. — Tout nous dit que pour la ville d'Arras ces avantages seraient considérables, elle servirait d'entrepôt pour les marchandises qui arriveraient de Boulogne, comme la ville de Lille sert d'entrepôt à Dunkerque. On arriverait ainsi au canal de la Sensée, puis au canal de St.-Quentin en ayant 16 lieues de moins à parcourir.

A ces avantages principaux, il faut ajouter ceux résultans de la plus value des propriétés riveraines du dessèchement de la vallée comprise entre Hesdin et Montreuil, et enfin l'exploitation de 8,000 hectares de bois qui dépérissent faute de débouchés.

TROISIÈME QUESTION.

Quelle pourra être approximativement la dépense que le canal exigerait ?

M. Martin estime que cette dépense s'élèvera à 5 millions en y comprenant les travaux à faire au port d'Etaples pour un million, les indemnités de terrain pour 636,000 fr., et la construction du canal pour 903,000 francs.

Il réduit d'ailleurs cette somme à 4,500,000 fr., en déduisant 500,000 pour la plus value des marais desséchés.

QUATRIÈME QUESTION.

Quel pourrait être le revenu du canal ?

L'établissement d'un canal ne saurait être envi-

sagé à part d'un ensemble général de navigation dont le plus ordinairement il n'est qu'une ramification. Souvent il existe entre les parties de cet ensemble des relations qui sont essentielles : ainsi l'ouverture d'une nouvelle communication exerce une grande influence sur celles qui déjà exécutées s'y rattachent soit directement, soit par l'intermédiaire d'une autre ligne.

Voilà pourquoi il est souvent difficile de prévoir quelle sera la circulation qui s'établira sur un nouveau canal et d'apprécier la quotité du produit.

Pour évaluer le revenu du canal projeté, M. Martin observe d'abord qu'il arrive annuellement à Arras environ 600 bateaux (1) de 70 tonneaux chacun; regardant ensuite Arras comme point de départ, et Avesnes-le-Comte, Frévent, Hesdin, Montreuil et Etaples comme constituant autant de dépôts où viendraient s'approvisionner les villages environnans.

De ces diverses considérations il conclut, eu égard à la population respective de chacun de ces bourgs ou villes qu'ils nécessiteraient annuellement l'arrivée de 500 bateaux qui se répartiraient comme il suit :

Pour Avesnes-le-Comte.	50
Frévent	100
Hesdin.	150
Montreuil	160
Etaples	60
Total. . .	520

(1) Aujourd'hui il en arrive 800, sans y comprendre ceux qu'on décharge depuis Blangy jusqu'à Arras.

M. Martin estime d'ailleurs qu'entre Arras et Etaples, le commerce extérieur d'importation et d'exportation aura une importance égale à celle du commerce intérieur.

Ceci posé, il suffit dans l'hypothèse d'une concession, d'établir un droit de 0,06 par kilomètre et par tonneau, pour que le concessionnaire puisse réaliser chaque année 10 pour 0/0 de bénéfice pour rentrer dans ses capitaux aux termes de la concession, si la durée était fixée à 99 ans.

Ce droit de 6 centimes étant trop élevé à raison de ceux établis sur les autres lignes navigables du département, M. Martin propose de le réduire à 0, 03 ou 0, 04, et pour ne rien changer à la position du cessionnaire, il pense qu'il y a lieu de mettre 1° à la charge du gouvernement la dépense des indemnités évaluées à 636,000 fr.; 2° à la charge du département et des villes intéressées, une somme de 2,000,000 fr. payable en 10 ans, moitié par ces villes et moitié par le département.

Pour apprécier le mérite de ces conclusions et juger en conséquence de la possibilité d'exécution d'un canal d'Arras à Etaples, il ne faut pas perdre de vue que le travail de M. Martin, que nous venons d'analyser avec exactitude, est le résultat d'une étude spéciale faite par un homme de l'art.

Il faut observer en outre que cet habile ingénieur attachait une grande importance à l'exécution de ce projet de canalisation.

En envisageant la question sous ce double point

de vue on est naturellement conduit à supposer, 1° qu'entre les diverses directions qui se présentaient, M. Martin a choisi et déterminé la plus avantageuse; 2° que dans l'aperçu des dépenses et des recettes indiquées par approximation, cet ingénieur a présenté les évaluations les plus favorables au projet.

Un examen plus approfondi de l'état des lieux et du travail de M. Martin justifierait probablement cette double supposition.

En effet, on conçoit d'abord qu'au moyen d'un canal souterrain entre Noyelle-Vion et Dénier, on évite la construction d'un nombre considérable d'écluses.

On échappe en même temps à la nécessité de faire remonter artificiellement jusqu'au point de partage les eaux nécessaires à la navigation et qui devraient être empruntées à la Canche : enfin on s'établit sur un sol qui présente sous le rapport essentiel de l'imperméabilité, beaucoup plus de garanties que celui existant à la surface sur les revers des côteaux.

L'autorité municipale de St.-Pol sentant combien l'opinion d'un homme aussi instruit que M. Martin, qui n'a rien *jugé* sans avoir *examiné*, pouvait exercer d'influence sur la résolution que pourrait prendre le gouvernement, quant à la direction à donner au canal d'Arras à la mer en le faisant passer par Avesnes-le-Comte et Frévent, s'est attachée à combattre le rapport de M. l'ingénieur Martin.

En 1820 comme en 1835, la ville de St.-Pol a soutenu que le canal présenterait plus de facilité

dans son exécution par St.-Pol que par Avesnes-le-Comte et Frévent, la ligne culminante à franchir n'étant que d'un espace d'environ 1200 mètres, et d'une élévation de 16 mètres au-dessus et au-dessous de Tincques, pour arriver au point du territoire de cette commune entre Tinquette et le bois du Barlet d'où les eaux ont leur cours naturel vers St.-Pol.

Après avoir observé que la direction du canal en projet par St.-Pol est la plus avantageuse pour le département; que la Lys au-dessus de Verchins n'est éloignée que de 5000 mètres du point de la Ternoise au-dessus d'Anvin, et que dans la suite la prospérité du département augmentant comme sa position et l'industrie de ses habitans le font espérer, on pourrait former et réaliser le projet d'opérer la jonction du canal d'Arras à Boulogne actuellement projeté avec celui de St.-Omer.

Le conseil municipal de St.-Pol ajoute :

1° Que la ligne d'Arras à St.-Pol est plus directe que celle par le Gy et la Canche qui se rapproche du département de la Somme.

2° Que la vallée de Scarpe, et celles entre la Scarpe et la Ternoise sont plus larges que celle du Gy, celle à sec entre le Gy et la Canche et que la vallée de Canche, de Berlencourt à Frévent.

3° Que, si M. Martin juge nécessaire de former quatre réservoirs sur le seul point entre les sources du Gy et celles de la Canche, deux et peut-être une seule suffiront pour alimenter le canal entre les sources de la Ternoise et celle de la Scarpe.

4° Que si d'après les calculs de M. Martin, la ligne culminante à franchir du Gy à la Canche exige des travaux considérables et dispendieux, soit que l'on construise le canal à *ciel ouvert*, soit qu'il ait lieu *souterrainement*. La ligne culminante entre la Scarpe et la Ternoise n'exigera au plus que deux écluses, que la dépense pour le déblai à ciel ouvert, n'est pas considérable, vu le peu d'élévation et la longueur de cette ligne, qu'enfin la quantité de déblai sera également peu considérable et n'embarassera pas vu la largeur de la vallée.

5° Que, si M. l'ingénieur Martin appréhende que le terrain sur lequel on devrait élever les eaux entre la Canche et le Gy ne soit perméable et qu'ainsi on ne puisse les retenir, cet inconvénient n'existe pas sur la ligne culminante entre les sources de la Scarpe et Tinquette, puisque des versans de ce dernier point, les eaux pluviales viennent inonder St.-Pol lorsqu'il y a un orage un peu considérable.

Enfin le conseil municipal de cette ville entre dans des développemens où il rappelle de nouveau que St.-Pol est plus central qu'Avesnes-le-Comte et Frévent.

Nous dirons qu'en admettant les faits établis par M. Martin, on reconnait :

1° Que la ligne à suivre pour l'ouverture d'un canal d'Arras à Etaples est celle indiquée par le cours de la Scarpe, du Gy et de la Canche, le Gy et la Canche étant réunis par un canal souterrain de 8,900 mètres entre Noyelle-Vion et Dénier.

2° Qu'aux avantages commerciaux que produirait l'ouverture du canal, se joindraient dans cette direction ceux résultant non seulement du dessèchement et de l'assainissement de la vallée comprise entre Hesdin et Montreuil, mais encore d'immenses améliorations pour la contrée entre Arras et Frévent.

3° Que les frais d'établissement seraient de 4,500,000 y compris un million pour la mise en état de la baie d'Etaples et déduction faite de 500,000 fr. à imputer sur la valeur des marrais desséchés.

4° Qu'en faisant participer à cette dépense le gouvernement, le département, et les villes intéressées pour une somme de 2,636,000 f. dont 636,000 fr. seraient payés par le gouvernement et le reste, moitié par le département, moitié par ces villes, il suffirait d'un droit de 0, 03 ou 0, 04 par kilomètre et par tonneau pour que le revenu du canal indemnisât complètement le concessionnaire chargé d'exécuter les travaux à ses charges et périls.

Si l'on observe ensuite que les indemnités de terrain ont été calculées par M. Martin, à raison de 2,000 fr. l'hectare, et que les sas, estimés chacun 30,000 fr. ne sont autre chose qu'une portion ordinaire du canal, fermée par deux portes d'écluse, ne reconnaîtra-t-on pas d'une part que les terrains à acquérir ont une valeur beaucoup plus élevée, et de l'autre que la construction des *sas* en maçonnerie peut être impérieusement commandée par la nécessité d'économiser l'eau ?

Qu'on ajoute à ces considérations celles des difficultés imprévues que peut offrir la construction du canal souterrain évaluée seulement à 100,000 fr., par kilomètre, et ne sera-t-on pas forcé d'admettre que ces diverses dépenses, comptées d'environ 2,500,000 fr., pourront en réalité s'élever à peu près au double, c'est-à-dire à 5,000,000 fr.

Des détails plus précis et plus circonstanciés seraient sans doute indispensables pour établir rigoureusement l'importance du chiffre auquel nous venons d'arriver.

Quoiqu'il en soit, il paraîtra probable que les prévisions de M. Martin en ce qui concerne les frais de constructions, peuvent être dépassées, et pour fortifier une opinion à cet égard, on peut invoquer l'avis d'un des hommes les plus expérimentés que possède le corps des ponts-et-chaussées; nous voulons parler de M. Gayant, auquel on doit les travaux du canal de St.-Quentin, qui, consulté sur la possibilité d'exécuter le canal d'Arras à Etaples par le Gy, la Scarpe et la Canche, évaluait la dépense à huit millions (1).

(1) Pour arriver à une évaluation rapprochée du minimum de dépense nous supposerons :

1° Qu'il s'agisse d'un canal de *grande navigation* qui doive admettre des bateaux de 5 mètres de largeur sur 40 de longueur.

2° Que ce canal soit établi *latéralement* aux rivières de la Canche, du Gy et de la Scarpe dans l'intervalle d'Arras à Montreuil.

3° Que l'on puisse éviter la construction d'une *partie souterraine* et remonter, sans obstacle, jusqu'au point le moins élevé du faîte à franchir entre Noyelle-Vion et Dénier.

On a pu se convaincre par l'analyse à laquelle nous venons de nous livrer de tous les projets relatifs à l'établissement d'un canal d'Arras à la mer,

4° Enfin que ce point le moins élevé soit seulement à 26 mètres : en contrenants des eaux du Gy prises à leur source.

Ces hypothèses sont suivant nous, les plus favorables qu'il soit possible d'établir et cependant elle ne réduirait pas le chiffre de la dépense à moins de 8 ou 9 millions.

En effet, on aurait alors 309 hectares 17 ares de terrain à acquérir, 2,887,880 mètres cubes de terre à déblayer, et 52 écluses à construire dont chacune aurait 3 mètres de chûte. Ces données, résultant de nivellemens authentiques, ne peuvent pas être contestées.

Or, les terrains à acquérir ne coûteraient guère moins de 4,000 fr. l'hectare (terme moyen) chaque mètre cube de terre exigerait pour les fouilles et le transport une dépense de 40 centimes au minimum, et chaque écluse ne pourrait être bien établie pour moins de 60,000 fr.

Il viendrait donc :

1° Acquisition de terrain 309 hectares 17 centiares à 4,000 fr. l'hectare	1,236,680 f.
2° Mouvement de terre 2,887,889 mètres cubes à 40 c.	1,155,152
3° 52 écluses à raison de 60,000 fr. l'une. .	3,120,000
A quoi il faut ajouter, tant pour 8 ponts à construire sous les routes royales et départementales que pour des ponceaux sur les chemins vicinaux, des aquéducs, des contrefossés etc.	300,000
Ce qui donne un total de. . . .	5,811,832 f.

C'est à dire environ 6 et 4 10 — en réservant 1|10 pour les dépenses imprévues.

Si l'on observe maintenant que ce chiffre ne comprend ab-

et notamment de l'étude qui en a été faite par M. Martin, l'importance qu'on attache depuis un grand nombre d'années dans notre département à voir établir cette communication.

Mais depuis peu, l'idée de M. Martin, et de tous ceux qui se sont occupés de cette grave question a été agrandie, et la ville de Boulogne en réclamant la continuation de ce canal depuis Etaples jusqu'à son port a ouvert une perspective nouvelle à cette grande entreprise (1).

Par là, non seulement, le canal aurait l'avantage de vivifier par le commerce le pays qu'il traverserait, mais il aiderait encore une ville dont les développemens sont chaque jour progressifs à atteindre à une prospérité dont on ne saurait assigner les limites.

Boulogne, depuis quinze ans, est devenue une ville d'une haute importance, le caravanserail de l'Angleterre dans ses continuelles excursions sur le continent.

Mais il lui manque pour décupler les avantages de son port, pour entrer en rivalité avec Dunkerque

solument, que les travaux à exécuter d'Arras à Montreuil, et que la partie de la Scarpe située entre Arras et Douai, exigerait pour être mis en rapport avec le nouveau canal une dépense de 6,000,000, on concevra de suite que fixer à 8 ou 9 millions le total de la dépense dont il s'agit peut s'évaluer le plus bas possible.

(Note communiquée par M. l'ingénieur Lamarle).

(1) Proposition de M. Leroi-Mabille, à la société royale de Boulogne.

et le Hâvre un débouché, un canal qui mette ses entrepôts en communication avec l'intérieur.

Ce canal, elle le trouverait, on doit l'espérer, dans l'exécution de celui proposé depuis long-tems, étudié par M. Martin, et dans la continuation des travaux depuis la Canche jusqu'à la Liane.

Les lieux ont été vus, les niveaux consultés par des hommes habiles, et, nulle part, ils n'ont rencontré, dit-on, de sérieux obstacles.

Une seule objection, mais capitale, il est vrai, peut être faite sur tout l'ensemble du projet, c'est celle de la dépense.

Nous sommes disposés à reconnaître ce qu'il y a toujours de hasardé dans de pareils calculs quant à l'exactitude des chiffres, et il faudrait pour être à l'abri d'erreurs graves, avoir pu se livrer à une étude plus approfondie des travaux nécessaires, non seulement pour la réalisation du projet de M. Martin, et de ceux qui l'ont précédé, mais encore pour la continuation du canal depuis la Canche jusqu'à Boulogne.

Mais, dès à présent, ne pouvons-nous pas entrevoir que la dépense serait couverte : 1° Par le produit du canal; 2° par la fécondation de tous les élémens de richesse du pays qu'il traverserait!

Nous avons déjà des données précieuses sur les produits, dans le travail de M. Martin, et quelques indications dans les documens publiés avant lui.

Cet honorable citoyen a trouvé qu'il suffirait d'établir un droit de 6 cent. par kilomètre et par ton-

neau, pour que le concessionnaire pût réaliser chaque année 10 pour 0[0 de bénéfice et rentrer dans ses capitaux au terme de la concession fixé à 99 ans. Il a même réduit ce droit au 4 c. Tous ces calculs sont établis dans l'hypothèse d'une dépense de 2 à 3 millions, dépense qui, selon nous, doit s'accroître.

Pour atteindre ce résultat, M. Martin, suppose l'arrivage annuel de 520 bateaux pour tout le pays depuis Arras jusqu'à Etaples seulement. Ce nombre est loin d'être exagéré ; il peut être considérablement augmenté.

D'abord il faut le compléter en tenant compte de la prolongation du canal jusqu'à Boulogne, à travers un pays où les travaux d'art seraient moins coûteux, le canal étant partout à ciel ouvert.

D'un autre côté, il faut bien reconnaître que depuis 1821, époque à laquelle M. Martin a terminé son travail, l'industrie et l'agriculture ont pris dans notre département un essor remarquable; que pour ne parler que d'une branche de commerce, celle de la fabrication de sucre de betterave, elle seule pour le transport des charbons, engrais, machines, formes en terre cuite, ossemens pour la fabrication du noir animal, sucre, matériaux de construction de toute espèce, nécessiterait chaque année plusieurs centaines de bateaux, puisqu'il n'est pas de fabrique en ce genre qui ne consomme annuellement de 1,500 à 2,000 hectolitres de charbons, la charge de près de deux bateaux.

L'extension donnée à la fabrication des appareils, dans notre département même, la construction des machines navales, influerait aussi beaucoup sur l'importance des transports.

Enfin, ce n'est pas tant sur l'état actuel de l'industrie dans les contrées que le canal devrait parcourir, qu'il faut établir les calculs des produits, que sur le degré de prospérité où elle arriverait infailliblement lorsqu'une voie de communication par eau, son premier et son plus indispensable élément, lui aurait été donnée.

Pour s'établir dans une localité, l'industrie qui ne prospère que par l'économie, veut avant tout des transports faciles et peu dispendieux pour les matières premières qu'elle absorbe, et pour les produits qu'elle a besoin d'écouler.

C'est ce qui explique la supériorité industrielle des départemens sillonnés par de nombreux canaux, notamment du département du Nord sur les traces duquel le nôtre ne tarderait pas à marcher (1) dès qu'une ligne de canaux aurait établi entre le centre du département, la mer d'une part, et de l'autre le bassin houiller de Mons, Anzin et Denain, une communication prompte et économique.

Un canal, au reste, ne borne pas ses avantages à favoriser l'extension du commerce et le développement de l'industrie ; il intéresse puissamment la propriété elle-même, et celui d'Arras à Boulogne,

(1) Le développement des canaux dans le département du Nord, forme le 6ᵉ de la longueur totale des canaux de la France.

dont nous nous occupons, mérite bien, sous ce rapport, toute la sollicitude de l'administration départementale et des propriétaires territoriaux.

La réflexion et plus encore l'expérience démontrent que la création de ce canal donnerait en peu d'années une valeur double à des terres qui, fertiles par elles-mêmes, ne sont cependant que faiblement productives, par plusieurs raisons qui tiennent au défaut de communication.

La rareté des engrais, une population faible, des transports coûteux, l'absence de l'industrie et de circulation, sont pour les régions centrales du département du Pas-de-Calais, des causes de dépréciations des propriétés.

Ces causes disparaîtraient en peu d'années si un canal, venant traverser ces contrées, y amenait tout ce qui leur manque, appelait sur ses bords l'industrie et la population, y naturalisait les bonnes méthodes de culture et le progrès agricole par la perspective de débouchés certains et lucratifs.

Nous pensons aussi que les propriétaires des terrains avoisinant le canal projeté comprendraient leur véritable intérêt, qu'ils sauraient souscrire dans le présent à quelques sacrifices pour lesquels un avenir prochain leur promettait d'amples dédommagemens. Il ne faut pas croire que le commerce, tout perfectionné qu'il est, soit à son dernier période. Combien ne reste-t-il pas encore de moyens pour l'étendre!

La question dont on s'occupe depuis long-temps a été celle des communications.

Sans doute qu'il y a encore opportunité d'en parler, car nous avons beaucoup à faire avant que toutes nos communes rurales puissent être mises comme elles doivent l'être, en relation avec nos routes royales et départementales.

Mais l'amélioration des routes de terre ne suffit plus aux besoins nouveaux, il faut perfectionner le lit de nos rivières, il faut canaliser celles qui en sont susceptibles et y employer l'armée.

L'emploi de l'armée aux travaux d'utilité publique n'est plus aujourd'hui une question d'avenir, elle est résolue par le gouvernement lui-même. La lettre du 29 juillet dernier, de M. le général Dejean, commandant par intérim la 4e division militaire, indique les travaux exécutés par les détachemens des 3e, 4e, 36e régimens d'infanterie de ligne, et du 11e léger *aux routes stratégiques de St.-Poix à St.-Berthevin et de Nantes à Ancenis*. Ces travaux ont été couronnés des plus heureux succès.

L'académie d'Arras en mettant au concours de 1834 la question de l'emploi de l'armée aux travaux d'utilité publique, n'a pas peu contribué à la faire accueillir, en couronnant le bel ouvrage publié sur cette importante matière, par un officier du génie, M. Houbre, qui a long-temps habité l'Afrique, à Oran et à Alger.

C'est au conseil général, et aux conseils municipaux du Pas-de-Calais, échos de la pensée publique,

que nous croyons devoir nous adresser aujourd'hui pour qu'ils accordent tout leur intérêt à la création du canal d'Arras à Boulogne.

Leur position actuelle circonscrite dans des questions d'intérêt matériel leur offre un large champ à parcourir dans la carrière des améliorations.

C'est par des allocations de fonds distribués avec discernement qu'ils faciliteraient une entreprise qui répandrait la vie et la prospérité dans quatre des arrondissemens de notre département.

Ils permettraient ainsi à l'arrondissement de Boulogue d'exploiter avantageusement ses richesses minérales, à celui de Montreuil, de rendre à la vallée entre Hesdin et Montreuil, sa fécondité naturelle, à l'arrondissement de St.-Pol d'exploiter ses bois et d'améliorer la culture des terres, enfin à l'arrondissement d'Arras de développer plus encore dans ses belles plaines l'industrie agricole et manufacturière.

Nous croyons avoir établi dans ce rapport que la dépense au minimum pour la création d'un canal d'Arras à Boulogne, s'éleverait à la somme

de . . . . . 8,500,000 f.

représentant un intérêt à raison de 5 pour 0/0,

de. . . . . 425,000 f.

à quoi il faut ajouter pour les dépenses d'entretien annuel et le salaire des divers agens employés sur le canal une somme d'au moins . . 75,000 f.

Le produit du canal devrait donc être

de. . . . . 500,000 f.

or, ce chiffre à raison d'un droit de 3 fr. 24 c. par

tonneau pour le parcours d'Arras à Boulogne suppose un mouvement de 154,321 tonneaux, ou de 2,205 bateaux de 70 tonneaux chacun.

Il resterait donc à savoir, si les relations commerciales qui s'établiront sur la ligne d'Arras à la mer auront une si grande importance que celle qu'on leur suppose.

Ceux qui sont le plus capables d'apprécier l'étendue de ces relations sont sans contredit, MM. les membres du conseil général et des conseils municipaux à qui nous nous adressons.

Ici, nous terminons le rapport que nous avons été chargé de faire. La création d'un canal d'Arras à Boulogne méritait de fixer toute notre attention, de faire naître toute notre sollicitude; nous savons que l'un des moyens les plus puissans de lier entre eux les deux points les plus éloignés de notre département, Arras et Boulogne, est de contribuer à la richesse des arrondissemens qui se trouvent entre ces deux cités; c'est de créer un canal qui servira à l'arrivage des marchandises à leur destination, sans recourir aux transbordemens qui entraînent à la fois leur détérioration, de la dépense, et une grande perte de temps.

En émettant le vœu qu'un canal existe désormais entre Arras et Boulogne, en demandant au conseil général et aux conseils municipaux de voter un crédit en 1836 pour en étudier la direction, nous avons voulu faciliter sans ostentation et surtout par le concours de l'intérêt public et de l'intérêt privé la

réalisation d'un projet utile en écartant les obstacles qui s'opposeraient à son exécution.

2° Toutefois, en raisonnant pour le cas où la distance à parcourir d'Arras à Boulogne, ne donnerait pas lieu à une perception de droit de navigation aussi élevé que celui que nous payons sur la ligne des canaux d'Arras à Dunkerque et Calais, comme il est indispensable dans toute grande entreprise de se livrer à des travaux *préléminaires* à des essais *préparatoires*, afin de ne pas compromettre les plus graves intérêts. La commission a l'honneur de vous proposer de demander au conseil général du Pas-de-Calais, et aux conseils municipaux de plusieurs de nos villes, de voter un crédit dans leur budget de 1836.

Afin d'obtenir :

1° *Qu'une étude soit faite par des ingénieurs pour l'établissement d'un canal d'Arras à Boulogne.*

2° *Que ces ingénieurs examinent les deux directions par la réunion des sources du Gy à la Canche et de la Scarpe à la Ternoise.*

3° *Qu'en ce qui concerne le point culminant d'Avesnes-le-Comte, ils recherchent principalement, s'il ne serait pas possible de suivre une autre direction que celle souterraine de Noyelle-Vion à Berlencourt en suivant la ligne tracée en* 1805, *par M. Rossignol, en y apportant quelques améliorations, si cela est reconnu utile.*

MANUEL

ÉLÉMENTAIRE D'AGRICULTURE,

APPROPRIÉ

A L'ÉCONOMIE RURALE DU NORD DE LA FRANCE,

Par M. THIBAULT, membre résidant.

L'agriculture est sans contredit, l'un des arts les plus utiles à l'homme; et pourtant c'est celui pour lequel il existe peut être le moins d'écrits propres à en retracer les principes et les préceptes élémentaires à la jeunesse des campagnes. Ne soyons donc pas surpris de la puissance de la routine sur leurs esprits, puisqu'elle est leur seule règle. On ne saurait trop redoubler d'efforts pour extirper ce qu'elle peut avoir de contraire à l'amélioration des pratiques rurales; mais ce n'est que par l'instruction qu'on peut espérer de pouvoir parvenir à la combattre avec succès. Eclairer les jeunes adeptes en agriculture, leur donner d'utiles conseils, mettre à leur portée et offrir à leur méditation, les principes et les préceptes élémentaires établis et avoués par les auteurs les plus estimés en économie rurale. Tel est l'objet et le but de cet ouvrage.

CHAPITRE Ier.

DE LA CULTURE DES TERRES.

§ 1er.

De la connaissance, du choix, et de l'examen des Terrains.

Le premier soin auquel doit se livrer un cultivateur, c'est de s'étudier à bien connaître la nature du terrain qu'il se propose de cultiver, de bien se pénétrer de ses différentes qualités, et de ce qu'il peut produire avec le plus de facilité et d'abondance, afin de ne lui imposer que des plantes les plus appropriées à sa nature, et par conséquent les plus susceptibles de bien y fructifier.

Les terres propres à la culture sont en général de trois espèces : 1° Les terres argileuses, 2° les terres sablonneuses, 3° les terres marneuses ou crayeuses.

On donne encore différentes dénominations aux terres d'après leur qualité ; ainsi, on appelle terres fortes, celle où l'argile domine et terres légères, celles qui, étant principalement composées de sable et de gravier, sont les plus susceptibles de se laisser diviser et ameublir par le travail de la charrue, et de donner un accès facile à l'infiltration des eaux pluviales. Ces connaissances sont nécessaires et utiles au cultivateur, mais il lui est fort facile de les acquérir. Il lui suffit pour cela, de voir, d'examiner et de toucher le terrain.

On parvient à modifier et à améliorer favorablement une terre de qualité médiocre, par le mélange et la combinaison qu'on en fait avec une autre terre

dans de justes et sages proportions ; ainsi, on donnera plus de fertilité à un sol argileux et compacte, en y déposant des terres sablonneuses, qui, étant naturellement sèches et friables, auront la propriété de tempérer et de corriger l'état d'humidité naturelle de la substance argileuse. De même, cette dernière substance répandue avec discernement sur un terrain sablonneux, contribuera à lui donner et à lui conserver un état de moiteur et d'humidité, qui lui est nécessaire pour faciliter le travail de la végétation.

La terre a besoin d'être retournée et délitée par l'effet des labours et autres pratiques aratoires, parce que de cette manière la couche végétable, c'est-à-dire, la partie de la terre qui est seule propre aux plantes étant exposée à l'action de la chaleur, de l'air et de la lumière peut se pénétrer plus facilement des principes végétatifs que l'atmosphère lui fournit pour servir à la nourriture et à l'accroissement des végétaux. Les météores ont en effet la vertu de diviser, d'ameublir et de dilater la terre, mais ce n'est que lorsqu'elle est remuée par le travail de la charrue qu'ils peuvent exercer sur elle leur action fertilisante. On peut donc considérer les labours comme un des principaux amendements, qui, selon l'expression des cultivateurs, ont la propriété de mûrir la terre.

§ 2.

Des labours et autres travaux aratoires.

Le labourage est une des opérations les plus im-

portantes de l'agriculture. Son action exerce la plus grande influence sur la beauté des productions. On ne saurait y donner trop de soins ni d'attention.

L'objet de cette opération est de diviser, d'ameublir et de pulvériser la terre, de la renouveler en ramenant à sa surface la couche végétale propre à la production. Enfin de favoriser l'infiltration des principes de fertilité, que l'air, le soleil, la rosée, la pluie et les brouillards ne cessent d'y déposer comme des agents vivifiants nécessaires à la fécondation et au développement des végétaux.

Il existe en matière de labourage plusieurs pratiques vicieuses qu'il n'est pas inutile de signaler pour d'autant mieux mettre à même de pouvoir les éviter.

Les labours ne doivent point en général être trop multipliés ; ce serait surtout une erreur de les prodiguer sur les terres légères. Ces sortes de terrains en exigent ordinairement fort peu et ceux qui leur conviennent plus particulièrement sont des labours superficiels et peu profonds. Il ne faut pas oublier que dans les terres de cette espèce la couche végétale est souvent peu épaisse; on conçoit dès lors que, si les labours étaient trop profonds, il en résulterait que la charrue ne ramènerait point à la surface du sol la terre féconde et fertilisante, mais une terre, qui, n'étant point propre à la végétation, exposerait le champ à tomber dans un état d'infertilité momentanée. Cet inconvénient n'est point à craindre dans les terres fortes et argileuses où la croûte végétale est épaisse

et peut supporter des labours d'autant plus profonds, qu'ils servent à faire pour ainsi-dire, surnager la bonne terre, celle qui est empreinte des sucs et des principes végétatifs qu'y ont déposé les fumiers.

Il n'y a pas, à dire vrai, de saison fixe pour effectuer les labours ; on en voit quelque fois pratiquer vers la fin de l'été, mais le plus souvent c'est en automne et au printemps. Les plus efficaces et les plus utiles sont sans contredit ceux qui sont faits immédiatement après l'enlèvement de la récolte, lorsque la terre fraîche encore est susceptible de bien s'ameublir et de mieux se diviser.

Le temps n'est pas non plus sans influence sur l'efficacité des labours, il faut profiter d'un moment de pluie pour travailler une terre sèche et sablonneuse afin de la pénétrer des principes d'humidité dont elle a besoin. Par une raison contraire, une terre imprégnée d'eau ne devrait, autant que possible, être manutentionnée que par un temps sec et beau ; aussi est-il passé en proverbe que labour fait à temps vaut un bon amendement.

Il est reconnu que les labours qui sont pratiqués avant l'hiver ont plus de succès que ceux qui ne sont faits qu'au printemps, par la vertu qu'ils ont de rendre la terre plus meuble et plus friable et de l'améliorer d'une manière sensible en la disposant à pouvoir se pénétrer plus facilement des principes fertilisants que lui procurent les pluies, le soleil, les brouillards, la neige, et les gélées.

Il est à remarquer aussi, notamment en ce qui concerne les terres fortes qui sont destinées à être ensemencées en mars, que les labours qu'elles reçoivent dans l'arrière-saison en facilitent singulièrement la culture au printemps et les rendent beaucoup plus meubles et plus friables en ne leur laissant d'humidité que ce dont elles peuvent avoir besoin.

Quant au nombre des labours et hersages à effectuer on ne peut indiquer de règle fixe à cet égard — c'est à l'intelligence du cultivateur à y suppléer, parce que cela varie selon l'état du terrain, du temps, de la saison et encore d'après la nature de la plante; en effet, on sait que tel labour qui suffira à tel terrain, ne suffira pas à tel autre, enfin que par sa nature une terre pourra être convenablement défoncée avec un seul labour, tandis qu'une autre ne pourra quelque fois pas l'être assez au moyen de plusieurs. Il est donc impossible de donner des règles fixes sur des choses qui sortent du domaine des prévisions humaines; tout ce que l'on peut faire, c'est de recommander la pratique de ce précepte de sagesse et de prudence qui indique au cultivateur la nécessité de donner tous les labours nécessaires pour parvenir à rendre sa terre nette, bien légère, bien unie, bien friable et bien divisée.

§ 3.

Des principaux instruments propres à la culture des terres.

Les instruments destinés et employés à la culture

proprement dite, sont de plusieurs sortes. Les uns sont susceptibles de ne pouvoir être utilisés qu'à la main pour la petite culture, tels sont la houe, la bêche, la houette et le sarcloir; les autres ne peuvent fonctionner qu'avec le secours et à l'aide des chevaux, tels sont principalement la charrue, vulgairement dite harelle, le binot, la herse, le rouloir et le semoir. Tous ces instruments sont en général assez connus à la campagne pour que nous puissions nous dispenser d'en donner la description.

Lorsque le travail du labourage est terminé, on se sert, pour donner la dernière préparation à la terre, de la herse et du rouloir, qui sont employés pour briser les mottes, niveler la surface du terrain et y maintenir mieux la semence, par la pression que la terre en reçoit.

CHAPITRE II.

DES AMENDEMENTS ET ENGRAIS.

§ 1er.

Apperçu sur l'utilité des engrais en général.

Amender et engraisser un terrain, c'est y répandre des substances et des matières qui contiennent des sels, des sucs et des principes nourriciers dont les vertus fertilisantes contribuent à développer et à accélérer la végétation des plantes. Les cultivateurs ne doivent donc jamais négliger de pourvoir leurs terres d'engrais analogues aux productions qu'ils se proposent d'y recueillir. C'est en général la principale base de toute bonne culture.

Ce n'est point seulement sur les plantes que les engrais agissent. Leur action s'exerce aussi sur la terre par la vertu qu'ils ont d'en dissoudre les parties graisseuses et onctueuses et de les rendre solubles, c'est-à-dire, susceptibles de pouvoir s'unir et se mêler avec l'eau. Ainsi, par la puissance des principes que contiennent les engrais, une terre argileuse et compacte, parviendra à se diviser et à s'ameublir, c'est-à-dire qu'elle se pulvérisera et ne restera pas en masse. Les engrais redonnent aussi à la terre plus de ton et d'énergie; ils la soutiennent, l'améliorent et la rétablissent quand elle est appauvrie; enfin, ils ont la vertu de procurer aux terrains arides un état de moiteur et d'humidité nécessaire et indispensable au succès de toute végétation.

Pour tirer un parti avantageux des engrais, il faut savoir les employer à propos et en temps convenable. C'est un soin qui est important. Tel engrais qui est répandu et dissiminé sur la terre à une époque où l'état pluvieux et humide de l'atmosphère lui donnerait une puissante énergie, perdra la plus grande partie de sa force et de ses effets, par un temps sec et serein ou par son exposition à un soleil ardent qui le desséchera.

Les engrais consistant en fumier, compots, urate ou en toutes autres matières végétatives quelconques, ne sont pas les seuls agents de fertilisation, puisque les faits et l'expérience démontrent que les travaux du labourage et du hersage sont aussi à con-

sidérer comme de véritables amendements. Les labours et les engrais sont donc, en agriculture, les deux plus précieuses ressources dont le cultivateur puisse faire usage pour améliorer ses champs, mais il convient qu'il sache appliquer ses engrais convenablement selon l'état, le besoin, la situation et les diverses qualités de son terrain; or, comme il n'y a que lui qui puisse bien le connaître et dès lors bien apprécier ce qui peut le mieux lui convenir, on ne peut lui tracer des règles précises et invariables à cet égard. Tout ce que l'on peut faire, c'est de lui apprendre qu'il est de principe en agriculture, de considérer les engrais de bestiaux comme convenables à toutes sortes de terrains, excepté les terres pures sablonneuses et essentiellement arides, où ce serait infructueusement et en pure perte qu'on les emploierait. La raison en est que : les sables ne sont que des molécules ou des parcelles très minimes des pierres et que chaque grain formant lui-même, pour ainsi dire, une petite pierre, il est bien évident que quoi que l'on fasse, il n'en pourra jamais sortir aucune substance fécondante qui puisse être propre et favorable à la végétation.

Il est des cultivateurs qui sont dans l'usage d'enterrer profondément le fumier avec la charrue, d'autres au contraire, se contentent de le répandre sur la terre sans l'enfouir. L'une et l'autre de ces méthodes sont également vicieuses. Le fumier enfoui trop avant dans la terre n'a plus d'air et se trouve par conséquent privé des influences atmosphériques, dont il

a besoin pour exercer son action sur les racines des plantes. D'un autre côté, celui qui n'est répandu que sur la superficie du sol manque d'humidité, et se trouve exposé par l'action du soleil, à voir ses principes végétatifs se volatiliser et s'évaporer sans produire leur effet. Le procédé le plus avantageux consiste donc à ne pas enchausser le fumier dans la terre plus profondément que ne le sont les racines des plantes, pour qu'il puisse toujours se trouver en contact immédiat avec elles. Voilà le principe le plus susceptible de bien utiliser les engrais et de favoriser leur action.

C'est une erreur de croire que le fumier est meilleur lorsqu'il est fort vieux et dans un état de pourriture complète. La trop grande fermentation qu'il a été obligé de subir pour arriver à cet état de décomposition, lui a fait éprouver une trop grande déperdition de principes végétatifs, pour qu'il puisse être encore fertilisant. Toutefois, il ne faut pas non plus, par un excès contraire, que le fumier soit trop nouveau, car dans l'un comme dans l'autre cas, il ne remplirait pas le but. Il importe, pour pouvoir en tirer le parti le plus avantageux, d'en faire l'emploi lorsqu'il est arrivé à un état de décomposition mixte, qui est le seul convenable.

Il ne faut pas non plus perdre de vue que la surabondance des engrais nuit souvent d'une manière sensible à la production des végétaux; l'excès péche en tout : ici comme dans toute autre chose. Le cultivateur qui croirait pouvoir recueillir une double

récolte parce qu'il aurait doublé la dose de ses fumiers, se tromperait beaucoup. Il ne retirerait qu'une moisson abondante en paille dont les épis ne seraient que chétifs, maigres, allongés et peu fournis en grains; il est donc important, pour éviter cet inconvénient, de ne point trop prodiguer le fumier et de n'en employer que la quantité nécessaire et suffisante aux besoins de la terre; c'est tout à la fois un principe de bonne réussite, d'économie et de sage administration.

Il n'est pas moins important lorsque le fumier est transporté sur le terrain, de ne pas mettre de retard à le répandre et à l'enfouir à la profondeur nécessaire, afin de ne pas s'exposer, en le laissant s'évaporer en pure perte, à lui voir perdre ses principes végétatifs les plus précieux.

Il est plusieurs sortes d'engrais, les uns qui ne sont à proprement parler que des amendements, ne contiennent pas de substances graisseuses et onctueuses, et ne sont composés que de matières végétales, d'où ils tirent leur dénomination d'amendements végétaux. Les autres qui ne sont désignés que sous le nom générique d'engrais, sont un composé de substances animales produites par les déjections et la litière des différents animaux domestiques attachés à l'économie rurale. Nous ferons successivement connaître les uns et les autres; mais avant nous ne négligerons pas de faire remarquer que les amendements végétaux ne conservent pas leur vertu fécondante aussi long-temps que les engrais, parce

que ceux-ci contiennent plus de sels et de parties graisseuses que ceux-là. Toutefois, les amendements végétaux ont une puissance beaucoup plus active, et on ne peut mieux les caractériser qu'en disant avec un auteur estimé en économie rurale, qu'ils sont pour les terrains « ce que les liqueurs spiri-» tueuses sont pour un homme robuste et phlegma-» tique, un levain qui l'anime et fait circuler dans » ses veines avec promptitude de nouveaux prin-» cipes de vie, une énergie extraordinaire, une puis-» sance jusqu'alors inconnue ; mais cette action ne » dure pas. »

§ 2.

DES AMENDEMENTS VÉGÉTAUX.

I.

Des cendres et de la suie.

Toutes les espèces de cendres, soit qu'elles proviennent de la cinération du bois, de la houille, ou des débris des plantes et végétaux, tels que les tiges d'œillettes, de colza ou autres, ont une vertu fertilisante, lorsqu'elles sont répandues avec discernement sur les terres que l'on veut amender. Elles exercent notamment une action favorable sur les prairies artificielles semées en trèfle. Les sels et les principes qu'elles renferment, développés et rendus solubles par l'action de la pluie et de l'humidité, conviennent parfaitement pour activer la végétation des œillettes, du chanvre, du colza, de l'orge, du froment et des pommes de terre, elles sont ordinairement

employées avant les travaux préparatoires des semailles, mais plus efficacement pour les récoltes de mars que pour celles de saison. Elles ont pour les terres fortes et compactes l'heureux effet d'en diviser les molécules, de les rendre plus légères en les ameublissant et en facilitant leur pulvérisation, de manière qu'elles sont alors plus susceptibles de pouvoir aspirer les influences atmosphériques. Elles redonnent de la chaleur et de l'énergie au sol en le stimulant ; mais il ne faut pas les employer avec trop d'abondance, car alors leur effet serait plus nuisible qu'avantageux. Parmi les différentes espèces de cendres, il n'en est pas qui produisent de plus étonnants effets que celles qui proviennent des tourbes. Elles exercent, sur le sol où on les répand, une vigueur de végétation étonnante qui surpasse tout ce que l'on pourrait attendre du fumier le plus accompli. Une lessive de ces cendres répandue après l'hiver sur les blés qui ont souffert de ses atteintes, ont le merveilleux effet de lui redonner du ton et de le rétablir dans le meilleur état de végétation.

La suie a de même que les cendres la propriété d'amender les terrains parce qu'elle contient des substances huileuses et salées qui exercent une heureuse influence sur les plantes. Toutefois il ne faut s'en servir qu'avec prudence et précaution, parce que son action étant très corrosive on s'exposerait à les brûler et à les dessécher si on s'en servait en trop grande quantité. Cet amendement est principalement utile aux terrains qui sont disposés et destinés

à la production du trèfle, de l'orge, de l'avoine et de la luzerne, mais il produirait un effet préjudiciable, si on attendait pour le répandre que la plante fut sortie de terre. C'est avant l'ensemencement de la graine qu'il faut l'employer pour en retirer de bons effets. Le moment de l'utiliser se présente ordinairement à la fin de l'hiver ou aux approches du printemps.

II.

Des sables et graviers.

Les graviers et les sables peuvent être employés comme amendement sur les terres compactes, froides et humides qui retiennent l'eau trop long-temps. Elles opèrent sur ces sortes de terrains, l'heureux effet d'en diviser les molécules, par conséquent de les rendre solubles et dès lors de les ameublir en facilitant l'infiltration du fluide aqueux dans l'intérieur de la terre, elles y entretiennent aussi plus long-temps l'action de la chaleur et par ce moyen, elles ont la propriété, en ranimant pour ainsi-dire le foyer de la végétation, d'en faciliter ou d'en accélérer singulièrement le développement.

III.

De la marne.

La marne, considérée comme amendement, possède aussi des propriétés fertilisantes qui ne sont point indignes de l'attention du cultivateur. La marne adoucit et réchauffe la terre, aussi est-elle particulièrement profitable et favorable aux terrains froids

et humides en y facilitant l'infiltration des principes de chaleur qu'elle y attire et dont l'action est si nécessaire à la végétation. La marne s'identifie facilement au sol et en s'y incorporant elle y produit d'heureux résultats surtout à l'égard des prairies artificielles et des plantes fourragères et légumineuses. La marne prédispose aussi favorablement le sol pour la production des céréales; il suffit de la répandre sur le sol en petit tas et de faciliter son action en la broyant à l'aide de la herse à dents de fer et du rouloir; cette opération doit principalement se faire dans la saison de l'automne afin de soumettre la marne aux influences des gélées qui ont aussi l'effet de contribuer, avec les neiges et les pluies, à en opérer la division et la dissolution.

On sait que la marne a la propriété d'enlever les tâches de graisse des étoffes. Ses principes sont donc d'aspirer les parties graisseuses et huileuses de l'atmosphère pour les inculquer à la terre et contribuer à sa fertilisation en en tempérant l'acidité.

IV.

De la chaux.

La chaux est aussi un amendement qui produit les plus heureux effets sur les terrains compactes, humides et froids, dont il tempère l'humidité; mais il faut savoir en user avec un juste discernement, — l'action de la chaux, qui n'est autre chose que la marne calcinée, est fort dessiccative et ce serait s'exposer à dessécher un terrain que de l'y employer en

trop grande quantité. Il en est de la chaux comme de beaucoup de choses utiles dont l'emploi poussé à l'excès devient préjudiciable.

V.

Des tourteaux.

Les tourteaux d'œillettes, de colza, de chanvre, de lin, et d'autres plantes oléagineuses, étant réduits en poudre et disséminés sur la terre, ont beaucoup d'efficacité comme amendement et même comme engrais, à cause des substances graisseuses et huileuses qu'ils renferment. Ce précieux amendement est apprécié à sa juste valeur dans le nord de la France où il est fréquemment employé et mis en usage par les cultivateurs qui l'estiment beaucoup pour sa chaleur et pour les heureux effets qu'il produit.

VI.

Des résidus des plantes.

Les débris des végétaux, les feuilles des arbres, les pailles des céréales, les tiges des plantes fourragères et légumineuses, soit qu'on en fasse usage après les avoir préalablement saturés de substances végétatives ou déjectionnelles, soit qu'on les emploie autrement, ont la vertu, étant enfouis dans la terre, de lui procurer par leur décomposition un véritable amendement par la propriété que toutes ces matières ont d'alléger le terrain, de le rendre plus perméable, plus friable et par conséquent plus acces-

sible à l'action des principes fécondateurs que l'air, le soleil et les pluies peuvent lui fournir.

§ 3.

DES ENGRAIS.

I.

Du fumier.

On désigne sous le nom de fumier proprement dit, la litière des chevaux, vaches et autres animaux domestiques, attachés à l'économie rurale, c'est le meilleur et le plus estimé des engrais.

«Quelle que soit la base des fumiers, dit un auteur » moderne qui a écrit sur l'agriculture, son mélange » avec les déjections des animaux domestiques dé- » termine bientôt une fermentation qui se manifeste » par une vapeur ou espèce de fumée, d'où tout » donne à penser que lui vient son nom de fumier.»

Les fumiers de bestiaux conviennent également bien à tous les terrains. Toutefois il en est qui ont une vertu particulière qui exerce plus ou moins d'action et d'influence selon la nature des productions ou des terrains auxquels on les applique. Ainsi, pour réchauffer et ranimer les terres froides et humides où l'on cultive ordinairement le lin et le chanvre, il sera plus utile d'employer le fumier de mouton que celui de vaches, dont la fraîcheur, l'humidité et l'onctuosité conviennent mieux aux terrains sablonneux et arides; de même le fumier de cheval dont la paille de blé aura fourni la litière, et dont la nourriture aura été composée d'avoine et de bon

foin, produira des effets plus merveilleux que tous autres engrais sur les prairies argileuses dont il stimulera la fertilité par sa chaleur active et vivifiante.

II.

Du parcage des moutons.

Le parcage des moutons sur un terrain, est un mode d'amendement dont les résultats sont des plus satisfaisants. Il importe donc de l'employer, toutes les fois que l'état de la saison, du temps ou de la température ne s'y oppose pas. Il est en effet reconnu que le fumier de ces animaux est des plus énergiques et que sa vertu fertilisante l'emporte de beaucoup sur celle des engrais produits par la litière des bestiaux. Quant à la durée du parcage, c'est à l'intelligence du cultivateur à la régler d'après l'état, la nature, et les besoins de la terre ; on conçoit, qu'il est impossible de tracer des règles fixes à cet égard, cela varie du plus au moins selon les circonstances particulières où l'on peut se trouver. Toutefois il importe, lorsque le parc est levé et que le troupeau a quitté définitivement le sol, de ne pas négliger d'y faire effectuer de suite un labour pour donner à l'engrais les moyens, en pénétrant dans la terre, d'y exercer plus efficacement son action et surtout pour ne pas s'exposer à en voir perdre les effets en le laissant s'évaporer inutilement.

III.

De la fiente des volatiles.

La fiente des volatiles, notamment celle des pigeons et des poules, est un engrais dont la puissance

et les effets sont depuis long-temps éprouvés et reconnus. Cet engrais stimule particulièrement les terrains froids et humides où il est répandu, en y déposant des principes de chaleur qui les raniment et y ramènent la fécondité.

Le mode de préparation de cet engrais consiste à nettoyer, chaque mois, les colombiers ou poullaillers et à réunir la fiente qu'on en retire en un tas séparé des autres fumiers dans un coin de la cour et à la laisser ainsi se reposer. Lorsque l'époque de s'en servir est arrivée, ce qui a ordinairement lieu au printemps, on réduit en poudre cette substance, qui est alors moins compacte, et on la dissémine avec prudence sur les prairies artificielles, les blés, les verdures ou enfin sur les terres qui ont besoin d'être fouettées par le stimulant et l'énergie de cet engrais.

IV.

Des urines.

Parmi les engrais dont la vertu est la plus active et la plus fertilisante, on peut aussi ranger les urines des hommes et des animaux. Combien, dès lors, n'a-t-on pas à regretter de voir la plupart des cultivateurs négliger le soin de les recueillir et perdre ainsi, par leur incurie ou leur aveuglement, le moyen d'augmenter la fertilité de leurs champs. On ne saurait donc trop leur recommander d'imiter l'exemple des Flamands et de la plupart des fermiers du nord de la France qui, depuis très long-temps, ont la louable habitude d'employer les urines comme engrais. La méthode dont ils se servent pour les uti-

liser, consiste à recueillir les matières déjectionnelles dans des espèces de citerne et à les répandre ensuite sur la terre où elles produisent un effet merveilleux à cause du mucilage et de l'abondance des sels et des propriétés fécondantes qu'elles contiennent. A voir l'indifférence d'un grand nombre de cultivateurs pour les engrais liquides, on serait presque tenté de penser qu'ils n'en connaissent pas la puissance ni les bons effets. Cependant les faits sont là pour leur en démontrer chaque jour les vertus fertilisantes. Espérons donc que l'honneur des champs ne sera pas toujours sourd à la voix de la raison et que les préjugés de l'ignorance et de l'habitude, finiront par disparaître pour faire place aux véritables pratiques utiles établies et fondées sur les lumières et l'expérience.

V.

Des composts.

On désigne ordinairement sous le nom générique de composts des amas de substances et de matières animales ou végétales amalgamées ensemble de manière à produire, par leur décomposition et leur fermentation, un engrais particulier qui, par la combinaison des différents principes qui le composent, possède la vertu d'achever et d'accélérer le travail de la nature pendant le phénomène de la végétation.

Les fumiers manquent quelquefois aux cultivateurs, et il arrive souvent que par suite de cette disette d'engrais, la plupart de leurs champs n'étant

pas fumés ou ne l'étant pas suffisamment, ne donnent que des productions médiocres. Il faut le dire avec vérité, si par fois les cultivateurs manquent des engrais nécessaires, c'est souvent à eux-mêmes qu'ils doivent en imputer la faute en laissant perdre, sans en tirer parti, une foule d'ingrédients, qui, s'ils étaient réunis en composts et combinés par couches alternatives avec des fumiers de bestiaux, produiraient, par leur décomposition corrélative et par les principes dont ils se pénétreraient réciproquement, un engrais excellent, dont l'énergie et les effets seraient, sans contredit, plus puissants et plus actifs que si chacun de ces ingrédients était employé isolément et séparément, l'expérience et les faits sont encore là pour attester cette vérité.

Il y a différentes méthodes de préparer des composts, nous nous bornerons à indiquer celle qui nous paraît la plus simple et la plus facile. Elle consiste dans la pratique suivante : jeter dans un fossé ou sur un terrain plat, un lit d'environ 4 à 5 pouces d'épaisseur, couvrir immédiatement ce lit de fumier par une couche égale de terre, d'immondices, de limon ou autres matières végétatives. Arroser et imprégner le tout avec des engrais liquides, tels que l'eau savonneuse des lessives, l'eau des mares, ou des urines d'hommes ou d'animaux. Saupoudrer légèrement chaque couche avec de la chaux éteinte; augmenter successivemcnt le tas du compost en faisant succéder alternativement à un lit de fumier une couche d'autres substances animales ou végétales

que l'on peut avoir à sa disposition, telles que la terre, les boues et les balayures des rues des villages ou des chemins, les gazons, la vase et le limon provenant du curement des fossés, ruisseaux, mares ou étangs, les débris des animaux, les cendres, la suie, la marne, les feuilles d'arbres, etc., recouvrir la masse totale du compost avec une couche de terre ou de gazon pour y maintenir d'autant mieux les matières liquides, empêcher l'évaporation de leurs principes volatils et entretenir la fermentation et la décomposition des différentes matières combinées ensemble. Telle est la manière d'obtenir un engrais dont l'action et la puissance produisent sur les terres d'étonnants et de magiques effets.

Le temps pendant lequel les substances que l'on fait entrer dans les composts doivent rester en tas avant d'être utilisées, varie selon le plus ou le moins de disposition à se décomposer et aussi selon que le compost est plus ou moins volumineux, mais ordinairement le temps nécessaire est en général de six mois à un an.

CHAPITRE 3.

DES JACHÈRES.

§ 1er.

De la suppression des jachères et de leur remplacement par des productions utiles.

L'expression jachère, vient du mot latin *jacere*, qui signifie reposer, parce que l'on suppose que la

terre, dans l'état de jachère, c'est-à-dire de non production, éprouve du repos et répare ses forces.

Ainsi, d'après sa définition même, la jachère servirait à laisser la terre improductive en repos. Etrange abus des mots. En effet, la terre est-elle un être animé susceptible de lassitude et de fatigue, pour avoir besoin de recouvrer dans le repos, des forces épuisées par le travail? Non, sans doute; ce mot de repos est donc ici une expression vide de sens que le cultivateur applique par comparaison sans la comprendre. Il sait que son corps, harassé par un labeur pénible, a besoin d'une inaction momentanée pour revenir à son état naturel, et il dit: « La terre » travaille en produisant, il faut donc la laisser re- » poser si nous voulons qu'elle travaille de nouveau » et produise encore. » Ce n'est point par lassitude que le sol qui a produit du froment une année, n'en fournit plus avec autant d'abondance l'année suivante; la cause ne vient point de là : elle provient de ce que le sol ne contient plus assez de principes végétatifs pour satisfaire aux besoins de la nouvelle plante et que dès lors la terre éprouve la nécessité de les recomposer; mais les principes nutritifs que chaque plante soulève de la terre, ne sont point identiques. — La plante qui a quitté le sol, n'a pu attirer à elle que les sucs qui lui étaient propres, sans altérer ceux qui lui étaient inutiles, et qui, par cela même, peuvent convenir à une plante d'une autre espèce. Eh bien, substituez-y cette plante à qui ces principes fécondateurs conviendront? Voilà

en quoi consiste toute la science qui doit conduire le cultivateur à pouvoir s'affranchir avec succès du système des jachères,

La terre combat elle-même victorieusement le système des jachères, puisqu'il est de vérité que malgré l'état d'abandon où ce système la laisse, elle ne produit pas moins une multitude de plantes vivaces avec une abondance étonnante. Cela prouve donc mieux que tous les raisonnements, que la terre ne peut pas cesser de produire, et que, d'après le vœu de la nature, il faut qu'elle produise continuellement et sans interruption ; tout le secret, pour avoir d'heureux résultats, consiste seulement à savoir harmoniser les productions avec l'état, la nature et les besoins du terrain.

L'infertilité de la terre ne vient pas de la continuité des productions qu'on exige d'elle, mais des procédés irréfléchis de culture auxquels on la soumet. Ce n'est donc point par l'effet d'une production permanente et non interrompue, qu'elle cesse à la fin de produire, mais par l'effet d'une culture mal entendue, mal dirigée et mal appropriée. Ce qui prouve que c'est une erreur de laisser la terre en jachères, pour ne point la fatiguer par une suite continuelle de productions, c'est que dans cet état de jachères, la terre ne cesse pas un seul instant de produire ; en effet, elle fait éclore spontanément des herbes et des plantes parasites et gourmandes ; elle produit donc, elle ne cesse donc jamais de produire ; il y a plus, c'est que ce que la terre produit alors

l'épuise davantage, parce que la nature des plantes sauvages est d'être plus voraces, plus funestes au sol, par conséquent plus épuisantes que les plantes cultivées.

Il n'y a point, il ne peut jamais y avoir réellement, épuisement ou perte de forces pour la terre, par l'effet seul de la production; mais plutôt absence ou déperdition de sucs et de sels nécessaires à la végétation et à l'accroissement des plantes. Il suffit donc de rendre au sol, par le moyen des travaux aratoires et des engrais, les pertes qu'il a pu faire sous ce rapport, pour lui restituer son état normal de fécondité.

Ce n'est point à la nature seule qu'il convient de laisser le soin de réparer l'infécondité momentanée de la terre, c'est aussi à l'homme qu'il appartient principalement d'y pourvoir au moyen des engrais.

Il est incontestable que la culture alterne a des avantages infinis et incontestables sur le système des jachères; il suffit, pour s'en convaincre, de comparer l'état actuel des campagnes, dans les cantons où cette culture est adoptée, avec celui où elles étaient lorsque la pratique des jachères y était observée.

La suppression des jachères fournissant plus de ressources pour assurer l'existence des animaux domestiques attachés à l'économie rurale, donne la faculté et les moyens d'en multiplier le nombre et d'augmenter la masse des engrais, il y a donc source inévitable de richesses pour le cultivateur.

On ne peut se dissimuler que depuis une cinquantaine d'années, il est entré dans le nouveau système d'assolement introduit dans l'économie rurale, une foule de plantes qui, auparavant, n'étaient point livrées à la culture ; nul doute que l'introduction de ces nouveaux végétaux n'exige une autre combinaison de culture que l'ancienne; par conséquent, de puissants motifs de proscrire le système des jachères.

Intercaler avec réflexion et discernement dans les assolements, des cultures sarclées, des prairies artificielles, des plantes fourragères et améliorantes, telle est la principale méthode à suivre pour tirer le parti le plus avantageux du système de suppression absolue des jachères. Tel est le seul moyen d'augmenter la masse des produits par la facilité que cette méthode procure de pouvoir, par l'entretien d'un plus grand nombre de bestiaux, mieux engraisser les terres et par conséquent les maintenir dans un état perpétuel de fertilité et de fructification.

Maintenant que nous avons démontré que le prétendu repos de la terre, est un mot vide de sens, un préjugé aussi absurde que nuisible, faisons des vœux pour voir accueillir partout avec faveur le système de la suppression absolue des jachères. Faisons ces vœux et dans l'intérêt des cultivateurs et dans celui de l'agriculture elle-même, car elle ne fleurira réellement en France que lorsque dans toutes les localités l'instruction et les lumières auront fait univer-

sellement adopter et mettre en pratique ce principe fondamental de l'économie rurale, *plus de jachères.*

§ 2.

Des modes d'assolement les plus avantageux dans la succession des cultures qui excluent les jachères.

La principale étude d'un cultivateur doit avoir sans cesse pour objet de n'adopter et de ne mettre en pratique que les méthodes de culture, qui, joignant la simplicité et la célérité des travaux à une sage économie de temps et de dépenses, sont le plus susceptibles de lui fournir les productions tout à la fois les plus utiles et les plus abondantes.

Pour arriver à ce but, il importe de bien se pénétrer de l'action que peuvent exercer sur le sol, les différentes plantes qui lui sont soumises, et par conséquent, coordonner la succession des cultures de manière à ce que la plante qui succède, trouve dans les résidus délaissés sur le terrain, par la plante qui l'a précédée, des éléments de fertilité et de fructification.

Il est essentiel aussi de combiner les travaux de manière à ce qu'ils puissent être successivement faits en temps utile sans confusion ni encombrement; enfin, d'éviter de faire arriver dans un même moment toutes les récoltes à la fois, afin de ne pas en compromettre le succès.

Il est démontré, par des faits incontestables, que la terre ne suffit pas seule pour donner la vie aux plantes et entretenir leur végétation. L'atmosphère

est aussi la source où elles puisent les éléments nécessaires à leur existence. Ce qui le prouve, c'est qu'une plante privée d'air et d'eau, périrait infailliblement desséchée sur sa tige. Les végétaux, empruntent donc leurs principes élémentaires, tout à la fois à la terre et à l'atmosphère. Ces emprunts, ne sont pas dans une proportion égale, il est des plantes qui puisent davantage dans l'atmosphère que dans la terre, d'autres au contraire sont plus redevables à la terre qu'à l'atmosphère.

Les plantes dont les feuilles sont larges, poreuses et herbacées, trouvent plus abondamment dans l'atmosphère les principes nutritifs nécessaires à leur alimentation ; elles sont moins onéreuses à la terre que celles dont les tiges serrées et les racines fibreuses et chevelues ont de nombreux points de contact avec le sol et y puisent par conséquent davantage.

Ce n'est point assez pour le cultivateur d'avoir, par ses travaux et par ses soins, mis son terrain dans un état de netteté et d'ameublissement convenables, il n'est pas moins important qu'il combine ses cultures, de manière à lui conserver ces précieuses qualités. Il doit donc s'attacher, après une récolte épuisante et de nature à souiller le terrain, telle que celle du froment, de l'avoine, de l'orge et du seigle, à faire succéder des plantes, qui, par les sarclages et les travaux annuels qu'elles exigent, soient susceptibles d'extirper du sol les germes et les racines nuisibles dont il a pu être souillé ; on conçoit en

effet que si à des végétaux qui détériorent la terre, on n'en faisait pas succéder d'autres de nature à l'améliorer, tels que des œillettes, des betteraves, des pommes de terre, des navets, etc., on s'exposerait à n'avoir successivement que de chétives récoltes, parce que les racines des plantes nuisibles ont la faculté de conserver long-temps leur vertu végétative. Il importe donc de se conformer aux meilleurs principes d'agriculture, en imitant l'exemple des cultivateurs du nord de la France, qui sont dans l'usage de faire succéder aux récoltes de grains farineux, celles des fourrages et autres plantes améliorantes, qui, par leur nature, exigent des sarclages et des manutentions dont l'effet est de défoncer le terrain, de l'ameublir, de le nettoyer, en un mot, de l'améliorer.

Une attention importante que doit avoir le cultivateur, c'est de ne pas faire succéder les mêmes végétaux sur le même terrain. Il faut donc éviter de faire suivre, pendant deux ou plusieurs années de suite, des plantes de même espèce; d'abord parce que ces plantes ayant toujours besoin des mêmes principes alimentaires, ne les y trouveraient plus avec assez d'abondance, et que d'un autre côté, on y verrait pulluler avec plus de force les insectes nuisibles qu'elles engendrent, tandis qu'au contraire, la présence d'autres végétaux avec lesquels ils ne pourraient sympathiser, les verrait bientôt disparaître infailliblement.

L'expérience et les faits démontrent que les cé-

réales ou grains farineux, ont des racines chevelues, déliées et très rapprochées, qui, par leur contact entr'elles, entreprennent toute la surface du sol et en soutirent les principes nutritifs dans toutes ses parties. Il n'en est pas de même des végétaux à racines pivotantes, ceux-ci ne sont point adhérents entr'eux, ni pour ainsi dire, attachés l'un à l'autre. Il existe entre leurs intervalles des espaces libres qui conservent leur engrais; d'ailleurs, l'isolement de leur racine, l'espèce de labour qu'effectuent les divers sarclages que leur culture exige, sont aussi des causes qui contribuent puissamment à neutraliser l'épuisement dont la terre se ressent plus ou moins dans la production des végétaux qui ne réclament point cette manutention. Leur végétation est active et accélérée, elle est dès-lors peu onéreuse à la terre. Toutes ces considérations ne laissent point de doute sur les avantages incontestables que l'on obtient à savoir intercaler judicieusement dans la culture des plantes à racines fibreuses et déliées, telles que les céréales, celle des végétaux à racines pivotantes, tels que les œillettes, le colza, les warats, les betteraves et autres de même espèce. Il ne faut pas non plus perdre de vue qu'il est de principe, en économie rurale, que les terrains unis et d'un travail facile, admettent préférablement la culture des plantes légumineuses, fourragères et oléagineuses. De même que les prairies artificielles conviennent mieux aux terrains rebelles.

En résumé, les plantes qui offrent le plus d'avan-

tages pour entrer dans les assolements et remplacer, avec profit et utilité, les ruineuses et improductives jachères, sont principalement le trèfle, la betterave, l'œillette, le sain-foin, la luzerne, les warats, les pommes de terre, la camomille, le chanvre, le lin, le colza. Au moyen de ces cultures, la campagne ne présentera plus le triste spectacle de l'aridité et de la nudité. La terre, constamment couverte de riches moissons, offrira un aspect animé et riant, et le cultivateur qui verra tout à la fois améliorer ses champs et augmenter la masse de ses produits, rendra de justes actions de grâces à la nature, qui ne laisse jamais sans récompense sa constance, ses efforts et ses utiles travaux.

CHAPITRE 4.

DE LA CULTURE DES GRAMINÉES.

§ 1.er

Du blé ou froment.

La culture du froment réclame tous les soins du cultivateur, à cause de son importance et de son utilité pour la nourriture de l'homme. En général les terres fortes bien préparées par des labours et des hersages et convenablement pourvus de bons engrais, sont les plus favorables à la propagation de ce grain de première nécessité; mais autant que ce végétal se plaît dans les terres substancielles et qui ont de la consistance, autant il redoute celles qui sont trop meubles ou trop légères, et surtout qui ne sont pas bien nettoyées. La netteté du sol étant une condition essentielle pour la réussite de cette plante, il

importe de ne la faire succéder qu'à des cultures améliorantes et préparatoires, telles que celles des plantes pivotantes ou des prairies artificielles. Ce serait en effet s'exposer à compromettre le succès d'une récolte en blé que de la faire suivre ou précéder par une culture de grains farineux.

On distingue ordinairement les froments en blé de mars et de saison, les premiers se sèment au printemps et les autres en automne. Ceux qui sont confiés à la terre dans cette dernière saison donnent en général des produits avantageux et des épis abondants en grain, lorsque la semaison a été faite de bonne heure sur un terrain propice et par un temps favorable. La récolte en est aussi beaucoup plus précoce; de là le proverbe : plus tôt en terre, plus tôt hors de terre.

Le choix de la semence n'est pas sans influence sur le succès des récoltes ; il importe de n'employer que des grains bien mûrs et de bonne qualité, comme cela est d'usage chez les cultivateurs éclairés et prudents, de renouveler successivement les semences et surtout de les purger de toutes autres semences étrangères et nuisibles. On parvient à ce résultat en bien préparant les semences et en les soumettant à l'opération du chaulage, qui a pour objet non seulement de préserver les grains des effets de la carie, de la rouille ou du charbon, mais encore de faire périr les germes d'insectes qui pourraient y être attachés.

La méthode d'ensemencement la plus usitée dans

le nord de la France, est celle qui se fait à la volée. Il est essentiel de bien éparpiller la semence et d'avoir soin de la disséminer sur le terrain le plus également possible. Dès que l'ensemencement est opéré, il convient de faire passer la herse sur le terrain, afin de raffermir la terre, et de bien y enchausser le grain. C'est pour le blé comme pour toutes les autres plantes, le complément nécessaire de l'ensemencement.

§ 2.

Du seigle et du méteil.

Le seigle peut être considéré comme tenant rang immédiatement après le blé parmi les grains farineux destinés à la nourriture de l'homme. Sa tige s'élève souvent à une hauteur de 5 à 6 pieds, ses épis et ses grains sont plus longs, plus minces et plus effilés que ceux du froment.

Cette plante, dont les tuyaux sont plus déliés et plus flexibles que ceux des autres graminées, est d'une végétation active et accélérée. Tous les terrains, même les plus ingrats et les plus arides, lui conviennent, et on la voit fructifier avec succès sur des sols de médiocre qualité.

Le seigle, parvenant à son état de maturité beaucoup plus promptement que les autres grains, ne redoute pas autant l'influence préjudiciable des chaleurs ou des grandes sécheresses de même qu'il résiste à un dégré d'intensité de froid qu'ils ne pourraient pas supporter.

La culture du seigle a la plus grande analogie

avec celle du froment ; comme il a besoin d'une terre préalablement préparée par des labours et amendée par des engrais, deux labours peuvent ordinairement lui suffire, et même quelquefois un seul, lorsque le végétal auquel il succède, est de la nature de ceux dont la culture a exigé des sarclages et des binotages.

Les cultivateurs font un semis de seigle mélangé avec le blé pour en obtenir une production qui prend alors le nom de méteil; mais on ne peut se dissimuler que cette méthode n'est pas sans inconvénient, par la raison que la maturité de chacun de ces grains ne s'opérant pas et ne pouvant pas s'opérer en même temps, il en résulte qu'à l'époque de la fauchaison, l'un est souvent trop mûr et l'autre pas assez.

Le seigle est une ressource des plus précieuses pour le cultivateur par la facilité qu'il lui donne de pouvoir s'en servir comme d'un fourrage vert et abondant pour ses bestiaux à une époque où aucune autre plante ne peut en fournir. Cet avantage est inappréciable, aussi cette culture mérite-t-elle de ne pas être négligée.

De même que le blé, il y a deux variétés de seigle, l'un de mars et l'autre de saison. La méthode de les cultiver, de les semer et de les récolter, est identiquement la même que celle que nous avons indiquée à l'article froment. Il suffit de s'y reporter, et nous nous dispenserons d'entrer, à cet égard, dans des répétitions oiseuses, seulement nous ferons re-

marquer qu'il convient de ne pas attendre, pour faucher le seigle, qu'il soit parvenu à sa plus complète maturité, parce que ce serait s'exposer à le voir s'égrener facilement et par conséquent à une perte inévitable de grains.

Les semis du seigle de saison s'effectuent ordinairement vers la mi-septembre, l'épi se forme vers la fin d'avril ou le commencement de mai, la récolte a souvent lieu quinze jours à trois semaines avant celle du froment. La paille de seigle étant plus coriace et plus flexible que celle des autres graminées, est souvent employée avec avantage pour servir de liens.

Le seigle est particulièrement sujet à une maladie, connue sous le nom d'*ergot*, notamment dans les années où il survient des pluies continuelles qui lui sont extrêmement nuisibles et préjudiciables ; il convient, pour l'en préserver, de le soumettre, comme le froment, à l'opération du chaulage.

§ 3.

De l'Orge.

L'orge est un grain pointu et piquant, gros du milieu, dont l'épi est barbu, il en existe plusieurs variétés. Les principales sont l'orge proprement dite, l'escourgeon et la pamelle dont le grain est plus petit.

L'orge et la pamelle se plaisent, comme le seigle, sur toutes les espèces de terrains et profitent également sur les terres légères de médiocre qualité, comme sur les terres fortes. Il n'en est pas de même

de l'escourgeon, qui est un grain d'hiver, ou autrement dit de saison. Cette espèce est plus exigeante et ne profite que dans des sols substantiels et fertiles, améliorés par de bons engrais et convenablement défoncés, préparés et ameublis par le nombre des labours et autres travaux aratoires nécessaires. L'escourgeon ne craint pas les gélées, ni les rigueurs de l'hiver, et peut fournir, au printemps, plusieurs coupes de fourrages dont les bêtes à cornes sont très friandes. La pamelle pousse avec une rapidité étonnante. Il lui suffit souvent de trois mois pour parcourir toutes les périodes de sa végétation et parvenir à sa maturité. Semée ordinairement en mars, on peut la récolter dans le courant de juin, mais il n'y aurait pas d'inconvénient à différer son ensemencement jusqu'au mois d'avril; elle offre alors le précieux avantage de pouvoir remplacer les seigles et autres grains d'hiver qui n'ont pu être substitués en automne à une récolte faite trop tardivement.

L'orge succède avec avantage à la culture des plantes pivotantes sarclées, telles que les betteraves, les œillettes, les colza, les warats et autres semblables. Il n'est pas moins profitable de l'amalgamer avec le seigle, le trèfle, la luzerne et le sain-foin.

Toutes les orges, comme les autres graminées qui ont des racines fibreuses, chevelues et déliées qui embrassent toute la surface du sol qui les soutient, sont épuisantes et absorbent avec intensité les sucs nutritifs de la terre.

Ce grain étant sujet à la maladie connue sous le nom du *charbon*, surtout dans les terrains froids et humides, il devient utile et profitable de se conformer aux principes d'une bonne culture en le soumettant avant l'ensemencement à l'opération du chaulage.

§ 4.

De l'Avoine.

L'avoine est une plante dont le cultivateur retire les plus grands avantages par l'emploi qu'il fait de ce grain pour nourrir ses chevaux, dont la coopération lui est chaque jour d'un si grand secours dans l'exercice de ses travaux.

Cette plante aime, comme le froment, les terres fortes et substantielles qui ont de la consistance, mais elle préfère toutefois celles qui sont plus humides que sèches, parce que la fraîcheur est favorable à sa racine. On la voit souvent prospérer avec succès après le trèfle, la luzerne ou le sain-foin, mais on doit éviter de la faire succéder à une récolte de grains, pour ne pas s'exposer à voir le sol s'épuiser et se couvrir d'une foule de plantes qui ne peuvent que lui être très préjudiciables.

L'avoine a besoin d'eau, aussi ce qui lui nuit le plus et la fait languir sur sa tige, c'est la trop grande sécheresse. L'expérience de cette vérité n'est pas nouvelle, elle date de loin, puisqu'Olivier de Serres, le patriarche de notre agriculture, disait de son temps : les avoines, fèves et pois sont les grains qui désirent le plus l'eau.

La culture de l'avoine n'exige pas des soins bien assidus de la part du cultivateur. Dès qu'il a confié la semence à un terrain convenablement labouré, nettoyé et préparé pour la recevoir, il peut espérer de la voir réussir, pourvu que de trop grandes chaleurs ne viennent pas, par leur action dessiccative, arrêter la marche de la sêve et par suite paralyser la végétation et le développement de la plante.

Indépendamment de l'avoine commune, on distingue encore deux autres espèces d'avoine, l'une dite avoine noire, l'autre dite avoine blanche ou de Hongrie. L'ensemencement de ces différentes sortes d'avoine, se fait ordinairement dans le courant de mars ou d'avril. Il n'est pas indifférent, lorsque la plante est sortie de terre à une hauteur d'environ 3 ou 4 pouces, de soumettre le terrain à l'opération du rouloir pour rechausser le pied de la tige, briser les mottes de terre, rendre le sol plus uni et faciliter le travail du fauchage que l'on pratique ordinairement le matin et le soir, parce que c'est le moment où la paille, humectée par la rosée, est moins cassante et plus facile à couper.

Il existe, parmi un grand nombre de cultivateurs, un usage ou plutôt un préjugé nuisible, contre lequel on ne saurait trop s'élever, c'est celui de laisser l'avoine fauchée, pendant une quinzaine de jours sur le sol, afin que le grain se pénètre d'humidité et augmente de volume ; c'est ce que vulgairement on appelle *avoiner*. Cette pratique est d'autant plus vicieuse que la perte de grains qui résulte

nécessairement de l'égrenage que les épis éprouvent par leur trop long séjour sur la terre, est évidemment bien supérieure au profit imaginaire que l'on pourrait espérer d'en retirer. Du reste, il est reconnu que lorsque le grain est à peine battu de quelques semaines, il reprend son volume ordinaire et naturel, de sorte que c'est sans aucune utilité que les cultivateurs s'exposent aux chances du mauvais temps qui peut survenir et gâter toute leur récolte.

§ 5.

De l'ensemencement des grains et des avantages qui résultent de l'emploi du semoir-mécanique.

Il est reconnu que le plus ou le moins d'abondance des récoltes tient principalement à la méthode de l'ensemencement; la pratique la plus usitée à cet égard est celle du semis à la main; mais quelque puisse être l'habileté du semeur à la volée, il est impossible que le grain puisse être réparti d'une manière égale et proportionnée sur toutes les parties du sol, et souvent il arrive que certaines portions d'un champ se trouvent trop fournies, lorsque d'autres ne le sont pas assez; il y a aussi, par suite de cette méthode, très souvent perte d'une partie de la semence qui, restant à découvert sur le sol, ne profite qu'aux insectes et aux oiseaux, ou périt par l'effet des atteintes qu'elle reçoit infailliblement de l'intempérie des saisons. Cela n'a point lieu et n'est point à craindre avec le semoir-mécanique, aussi ne saurions-nous trop recommander l'emploi de cet instrument, non seule-

ment sous le rapport de l'économie de la semence, du travail et du temps, mais encore sous celui de la beauté et de la quantité des produits.

Le semoir-mécanique qui répand l'engrais en poudre sur la semence qu'il verse dans le champ et qu'il espace en lignes à 8 ou 10 pouces, est un des instruments qui ont le plus contribué à la perfection et à l'avancement de la culture; il est connu depuis plus de vingt ans et son usage s'étend de plus en plus. Son emploi, disons-nous, procure à la fois économie de semence, de main-d'œuvre et de temps, cela est incontestable. En effet, il faut communément plus de 80 litres de bled pour semer, à la volée, une mesure de terre, tandis qu'il suffit, de 35 à 40 litres avec le semoir. Cet instrument sème en un jour trois fois autant de terre qu'un homme n'en peut semer à la volée, et il résulte de son emploi que ses produits sont plus abondants, parce que la terre en reçoit un surcroît de façon, et que des sarclages pouvant être pratiqués, en temps utile, avec facilité, soit à la main, soit même à la houe à cheval, à cause de l'espacement des lignes, les mauvaises herbes n'y peuvent rester en assez grande quantité pour nuire aux récoltes.

Il est facile d'adapter au semoir-mécanique des trémies de rechange, au moyen desquelles on peut procéder à l'ensemencement de toutes les espèces de grains ou de graines grasses. Ce semoir est réellement précieux pour la culture des plantes oléagineuses; on obtient en effet par le semis en ligne non-

seulement une économie d'un tiers dans le sarclage des œillettes, mais aussi plus d'abondance et de régularité dans la récolte.

Il existe, pour la petite culture, le semoir à bras, instrument fait en forme de brouette, sur les brancards de laquelle est posée la caisse renfermant les semences.

§ 6.

De la maladie des Grains.

On sait que les grains sont sujets à différentes maladies qui affectent, altèrent et gâtent leurs substances. Les principales sont vulgairement connues sous le nom de nielle, de carie, de rouille et de charbon; outre ces accidents communs aux céréales, le seigle est encore particulièrement en proie à une affection spéciale que l'on désigne sous le nom d'ergot, parce que le grain qui en est atteint, porte en effet une espèce d'ergot qui ressemble à celui du coq.

Quant aux causes de ces différentes maladies, on présume qu'elles sont produites par les brouillards, les exhalaisons et la malignité des terrains. On remarque en effet que ces sortes d'accidents n'arrivent ordinairement que dans des sols malsains et humides, et que la vapeur qui s'exhale de ces terrains, n'affecte et ne corrompt que la partie des tuyaux ou des épis, qui, d'après le mouvement et la direction du vent a été plus ou moins exposée à ses atteintes. On attribue à l'humidité maligne de certains brouillards, la funeste vertu de pourrir la peau du grain, de le noircir et d'en altérer la substance. Au surplus,

quelle que puisse être la cause de ces accidents, il paraît que les meilleurs spécifiques consistent dans de bons labours et dans des engrais convenablement appropriés aux terrains et aux productions. La raison en est facile à saisir. C'est que la plante qui aura puisé une bonne nourriture et acquis plus de force, résistera beaucoup mieux à l'influence des vapeurs malignes, que celle qui serait dans un état de faiblesse et de débilité. Il en est des plantes comme de l'espèce humaine dans des temps d'épidémie, les personnes robustes sont toujours moins susceptibles d'être atteintes, que celles dont la santé est déjà altérée.

L'expérience et l'usage ont aussi consacré plusieurs moyens préservatifs ou curatifs de la maladie des grains ; le principal et le plus utile, c'est le chaulage. Comme cette pratique ne peut jamais porter préjudice au grain, et qu'elle ne peut que contribuer à activer et stimuler sa germination, nous ne croyons pas devoir négliger de la faire connaître. Voici cette pratique. Plonger le grain dans des cuves ou tonneaux remplis d'eau de lessive ordinaire, blanchie par un lait de chaux, en ayant soin de remuer le grain pour qu'il soit bien imbibé ; enlever avec une sorte d'écumoire les faux grains ou les mauvaises semences que l'on voit surnager. Puis, après avoir laissé infuser le grain dans la saumure pendant quelque temps, le retirer pour le faire sécher et le semer ensuite. Tel est le procédé relatif à cette opération.

§ 7.

De la moisson ou récolte des Céréales.

Les instruments employés dans le nord de la France pour opérer la coupe des céréales, sont en général la faulx, la faucille et la sape des flamands, sorte de petite faulx que l'on désigne vulgairement dans nos campagnes sous le nom de *Piquoir.*

Lorsque les grains sont fauchés, il est d'usage de les mettre en javelle pour les laisser sécher et les transporter ensuite dans la grange; mais il arrive quelquefois qu'avant ou pendant ces opérations, il survient des orages ou des pluies qui obligent d'interrompre et de suspendre les travaux. D'un autre côté, l'intempérie de la saison peut devenir telle et se prolonger si long-temps qu'il soit impossible de parvenir à faire sécher le grain, on se trouve dès lors exposé à le voir germer promptement sur la terre et à perdre, en un instant, tout ou partie de la récolte. Pour éviter un semblable préjudice, il convient donc, sitôt que le grain est fauché, d'en former de suite de petites meules provisoires, vulgairement appelées *moies*, composées d'un certain nombre de gerbes non liées. Ces gerbes étant ainsi rassemblées et recouvertes d'un chaperon de paille en forme de parapluie, ne peuvent plus germer, parce que les eaux pluviales ne faisant que glisser sur les tuyaux et se séchant facilement à l'air, ne peuvent exercer aucune action germinative sur le grain. On peut, de cette manière, attendre avec sécurité un temps plus favorable pour pouvoir engranger. Cette méthode a d'ail-

leurs l'avantage de donner aux épis le temps de perfectionner la qualité du grain. Il est un soin essentiel qu'il ne faut pas non plus négliger : lorsque le temps de la fauchaison est arrivé, c'est de s'assurer que le grain que l'on coupe est à son vrai point de maturité, parce qu'il est aussi nuisible de le faucher trop prématurément que trop tardivement. En effet le blé coupé trop vert est sujet à fermenter, à se réchauffer, à contracter un mauvais goût et surtout à se corrompre; d'un autre côté, si on attend trop long-temps à faucher le seigle, on s'expose à le voir verser et s'égrener. La meilleure méthode à suivre, est celle qui consiste à saisir à propos le bon moment; c'est celui que la nature indique toujours par des indices certains qu'il est impossible de ne pas reconnaître à la couleur dorée de la tige et des épis.

CHAPITRE 5.

DE LA CULTURE DES PRINCIPALES PLANTES OLÉAGINEUSES.

§ 1er.

De l'Œillette.

Cette plante est une des premières qui, dans le nord de la France, a été employée pour remplacer les jachères. On peut donc la considérer comme ayant le plus concouru à leur suppression dans ces contrées.

Les cultivateurs ne négligent pas, chaque année, de l'introduire et de l'intercaler dans les assolements. Ils en connaissent les heureux effets, ils savent qu'elle est pour eux une source de richesses, non seulement par son produit lucratif, mais encore par la facilité

qu'elle leur donne de pouvoir remplacer, au printemps, les productions qui ont pu périr par la rigueur de l'hiver ou les intempéries des saisons.

Les moyens généraux d'assurer le succès de la récolte de cette plante, consiste principalement, comme la plupart des autres plantes, dans les soins à donner à la préparation du terrain où ce végétal doit croître et fructifier; choisir un sol doux et substantiel, le diviser et l'ameublir convenablement par des labours profonds et de riches engrais sagement appropriés dans de justes proportions, bien aplanir et égaliser la superficie du champ pour faciliter d'autant mieux la germination de la semence, qui est extrêmement fine. Purger, au moyen de plusieurs sarclages, le sol de toutes herbes parasites et de toutes les plantes qui, par trop d'abondance et de rapprochement entre elles, pourraient se gêner et se nuire mutuellement. Hâter la végétation de la plante par un semis de cendres de houille. Telles sont les pratiques les plus profitables et dont l'expérience justifie chaque jour l'utilité.

Lorsque la plante est parvenue à son état de maturité, ce qu'il est facile de connaître au flétrissement des feuilles et au desséchement de la tige, on arrache les plantes de la terre, on les réduit ensuite en petites bottes qu'on laisse debout, sur le sol, pour les faire sécher. On retire de la graine d'œillette, par l'effet de la pression, une huile très estimée et de fort bon goût, qui tient le premier rang après l'huile d'olive. Il s'en fait un commerce considérable dans

les départements du Nord et du Pas-de-Calais. La culture de cette plante n'est donc pas moins favorable à l'industrie, qu'elle n'est utile à l'agriculture.

§ 2.

Du Colza.

Le colza est une plante oléagineuse dont l'utilité et les bons produits ont, depuis un certain nombre d'années, rendu la culture presque générale dans le nord de la France, où elle croît avec abondance et fertilité. La racine longue et pivotante du colza exige, comme celle de l'œillette, un sol bien défoncé, mais surtout ameubli avec le plus grand soin et de manière que la terre soit rendue bien légère et bien friable, pour que la racine puisse y pénétrer facilement et y puiser les sucs et les principes nourriciers que les engrais doivent lui fournir pour hâter sa végétation et assurer le succès de sa récolte.

Quant à la nature du sol convenable à cette plante, il suffira de faire observer qu'elle se plaît sur les terres fortes, compactes, humides et argileuses, sur lesquelles on aura eu soin de répandre des fumiers substantiels, onctueux, abondants en principes végétatifs ; l'expérience a démontré que les tourteaux de colza délayés dans l'urine et répandus comme engrais liquide sur le terrain, produisaient le meilleur effet en rehaussant la fertilité du sol et en activant la végétation de la plante. Il existe deux variétés de colza, l'une d'hiver, ou autrement dite de saison, l'autre de printemps, ou de mars. Le semis du colza d'hiver se fait sur la fin de l'été. Lorsque la plante

est levée à une hauteur de 6 ou 7 pouces, on la transplante dans le courant de septembre ou octobre, sur le terrain qu'on lui destine. Cette opération a besoin du concours de plusieurs personnes ; l'une pour faire, au moyen d'un plantoir, les trous qui doivent recevoir la plante, les autres pour l'y placer.

§ 3.

De la Cameline ou Camomille.

La culture de cette plante n'est point à dédaigner par les cultivateurs, parce qu'elle est susceptible de leur procurer des produits d'autant plus avantageux, qu'elle n'occupe le sol que fort peu de temps. En effet, il lui suffit souvent d'une période de trois mois pour parvenir à sa maturité.

Cette plante se plaît sur tous les terrains, même sur des sols médiocres, où on la fait fructifier avantageusement ; mais, comme pour toutes les autres plantes, il est indispensable qu'ils soient convenablement ameublis par des labours et améliorés par des engrais. Sa culture, dans le nord de la France, ne remonte pas à plus de 30 ans ; mais depuis lors, elle y a pris, d'année en année, plus d'extension, et elle paraît devoir en prendre encore davantage, par la ressource qu'elle offre au cultivateur de pouvoir, avec elle, remplacer les récoltes que la gêlée ou l'intempérie de l'hiver a pu faire manquer. Sous ce rapport elle est précieuse et peut, comme l'œillette, être utilisée pour remplacer les jachères, puisqu'avec elle le cultivateur trouvera un produit certain là où le froment et le lin ne lui en donneraient aucun

par suite des atteintes d'un hiver rigoureux. Ainsi, soit comme récolte secondaire, soit comme récolte supplétive de celles qui ont pu manquer, soit enfin comme produit lucratif, la camomille ne peut être qu'avantageuse et profitable aux cultivateurs qui ont le bon esprit de la cultiver. Toutefois, nous ne devons pas omettre de faire observer que cette plante est éminemment épuisante.

§ 4.

Du Lin.

La culture du lin est en honneur parmi les cultivateurs du nord de la France; elle est pour eux une source abondante de richesses. Cette plante exige pour pouvoir prospérer un sol fertile, substantiel et frais, bien fumé, bien défoncé, ameubli et nettoyé par de bons labours et dont la surface soit bien aplanie et égalisée à l'aide de la herse et du rouloir. On obtient cependant aussi de bonnes récoltes sur des terres légères et froides, mais il est indispensable qu'elles soient préalablement préparées par de profonds labours et surtout stimulées par des fumiers fertilisants et bien consommés.

Les semis du lin se font au printemps, il faut avoir soin de choisir, pour cette opération, un temps sec et doux, parce que trop d'humidité lui serait défavorable.

Le lin qui se sème en mars et qui porte le nom de lin de mars, est généralement celui qui donne le plus de chance de réussite et qui est le plus beau.

Le lin de mai se sème dans les terres froides et

humides qui n'ont pu être séchées et rendues pulvérulantes avant le mois d'avril. Il faut avoir grand soin de changer la semence chaque année, car la graine est très sujette à dégénérer. Dans l'assolement triennal, il faut éviter de semer du lin dans la même terre plus souvent que tous les six ans.

Le lin réussit souvent à merveille sur un terrain où l'auront précédé la pomme de terre, la betterave, le chanvre, le trèfle, et autres plantes qui, par leur nature, ont la propriété de détruire les racines et les mauvaises herbes qui nuisent au lin, comme aussi d'améliorer le sol, non seulement au moyen des labours, sarclages et autres travaux aratoires qu'elles nécessitent, mais encore par des résidus fertilisants qu'elles y abandonnent en le quittant. Cette plante prélude aussi, de la manière la plus favorable, à la culture du froment ou de toute autre céréale.

C'est une pratique contraire aux principes d'une bonne culture, que de faire succéder plusieurs récoltes successives de lin sur le même terrain. Ce serait s'exposer à appauvrir le sol et le rendre infertile ; tandis qu'il est sans inconvénient d'alterner cette culture avec d'autres plantes d'une nature moins épuisante. Il est indispensable, lorsque le lin est levé, de pratiquer plusieurs sarclages pour purger le terrain des herbes parasites qui sont très nuisibles à la plante et peuvent porter le plus grand préjudice à son développement et à sa végétation.

Lorsque le lin est parvenu à sa maturité, on l'arrache de la terre et on réunit les brins par poignée,

que l'on couche sur le sol pour les faire sécher. Si la saison est favorable, une quinzaine de jours suffisent ordinairement pour opérer la dessiccation.

On retire de la graine de cette plante une huile qui est employée à la peinture. Quant à sa tige, elle fournit une filasse douce et luisante avec laquelle on fabrique des toiles fort estimées et d'une grande valeur. Il s'en fait, dans le nord de la France, un commerce considérable.

§.

Du Chanvre.

La culture du chanvre a beaucoup de similitude et d'analogie avec celle du lin. Comme lui, elle exige et réclame, de la part du cultivateur, la même attention, les mêmes soins, et les mêmes travaux. L'une et l'autre de ces plantes sont également d'un bon produit.

Cette plante, qui prospère avantageusement dans les sols fertiles du nord de la France, ne doit être confiée qu'aux terres fortes et substantielles, riches en principes végétatifs, que l'industrie du cultivateur doit encore rehausser au moyen d'engrais onctueux et abondants en sucs nourriciers. Des labours profonds sont de rigueur pour faciliter à la racine pivotante de la tige le moyen de pouvoir bien pénétrer et s'enfoncer dans la terre pour y puiser les principes alimentaires qui lui sont nécessaires. Les autres travaux aratoires, tels que les hersages et roulages, ne doivent point non plus être négligés, et il convient de les effectuer de manière à donner au terrain

une surface plane, unie et bien égalisée. Après ces travaux préliminaires, on procède à l'opération de la semaille, qui se fait ordinairement dans le courant de mai et peut même se retarder jusqu'au mois de juin. Toutefois, il importe de choisir, autant que possible, un temps pluvieux ou humide, susceptible d'accélérer la germination. Ce soin n'est point indifférent, la prompte levée de la plante devant influer puissamment sur le résultat de sa croissance et de son développement.

Après l'ensemencement, il est utile de faire passer légèrement la herse sur le champ pour recouvrir seulement la semence, cette sorte de graine ne demandant pas à être beaucoup enterrée. On fait immédiatement succéder à cette opération, celle du rouloir, pour raffermir le terrain, y maintenir la graine et hâter sa germination.

Le chanvre réclame aussi, comme les autres plantes à racines pivotantes, des sarclages, dont l'utilité est indispensable pour l'extirpation des herbes qui peuvent lui nuire, notamment le liseron, qui peut lui faire le plus grand tort par sa disposition naturelle à s'entortiller autour de ses tiges. Le mode qu'on emploie pour arracher le chanvre et le faire sécher, est absolument le même que celui dont on se sert pour le lin. On fait un emploi avantageux de l'huile de chanvre aux arts et à l'industrie, et la filasse qu'on retire de sa tige, sert à fabriquer les cordages nécessaires à la marine et à divers usages économiques. On ne saurait donc, sous le double

rapport du commerce et de l'agriculture, trop encourager l'extension de cette plante éminemment utile.

CHAPITRE 6.

DE LA CULTURE DES PRINCIPALES PLANTES FOURRAGÈRES ET LÉGUMINEUSES.

§ 1er

De la Pomme de Terre.

La pomme de terre est une plante dont l'utilité est si importante dans l'économie domestique, qu'on peut la considérer comme l'une des plus précieuses que la nature produit. Sur la table du riche comme sur celle du pauvre, elle fournit tout à la fois un mets agréable, substantiel, sain et nourrissant. Considérée également comme aliment des bestiaux, elle ne rend pas de moins grands services au cultivateur, en lui donnant les moyens de fournir aux animaux domestiques qui sont attachés à l'économie rurale, une nourriture profitable, que tous recherchent avec plaisir. Ce précieux tubercule n'est pas difficile sur le choix du terrain, toutes les espèces de terre paraissent lui convenir, en exceptant toute fois celles qui sont compactes, froides et aqueuses. Cependant, il prospère plus favorablement et avec plus de succès sur les sols légers et pierreux, qu'il affectionne particulièrement et où il puise un goût plus savoureux et une substance plus farineuse que dans tout autre terrain. Il est bien entendu, toutefois, que ses produits ne répondront à l'attente du cultivateur, qu'autant que celui-ci n'aura pas négligé d'exécuter les

travaux aratoires, inséparables de toute bonne culture. C'est assez dire que des labours devront être effectués de manière à bien défoncer le terrain, à le rendre bien léger, bien friable, et bien net, et que l'on ne devra pas négliger de le mettre en état, par des engrais convenables et bien préparés, de pouvoir fournir à la plante les sucs nourriciers dont elle a besoin. Les feuilles de la tige étant fort tendres et sensibles à la gelée, il importe, pour les soustraire aux atteintes des dernières giboulées printanières, de ne se livrer à la plantation de la pomme de terre que dans le courant du mois d'avril, c'est à dire, lorsque l'on n'a plus à craindre l'effet des dernières influences de l'hiver. Le mode le plus usité pour cette plantation, consiste à couper les grosses pommes de terre en plusieurs morceaux et à les placer dans le fond des rayons du binot, en laissant environ un espace de deux pieds entre les lignes, on recouvre ensuite le tout avec la herse. On procède ultérieurement, quand la plante est levée, aux sarclages nécessaires pour maintenir le terrain dans un état d'ameublissement et de netteté le plus convenable au succès de la végétation.

§ 2.

De la Betterave.

La culture de la betterave a pris, depuis quelques années, la plus grande extension, à cause de la propriété particulière à cette plante de produire un sucre qui rivalise avec celui des Antilles. De nombreux établissements se sont rapidement élevés pour la fa-

brication du sucre indigène, ce qui a donné une nouvelle importance à la betterave. On ne saurait mieux en faire l'éloge qu'en disant que sa renommée est maintenant européenne, sous le double rapport des immenses services qu'elle rend à l'industrie et de son utilité à l'agriculture.

La betterave exige, pour prospérer, une terre forte et substantielle, mais il faut, par-dessus tout, que le sol soit profondément défoncé par les labours et soumis à des travaux de nature à la mettre dans un état de netteté et d'ameublissement qui ne laisse rien à désirer. Il faut aussi que des engrais onctueux et abondants en principes fécondateurs, aient été convenablement épars sur le terrain, pour donner plus de vigueur et d'énergie à la végétation de la plante. L'expérience et les faits démontrent que la racine de la betterave a, par sa forme pivotante, la propriété de pénétrer profondément le sol ; par conséquent, de le diviser et de l'ameublir, ce qui produit, par équipollence, les effets du labourage. La terre, à laquelle on confie la betterave, se trouve donc pour ainsi dire labourée d'elle-même après les opérations que nécessitent son sarclage et son extraction du sol, au moyen de la bêche, à l'époque de sa maturité ; il n'y a, dès lors, que peu de choses à faire avec la charrue pour assurer le succès de la production qui doit lui succéder, il faut donc reconnaître qu'on trouvera évidemment économie de travaux, et de temps et par cela même, économie de dépenses et de frais sur les opérations préparatoires

que nécessitera la récolte du végétal qu'on lui substituera. Si c'est le froment, cette graminée qui exige particulièrement un sol bien ameubli, bien défoncé et dans un état de netteté parfaite, trouvera la terre de la betterave entièrement propice à sa végétation ; elle se plaira sur un semblable terrain, et la récolte heureuse qu'elle offrira au cultivateur, ne laissera aucune incertitude sur la réalité de l'amélioration dont la betterave aura été la principale cause. Les utiles services que la betterave rend à l'agriculture, ne se bornent point encore là; on sait, en effet, que l'exploitation d'un cultivateur impose des besoins auxquels il doit toujours pourvoir avec exactitude. Or, la nourriture des bestiaux qui, sans contredit, peut être rangée parmi le premier de ces besoins, devient quelquefois, dans des années peu fertiles, un objet de difficulté et d'embarras par la rareté et le manque, ou la cherté des fourrages. Cette pénurie et ces inconvénients ne sont point à craindre avec la betterave, les produits de sa récolte viendront toujours au secours des fermiers, et leur fourniront sous ce rapport des ressources certaines; ils trouveront en effet dans cette racine un aliment suffisant, pour nourrir en hiver la quantité de bestiaux dont leur exploitation exigera l'entretien. Cela leur sera d'autant plus facile que tous aiment cette racine et la mangent avec plaisir. La graine de la betterave se sème dans le courant du mois de mai, à l'aide d'un semoir qui la dissémine sur le terrain, à des distances égales.

§ 3.

Des fèveroles ou Warats.

La fèverole ou fève des champs, est une plante qui fournit un fourrage estimé, que les cultivateurs du Nord de la France désignent sous le nom de warats, et qui est principalement employé par eux pour la nourriture et la subsistance de leurs chevaux. Cette plante, à tige élevée et à racine pivotante, aime de préférence les terres fortes et argileuses : surtout celles qui sont meubles et fraîches, et que l'on a pris soin de purger des herbes nuisibles. Elle possède, comme la betterave, la propriété de bien défoncer, ameublir et améliorer la terre, et par conséquent de la préparer de la manière la plus favorable au succès de la culture des plantes céréales. Cette vertu améliorante avait été reconnue par Olivier de Serres. « Les fèves, a dit ce savant agro- » nome, engraissent aussi les terres où elles ont été » semées ou recueillies, y laissent quelque vertu » agréable aux froments qu'on y sème après » ; la pratique et l'expérience confirment en effet chaque jour cette opinion du patriarche de notre agriculture. Après avoir préalablement bien disposé le terrain par des binotages et des hersages effectués avant l'hiver, et réitérés au printems, on sème la graine de fèverole au moyen d'un semoir dans les lignes ou rayons du binot; puis on y fait de nouveau passer la herse et le rouloir, pour égaliser la terre et recouvrir la semence. Le semis en ligne a l'avantage de procurer une récolte de moitié plus

abondante que celle que l'on retire de l'ensemencement à la volée. Les warats sont aussi le meilleur et le plus riche produit que le cultivateur puisse espérer de recueillir sur un défrichement de prairies artificielles; mais si l'on veut trouver dans ce fourrage la qualité la plus favorable à la nourriture des bestiaux, il faut avoir soin de le couper avant qu'il ait atteint son entière maturité.

§ 4.

De la Vesce.

La vesce est une plante dont l'utilité est reconnue par les cultivateurs qui trouvent dans sa culture l'avantage de se procurer pour leurs bestiaux un fourrage agréable et très nourrissant qu'ils aiment également vert ou sec. Lorsqu'il leur est servi dans l'état de dessiccation, il les engraisse et les fortifie beaucoup plus ; mais nous devons faire remarquer que pour parvenir à sa complète maturité, ce végétal épuise davantage la terre, parce que c'est alors qu'il y puise avec plus d'intensité, et qu'il absorbe avec plus d'abondance les sucs nourriciers que le sol renferme. Toutefois on peut le ranger au nombre des plantes qui sont de nature à remplacer les jachères, en préparant favorablement le terrain à la fructification des céréales.

Le mois de mars est ordinairement celui que l'on consacre à l'ensemencement de la vesce; mais on peut encore en semer en mai, ce qui est très avantageux pour les cultivateurs, dont la récolte en trèfle et en luzerne a pu être peu abondante. Ils peuvent

alors trouver dans cette plante un supplément à ce qui peut leur manquer en fourrages d'autres espèces pour l'alimentation de leurs bestiaux. C'est une ressource précieuse qui n'est point à dédaigner.

Quant à la méthode de l'ensemencement, elle est absolument la même que celle que nous avons indiquée pour les warats, c'est-à-dire, le semis en rayons et en lignes, au moyen du semoir; cette pratique est préférable à tout autre, en ce que cette culture est non seulement plus hâtive et procure plus de produits, mais offre aussi une plus grande économie de semence, de main-d'œuvre et de temps.

La culture de la vesce en mélange avec le seigle donne aussi un fourrage excellent et abondant justement estimé des cultivateurs du nord de la France où il est plus particulièrement connu et désigné sous le nom d'hivernache.

CHAPITRE 7.

DE LA CULTURE DES PRAIRIES ARTIFICIELLES.

§ 1er.

Aperçu sur les prairies artificielles en général.

L'utilité des fourrages que les prairies artificielles fournissent pour la nourriture des bestiaux attachés à l'économie rurale, est incontestable. Elles sont aussi l'une des principales bases de l'agriculture. Sous ces points de vue elles sont d'une telle importance pour le cultivateur, qu'elles réclament toute son attention. Il a besoin d'engrais pour féconder ses champs et leur restituer les sucs absorbés par la

production des plantes; mais comment pourrait-il se les procurer sans bestiaux ? Or, dans quelle fâcheuse position ne se trouverait-il pas, si, par l'intempérie des saisons ou par tout autre événement il se trouvait dans l'impossibilité de pouvoir les nourrir, par le manque de foin ou des autres fourrages nécessaires à leur alimentation. Les prairies artificielles viennent alors à son secours. Ce n'est point le seul avantage qu'elles lui procurent, elles contribuent aussi à la fertilisation de ses champs, par la vertu qu'elles ont d'améliorer les terres, de les nettoyer, de les ameublir, et de les préparer favorablement au succès d'une bonne récolte. Tels sont en effet les principaux résultats satisfaisants qu'on peut espérer d'obtenir des prairies artificielles, en les intercalant avec prudence et discernement dans les différents assolements.

§ 2.

Du Trèfle.

Le trèfle est une des plantes que l'on peut employer avec le plus d'utilité et le plus d'avantages pour remplacer les jachères par les propriétés qu'elle a de préparer favorablement le sol à la production du froment et des autres céréales. La facile intercalation dans les assolements lui donne beaucoup de prix et la rend infiniment précieuse; aussi sa culture est-elle justement appréciée par les cultivateurs, notamment dans le Nord de la France où elle est très multipliée. Ce fourrage est en effet d'une ressource précieuse par sa végétation

hâtive et précoce, qui donne la facilité de le récolter avant tous les autres, pour servir à l'alimentation des bestiaux.

Cette plante croît avec succès sur les terrains froids et argileux, parce qu'elle aime la fraîcheur et l'humidité. Ce n'est point à dire qu'elle ne puisse pour cela prospérer sur les terres légères et même sablonneuses, pourvu que le fond de celle-ci ne soit pas trop brûlant ni trop desséché; mais il est nécessaire que des amendements et des engrais convenables, joints à des labours profonds et soignés, soient sagement administrés en temps opportun et viennent concourir par leur action simultanée à la fertilité et au succès de cette plante.

Le printemps est l'époque ordinaire de l'ensemencement du trèfle; on le sème aussi quelquefois en automne, mais cela arrive plus rarement. Quoi qu'il en soit, dans l'un comme dans l'autre cas, on retire de grands avantages en le mêlant avec le blé, l'orge ou l'avoine, ou en le semant sur des terrains déjà emblavés de ces différentes céréales. C'est une méthode qui est avantageuse par les bons effets que cette plante exerce sur les productions. Le moment le plus favorable pour faucher le trèfle, est lorsqu'il se trouve dans un état de floraison complète.

Pour démontrer l'heureuse influence que la culture du trèfle exerce sur l'accroissement du produit des céréales, qui sont destinées à lui succéder sur le sol, il suffit de rappeler ce proverbe : belle récolte de trèfle assure belle récolte de blé.

Il est assez d'usage de renfouir le trèfle la seconde année, parce que quoique cette plante soit améliorante, la terre semble se refuser à la porter trop souvent, et il convient même de laisser un intervalle de trois ans, avant d'en resemer dans le même terrain.

La Variété, nommée trèfle incarnat ou trèfle anglais, commence à être connue et appréciée dans le Nord de la France. Sa culture est très avantageuse, sa récolte très hâtive, et la seule coupe que l'on en obtient donne un fourrage singulièrement abondant. On fauche en été celui que l'on sème au printemps, et l'on coupe dans cette dernière saison, celui dont la graine a été répandue sur le chaume en antomne. Ce végétal se plaît sur les sols légers. Il lui suffit d'un labour superficiel dans les terrains fermes, et peut même s'en dispenser, lorsqu'on le confie après la moisson, à une terre bien ameublie, en ayant soin toutefois de l'enterrer en faisant passer la herse deux ou trois fois.

§ 3.

Du Sainfoin.

La variété du sainfoin, qui est le plus généralement cultivée dans le Nord de la France, est celle qui est connue sous le nom de sainfoin chaud. Cette plante, comme le trèfle, offre des avantages précieux aux cultivateurs par la bonté, l'abondance et la précocité de son fourrage, et par l'aisance qu'elle donne à pouvoir remplacer utilement la jachère, en opérant une notable amélioration sur les sols in-

grats où on l'intercale avec le seigle, l'orge et la pomme de terre. Il est démontré que des terrains rebelles et improductifs, qui n'étaient susceptibles de produire que du seigle, sont devenus après une récolte de sainfoin les sols les plus propices au succès de la production du froment. Cette vérité est confirmée par les assertions de la plupart des agronomes. Toutefois nous nous contenterons de rapporter l'opinion d'Olivier de Serres et de Duhamel, ces grands maîtres en agriculture qui toujours parlaient par expérience. Le premier nous apprend que le sainfoin vient gaîment en terre maigre et y laisse certaine vertu engraissante à l'utilité des blés qui ensuite y sont semés ; l'autre affirme qu'il s'accomode de toute sorte de terrain, à l'exception des terres marécageuses, et qu'un des avantages qu'on en retire est qu'il met la terre en état de produire ensuite du froment et du seigle. La facilité que possède le sainfoin de fructifier avec succés pendant plusieurs années consécutives sur les sols arides, est principalement dûe à la nature de sa racine qui, par sa constitution, est disposée à s'étendre et à s'élargir entre deux terres, plutôt que de pénétrer directement dans le sol, comme celle de la luzerne qui est plus pivotante ; il est donc avantageux de se livrer à la culture du sainfoin, puisqu'il donne les moyens d'utiliser plusieurs années de suite des terrains ingrats, et par conséquent défavorables à la production des céréales. Voici la méthode à suivre pour cette culture : pratiquer sur la terre destinée au

sainfoin des labours et travaux aratoires nécessaires pour bien défoncer le terrain ; ameublir la terre au moyen de la herse et du cylindre; enfin semer en avril ou en mai, la graine de sainfoin sur avoine, trèfle, orge ou blé de mars.

§ 4.

De la Luzerne.

La luzerne est une plante qui a tellement d'analogie avec le sainfoin qu'on la confond souvent avec lui; il y a parfaite similitude entre l'une et l'autre de ces plantes. Toutefois la tige de la luzerne est plus haute que celle du sainfoin. Ces deux plantes sont d'une végétation hâtive et accélérée, et toutes deux procurent avec abondance un excellent fourrage pour la nourriture des bestiaux; mais les mêmes terrains ne leur conviennent pas. La luzerne est plus difficile que le sainfoin. Elle ne se plaît pas comme lui sur toutes sortes de terrains; au contraire elle exige, à cause de la longueur de sa racine pivotante, des sols fertiles, bien défoncés et ameublis par des labours profonds. Quant à la méthode à suivre pour sa culture, elle est exactement la même que pour le sainfoin.

§ 5.

De la Lupuline.

La lupuline que les cultivateurs du Nord de la France désignent sous le nom de Minette, est une plante bisannuelle destinée à servir de fourrage aux bestiaux et principalement aux moutons. Elle a sur

la luzerne l'avantage d'offrir moins de danger pour l'enflure aux animaux qui en font usage. Elle vient facilement sur les terrains pierreux et se plait sur les sols argileux marneux; la lupuline se sème comme le trèfle au printemps avec les avoines, les orges et autres graminées. On peut le récolter deux ou trois années de suite.

§ 6.

De la Pimprenelle.

La pimprenelle est une plante qui fournit aux cultivateurs un fourrage que les bœufs et les vaches mangent avec plaisir et dont les moutons sont surtout fort friands. Elle est peu cultivée dans le Nord de la France, parce qu'elle y est peu connue. Elle a cependant des droits à l'attention des agronomes de ces contrées à cause des avantages qu'elle leur présente dans l'emploi qu'ils peuvent en faire pour nourrir leurs bestiaux. Cette plante a non seulement le mérite de prospérer sur les sols ingrats et arides où l'on essaierait sans succès de cultiver la luzerne et le sain-foin, mais encore d'offrir aux bestiaux pendant les étés les plus secs, un fourrage frais et succulent par la propriété qu'elle possède de pouvoir résister aux fortes chaleurs. On voit en effet ses feuilles conserver encore toute leur verdure alors même que la plupart des autres plantes languissent desséchées par les ardeurs du soleil. L'introduction de cette plante dans la culture de ces contrées serait une innovation heureuse qui ne pourrait produire

que des résultats satisfaisants ; elle est digne en effet de prendre rang parmi les autres fourrages, car on ne peut se dissimuler qu'elle est susceptible de rendre de grands services et d'être d'un utile secours aux cultivateurs. Elle commence à être justement appréciée dans le département de la Somme où sa culture a été essayée et suivie avec succès. Elle y prendra indubitablement plus d'extension à mesure que le temps et l'expérience viendront attester ses bons effets et ses précieuses qualités.

CHAPITRE 8.

DE LA CULTURE DES PRAIRIES NATURELLES ET DES SOINS QU'ELLES EXIGENT.

Le nom de prairies naturelles emporte avec lui sa définition. C'est celui que l'on donne aux terrains où l'herbe croit naturellement pour servir de pâture et de nourriture aux bestiaux.

On distingue plusieurs sortes de prairies naturelles dont chacune, selon sa nature, demande et exige une culture et des soins particuliers. Les principales sont les prairies grasses, c'est-à-dire, celles qui sont soumises à l'irrigation, et les prairies sèches, c'est-à-dire, les prés qui forment les manoirs et vergers.

§ 1er.

Des prairies grasses.

Il en est des prairies comme des terres labourables, tous les efforts du cultivateur doivent avoir

pour objet de retirer de sa culture le plus de produits possibles et en meilleure qualité possible, pour cela il ne doit négliger aucun des travaux et des soins dont ses prairies sont susceptibles suivant leur nature, pour les entretenir et les maintenir dans le plus parfait état d'amélioration et de conservation. D'un autre côté, la prospérité des bestiaux dépend principalement de la qualité des herbages et des fourrages dont elles se nourrissent. Il importe donc de purger avec soin les prairies des herbes et plantes nuisibles qui peuvent exposer les animaux domestiques à des maladies. Le principal moyen d'extirpation des mauvaises herbes consiste à les arracher, mais quand on n'y peut parvenir entièrement, on fait périr celles qui restent en faisant faucher au printems la partie où elles croissent et en y faisant un semis de cendres.

Quant aux autres travaux et soins que réclament les prairies grasses, voici principalement en quoi ils consistent :

1° Pratiquer pendant le printemps et dans les temps de sécheresse les travaux d'irrigation nécessaires pour activer la végétation des herbes. Cette opération doit être faite avec prudence et de manière à ce que les prairies ne conservent que l'humidité dont elles ont strictement besoin. Un trop long séjour des eaux leur serait nuisible et altérerait non seulement la qualité du foin, mais encore rendrait les prairies marécageuses et les peuplerait

de joncs et de roseaux, inconvénient fâcheux et préjudice grave qu'il importe surtout d'éviter.

2°. Ne pas laisser les bestiaux dans les prairies lorsque les intempéries de l'automne ont ramolli le sol pour éviter que par la pression de leurs pieds, ils n'y forment des trous et ne renfouissent les plantes dans la terre.

3°. Curer dans la même saison les fossés et les rigoles d'irrigation et réparer avec soin les avaries en temps utile afin de rendre les alluvions plus faciles, et donner aux eaux l'écoulement nécessaire pour éviter des immersions trop prolongées et par conséquent nuisibles.

4°. Faire la coupe des foins à l'époque de la floraison des plantes afin de conserver à la tige et aux feuilles leur mucilage, c'est-à-dire la partie la plus nourrissante. Cette pratique a d'ailleurs l'avantage de procurer au fourrage un parfum et une qualité qu'ils n'auraient pas si la fauchaison avait lieu plus tard et d'augmenter le produit des regains.

5°. N'engranger les foins que lorsqu'ils sont parfaitement secs et ne les servir aux bestiaux qu'un mois ou deux après la récolte, pour ne pas les exposer aux dangers des maladies inflammatoires que pourrait leur occasionner le fourrage qui, selon l'expression des cultivateurs, n'aurait pas été suffisamment ressué.

§ 2.

Des prairies sèches.

Les prairies naturelles que l'on désigne sous le

nom de prairies sèches, sont celles où l'herbe ne s'élève pas à une hauteur suffisante pour pouvoir être fauchée. Elles ne sont donc utiles qu'à faire pâturer les bestiaux, c'est le seul parti que l'on puisse en tirer.

Ce serait une erreur de penser que l'on doit laisser ces espèces de prairies sans culture et les abandonner pour ainsi dire à la nature. Leur conservation exige aussi des travaux et des soins. Voici ceux que l'usage indique comme susceptibles d'améliorer leurs produits :

1°. Pratiquer avec soin l'extirpation des plantes malfaisantes pour conserver au fourrage une qualité qui ne soit pas de nature à porter le désordre dans l'économie animale des bestiaux. Ne pas négliger de regarnir les vides résultant de cette opération, en y répandant de la semence au printemps et un peu de fumier pour empêcher la reproduction des plantes arrachées.

2°. Lorsque le sol est appauvri on doit ranimer sa vigueur et entretenir sa fertilité en le recouvrant d'un demi pouce environ de bonne terre végétale sur laquelle on fera passer la herse et le rouloir pour briser les mottes.

3°. Un soin qui n'est pas à négliger c'est de regarnir les parties dénudées d'un pré et les endroits où l'herbe se trouve trop éclaircie, en y semant des graines de trèfle, de luzerne et de foin ramassées dans les greniers. On peut même opérer cette pratique sur toute l'étendue des prés pour augmenter

la masse de leurs produits. On révivifie un pré qui vieillit en le renversant avec la bêche ou la pioche, ou même avec lá charrue. On se sert aussi avec avantage, pour cette opération, du rouleau coupant dont l'usage nous vient des Anglais.

§ 3.

De la destruction des taupinières et des herbes parasites.

La taupe est le plus grand ennemi des prairies naturelles par les dégats qu'elles y occasionnent en creusant la terre et en y formant des espèces de buttes ou monticules, qui apportent des obstacles à l'opération de la fauchaison. Les herbes parasites ne leur sont pas moins préjudiciables, notamment la mousse et les plantes à racine pivotante. Il importe donc au cultivateur de mettre tous ses soins à débarrasser ses prairies de tous ces hôtes aussi incommodes que nuisibles.

L'étaupinage se fait ordinairement dans la saison du printemps. Cette opération consiste à enlever avec la houe le dessus des taupinières, et à recouvrir les trous au printemps suivant, en ayant soin de rouler le terrain pour en faire disparaître les inégalités. Mais on obtient des résultats plus satisfaisants et surtout beaucoup plus économiques en main-d'œuvre et en temps, de l'usage d'un instrument en forme de herse, que l'on traîne sur les prairies avec des chevaux, et au moyen duquel on aplanit toutes les buttes ou monticules produites par le travail des taupes.

Les inconvénients de la mousse sont d'appauvrir l'herbe des prairies, de nuire à sa végétation et de la rendre chétive. C'est une des principales sources de leur dépérissement. Il faut donc faire tous ses efforts pour en opérer la destruction. On y procède avec succès, en se servant d'un rateau ou d'une herse à dents de fer rapprochées les unes des autres. Cette opération se pratique ordinairement pendant le temps de la morte saison.

Quant aux plantes à racine pivotante, on se sert pour les extirper, d'une espèce de petite bêche, au moyen de laquelle on opère leur extraction.

§ 4.

De l'amendement des prairies naturelles.

Le moyen le plus efficace de fertiliser les prairies naturelles est comme pour les terres, d'y répandre des engrais et des amendements. Un objet important pour le cultivateur est d'avoir des prairies riches en pâturages, afin de pouvoir élever une plus grande quantité de bestiaux. D'ailleurs, la prospérité des animaux domestiques est essentiellement liée à la quantité du fourrage qui sert à leur alimentation; or, nul doute qu'il sera toujours plus abondant, plus nutritif et plus succulent dans les prairies enrichies de bonnes fumures, et qui auront reçu des amendemnts justement appropriés à leur nature.

Tous les engrais et amendements employés pour les terres, sont également applicables aux prairies, et y opèrent les mêmes effets, qui sont d'y déposer

des sucs nourriciers, d'activer la végétation, et d'imprimer au terrain plus de vigueur, d'énergie et de fertilité. On obtient de bons résultats de l'emploi des fumiers, de la marne, de la chaux et des cendres de tourbe, de lessive et de houille, en ayant soin de les approprier à la nature des sols sur lesquels on se propose de les utiliser. Le limon, que les irrigations déposent sur les prairies est aussi un amendement qui leur est très favorable.

Les engrais ont aussi la propriété de contribuer à la destruction de la mousse, et sous ce rapport, il est du plus grand intérêt pour le cultivateur de ne pas négliger de les répandre sur les prairies pour les assainir et améliorer leurs produits.

CHAPITRE 9.

Du soin des animaux domestiques attachés à l'économie rurale.

Les animaux domestiques attachés à l'économie rurale sont, pour ainsi dire, l'une des principales colonnes de l'agriculture. C'est la force motrice des exploitations agricoles. Auxiliaires nécessaires et indispensables de l'agronome, il n'est point sans eux de culture possible. Les services qu'ils rendent au cultivateur contribuent puissamment à féconder ses champs, multiplier ses produits, et par conséquent à augmenter son bien-être. Ils doivent donc être sans cesse l'objet de tous ses soins, de sa surveillance et de sa sollicitude, puisqu'ils sont pour lui une source de richesse et de prospérité.

Un fait incontestable en économie rurale, c'est que la santé, la vigueur et la bonne constitution des animaux domestiques, sont essentiellement liées à la nature et à la qualité de leur régime alimentaire. La nourriture doit toujours être saine et dans le meilleur état de conservation. La quantité des alimens doit aussi être sagement proportionnée à l'âge, à l'espèce et à la constitution des animaux. Il convient de satisfaire leur appétit sans surcharger leur estomac outre mesure, pour éviter de produire chez eux le dégoût et la satiété, et surtout pour prévenir les indigestions qui en seraient les résultats. La distribution des aliments doit donc être faite sans prodigalité, comme sans parsimonie, à des heures fixes et bien réglées. Une abstinence trop prolongée porterait les animaux à se jeter avec tant de précipitation sur leurs provisions, que l'avidité avec laquelle ils mangeraient, nuirait au travail de la digestion et les incommoderait. Les fourrages peuvent être servis verts ou secs, ils profitent également bien aux bestiaux dans l'un comme dans l'autre état, pourvu qu'ils soient de bonne qualité et aient été récoltés pendant un temps favorable. Il faut avoir soin de ne pas vouloir surmonter leur répugnance pour une nourriture altérée par le temps ou imprégnée de poussière. On aiguise l'appétit des bestiaux en apportant de la variété et du changement dans l'espèce des alimens qu'on leur distribue. Une méthode utile consiste aussi à alterner pendant l'hiver, les fourrages secs avec les végétaux à racines charnues : tels que la

betterave, le navet, la carotte, la pomme de terre et autres du même genre. La transition du fourrage sec au fourrage vert, ne doit pas être brusque, mais avoir lieu par degrés, parce que la nature du fourrage n'étant pas la même dans l'un ou dans l'autre état, il importe de disposer insensiblement les animaux à supporter les effets du changement de nourriture. On y parvient en ajoutant chaque jour au fourrage sec une portion d'herbe nouvelle, fraîchement recueillie. Le retour au régime d'hiver exige pareillement des précautions qui consistent à servir aux bestiaux des sons farineux légèrement humectés. On doit préférer, parmi les fourrages verts, le trèfle, le sainfoin, la luzerne, l'escourgeon et le seigle, mais il faut se garder de les donner mouillés ou dans un état d'humidité et de fermentation. On ne doit pas non plus laisser les troupeaux pâturer l'herbe imprégnée de rosée ou de pluie. Enfin, lorsque les animaux se livrent à un travail pénible, assidu et prolongé, il convient de leur donner une nourriture plus forte; c'est en effet un principe généralement admis, que leur ration doit être augmentée en proportion des services et des travaux que l'on veut obtenir d'eux. Telles sont les principales indications à remplir dans le régime alimentaire à suivre pour conserver et maintenir la santé et le bon état des bestiaux.

La boisson des animaux doit aussi être l'objet d'une attention particulière de la part du cultivateur. On ne doit leur servir que des eaux pures et

limpides. Les eaux fangeuses, corrompues ou croupissantes, sont insalubres et nuisibles. Leur usage offre de graves dangers en disposant les bestiaux à contracter des obstructions et des maladies. Les eaux provenant de la fonte des neiges ne sont pas non plus sans inconvénient. C'est une méthode vicieuse de conduire les bestiaux à l'abreuvoir quand ils sont échauffés par le travail et surtout lorsqu'ils se trouvent en état de transpiration. Il n'est pas moins dangereux de leur donner à boire des eaux froides ou trop crues, et de les abreuver aux sources mêmes. Enfin, il convient en tous temps, de ne donner que l'eau nécessaire pour désaltérer les bestiaux, sans les laisser se gorger d'une trop grande quantité de liquide.

L'habitation des animaux domestiques doit être saine, commode et bien aérée. Leur santé exige que le terrein où ils reposent soit sec et autant que possible élevé. Ils ne doivent point être trop resserrés ni gênés dans leurs mouvements. Il faut se garder de les entasser pour ainsi dire les uns sur les autres pour leur éviter de se nuire réciproquement. Leur logement doit être en proportion de leur nombre pour qu'ils puissent y jouir d'une certaine liberté et y respirer à leur aise et avec facilité. L'air doit être renouvelé fréquemment. Le même air finirait par se corrompre et nécessairement par altérer la santé des animaux. Ceux-ci doivent toujours être tenus dans le meilleur état de propreté possible, il en doit être de même des auges, mangeoires et râteliers destinés

à recevoir leurs provisions. Les fumiers doivent être enlevés chaque jour avec soin. Les étables et écuries doivent être nettoyées de manière à ce que les ordures des bestiaux ne puissent, par leur séjour, y établir un foyer de putréfaction. Le repos étant nécessaire aux animaux, il faut éviter soigneusement de les troubler et éloigner d'eux tout ce qui pourrait les chagriner ou les inquiéter. La tranquillité leur est nécessaire pour qu'ils puissent se livrer au repos dont ils ont besoin pour réparer leurs fatigues et leurs forces épuisées par le travail. Il ne faut pas non plus négliger les soins de propreté dont les bestiaux ont besoin chacun suivant son espèce. Il importe donc que les pansements usités soient faits exactement pour d'autant mieux faciliter la circulation du sang et surtout pour prévenir les maladies de la peau.

La première indication à remplir quand un animal se trouve atteint d'indisposition, c'est de le séparer des autres et de l'isoler dans une étable pour qu'il puisse y jouir à l'aise du repos qui lui est nécessaire. C'est ensuite de lui administrer les secours que son état réclame, car il est évident que les maladies les plus simples dans leur principe peuvent s'aggraver par la négligence et le défaut de soins au point d'ôter tout espoir de guérison.

En dernière analyse, quoique les animaux domestiques soient en général d'une constitution beaucoup plus robuste et plus agreste que celle de l'homme, ils sont néanmoins soumis comme lui à des affections

morbifiques dont la plupart sont dues au défaut de soins, aux mauvais traitements, et le plus souvent aux vices du régime alimentaire. Tout propriétaire attentif doit donc avoir constamment pour règle de veiller sans cesse à ce que ses préposés ne négligent rien de ce qui peut contribuer à maintenir la santé de ses bestiaux. Il suffit, en effet, très souvent, de quelques précautions hygiéniques pour préserver les bestiaux d'une foule de maladies.

OBSERVATION

D'UNE

OPÉRATION CÉSARIENNE,

PRATIQUÉE AVEC SUCCÈS, POUR LA MÈRE ET POUR L'ENFANT, A L'HOSPICE DE LA MATERNITÉ D'ARRAS, LE 24 AVRIL 1836,

Par A.-R.-P. DUCHATEAU,

Docteur en Médecine, Chirurgien en chef des hospices d'Arras, Professeur à l'Ecole de Médecine et à celle de Maternité de la même ville, Chevalier de l'ordre royal de la Légion-d'Honneur, membre résidant.

Stéphanie Brassart, née et domiciliée à Arras, est la dernière de six enfants, dont cinq sont morts en bas-âge quoique nés d'un père et d'une mère bien constitués. Elle est âgée de vingt-deux ans et demi : sa taille est de quarante-trois pouces et elle est trapue présentant l'aspect d'une rachitique; sa mâchoire inférieure croise sur la supérieure sans lui donner une figure repoussante. Sa colonne vertébrale est très-convexe sur sa partie antérieure, ses omoplates se rapprochent beaucoup du bassin, surtout le droit

qui est plus développé, les clavicules sont très-pliées, les avant-bras sont très-convexes sur le bord cubital, les mains grosses, les cuisses très-courtes, les jambes très-convexes vers leur partie antérieure. Elle jouissait, à l'époque de son entrée à l'hospice, d'une bonne santé.

Les renseignements que nous nous sommes procurés, nous ont appris qu'elle avait été réglée à dix-huit ans abondamment et régulièrement tous les 21 à 24 jours pendant trois jours. Il paraîtrait qu'elle a été affectée dans sa jeunesse d'une maladie nerveuse. Elle exerçait l'état de dentellière depuis sa sortie de l'enfance. L'ayant vue à l'hospice de la maternité où elle s'était présentée pour se faire saigner dans le huitième mois de sa première grossesse, et frappé de son aspect extérieur, je crus nécessaire de m'assurer par tous les moyens d'investigation de l'art de l'état du bassin, et j'ai reconnu avec M^me^ Delarue, maîtresse sage-femme de cet établissement, que les crêtes des os des îles étaient placées sur la même ligne, et qu'il y avait depuis une épine antérieure et supérieure jusqu'à l'autre huit pouces neuf lignes; que l'angle sacro-vertébral se portait vers le pubis et un peu à droite; que le détroit supérieur n'avait que deux pouces dans son diamètre antéro-postérieur. Stéphanie Brassart est revenue à l'hospice le 23 avril, étant au terme de l'accouchement naturel et se plaignant d'éprouver des douleurs de reins sans autre phénomène de l'accouchement; mais le 24, à cinq heures du matin, elle éprouva des douleurs plus

fortes, et Mme Delarue reconnut que le travail de l'enfantement commençait. Les douleurs se succédaient lentement. A six heures, l'orifice de l'utérus se présentait dévié à droite et en avant avec une dilatation de 10 à 12 lignes. Les membranes commençaient à bomber, mais aucune partie de l'enfant n'était accessible au doigt explorateur. Je prescrivis un lavement et un bain général. Je convoquai en même temps pour neuf heures tous mes collègues de l'Ecole de Médecine et fis préparer tout ce qui était nécessaire pour l'opération. A leur arrivée, la position de Stéphanie Brassart n'était pas changée et le travail étant bien constaté, tous mes collègues présents ont reconnu avec moi la nécessité d'une opération immédiate.

Je la fis transporter dans la salle d'opération, et en leur présence et celle de MM. les officiers de santé civils et militaires de l'hospice, et de plus de soixante élèves de l'Ecole de Médecine, de Mme Delarue et de nos élèves de la maternité, j'ai fait placer Stéphanie Brassart dans un lit sur un sommier de crin garni d'alaises nécessaires, la tête légèrement fléchie en avant, le corps dans une position horizontale, les jambes et les cuisses un peu écartées et les pieds sur le bout du lit. Ayant introduit une algalie dans la vessie, je la trouvai entièrement vide. J'étais assisté de MM. Plichon, Dupuich, Mienné et Lescardé. M. Plichon était à la droite, M. Dupuich placé entre les extrémités inférieures et destiné à maintenir la direction de l'utérus, M. Mienné placé à gauche pour

maintenir l'abdomen; je me plaçai à la gauche de la malade, les aides ayant des éponges humides tendaient les parois de l'abdomen sur l'utérus. Avec un bistouri convexe sur son tranchant j'ai dirigé mon incision partant de deux pouces au-dessus du pubis, se dirigeant sur le trajet de la ligne blanche et en passant un peu sur la partie gauche, en évitant de léser l'ombilic, et se terminant à deux pouces et demi au-dessus de l'ombilic. Cette première incision avait divisé la peau et le tissu cellulaire; plusieurs incisions pratiquées dans la même ligne mirent à découvert les différentes couches aponévrotiques; bientôt nous aperçûmes le péritoine sur la partie supérieure de l'incision, il fut ouvert avec précaution après l'avoir soulevé à l'aide d'une pince à disséquer; le fluide péritonéal s'échappa, et avec un bistouri droit et boutonné guidé par le doigt indicateur, je divisai cette membrane ainsi que le reste des aponévroses, suivant la direction de l'incision primitive. L'épiploon se présenta d'abord; il était très long et recouvrait complètement l'utérus et les intestins. Nous le relevâmes; il fut maintenu par M. Mienné au-dessus de la matrice ainsi que quelques anses d'intestins grêles, qui s'étaient échappés à la partie supérieure de l'incision par suite des efforts que la malade avait faits. Je m'assurai alors de la position de l'utérus à l'égard de l'ouverture abdominale. Ayant reconnu que son centre se trouvait dans le milieu de l'incision des parois de l'abdomen et fixé par les aides, je fis une incision avec un bistouri lé-

gèrement convexe, et à chaque section on voyait les fibres de la matrice s'écarter à fur et mesure qu'elles étaient divisées; aussitôt qu'une section eut divisé la face interne de la matrice, il partit de son centre un jet de sang très noir qui me fit reconnaître que le placenta se trouvait à l'endroit de l'incision; je dilatai de suite l'ouverture à l'aide du bistouri boutonné. La partie inférieure de l'incision nous a présenté les membrannes de l'œuf que j'ouvris immédiatement, comme je l'avais fait à l'égard du péritoine, et les aides prirent les précautions nécessaires pour que le fluide amniotique ne s'épanchât pas dans la cavité de l'abdomen. Avec la main droite je refoulai le placenta en partie détaché du côté droit. Nous vîmes alors l'enfant; il était dans la première position du sommet de la tête. Je saisis les jambes avec la main droite et le tronc avec la main gauche; je le dégageai de l'utérus; il fit entendre aussitôt son premier cri, et la section du cordon ombilical étant faite, l'enfant fut remis entre les mains de M^me^ Delarue. Il était du sexe masculin et du poids de six livres quatre onces.

Nous attendîmes environ trois minutes. Voyant l'utérus revenir sur lui-même, je saisis le cordon ombilical avec la main gauche. J'achevai de le détacher avec la main droite et l'enlevai avec ses membrannes par l'incision. J'enlevai avec soin et avec la main tous les caillots et les fluides que ce viscère renfermait. Le doigt indicateur fut introduit par la plaie dans le col de l'utérus qui était souple et di-

laté du diamètre d'une pièce de cinq francs. M. Dupuich y introduisit le doigt par le vagin et il rejoignit le mien ; nous acquîmes ainsi la certitude que les fluides n'éprouveraient aucun obstacle pour en sortir, mais que le promontoire faisait bien la saillie qui nous avait déterminés à faire l'opération.

La matrice étant bien contractée, après avoir lavé les parties voisines avec une décoction de guimauve, nous réunîmes les bords de la plaie abdominale avec trois points de suture enchevillés; on avait placé un séton enduit de cérat à l'angle inférieur de la plaie; cinq longues bandelettes agglutinatives, placées entre les points de suture, achevaient de maintenir les bords de la plaie réunis, une compresse fénestrée et cératée recouvrit toute l'incision. De la charpie, des compresses et un bandage de corps méthodiquement appliqué, achevaient de compléter le pansement.

L'opération entière a duré environ vingt minutes. Aucune artère n'a été divisée, et Stéphanie a déployé pendant cet espace de temps, ainsi que dans la suite, beaucoup de courage et de résignation. Placée ensuite horizontalement dans un autre lit du même appartement, on lui administra une potion calmante. (Eau de laitue 4 onces, eau de fleur d'oranger 2 gros, laudanum de Rousseau 10 gouttes, sirop de violettes 2 onces.)

Première journée après l'opération. Deux heures de calme. A midi douleurs aiguës dans la région iliaque droite. Application de quinze sangsues *loco dolente*. Soulagement prononcé. A quatre heures

vomissement de matières porracées. Grande agitation. A six heures douleurs vives entre les épaules. Pouls donnant cent pulsations par minute, évacuation de lochies par le vagin, face colorée toute la nuit jusqu'à cinq heures. Délire fugace. Continuation de vomissement. (Potion de Rivière.)

Deuxième journée. Vomissement. Pouls fort, vif et accéléré ; on lève l'appareil le matin ; une portion de l'épiploon sortie à l'angle supérieur de la plaie, on en fait aisément la réduction et on la maintient avec une bandelette agglutinative, le ventre est couvert d'un large cataplasme. Diminution de la douleur et des vomissements. Deux heures de sommeil pendant la nuit. Au réveil toux et forte oppression. Deux saignées dans la matinée. (Eau de gomme, looch blanc.)

Troisième journée. Les lochies coulent. Douleurs abdominales moins vives. L'oppression diminue, la nuit est calme. Deux heures de sommeil. Au réveil quatre selles très-fétides. (Lavement de graine de lin et de têtes de pavots. Cataplasme émollient renouvellé de six heures en six heures.)

Quatrième journée. Le matin on lève l'appareil, la suppuration s'établit. On renouvelle les bandelettes agglutinatives. (Même régime, nuit très-calme; plusieurs heures de sommeil.)

Cinquième journée. Un peu d'assoupissement. Douleurs entre les épaules et à la jambe gauche. (Frictions éthérées. Deux demi-lavements. Injection

dans le vagin avec une décoction émolliente, sommeil dans la nuit.)

Sixième journée. Coliques, toux, céphalalgie, douleurs au côté pendant la nuit. Trois selles de matières porracées. (Eau de riz édulcorée avec du sirop de gomme. Deux demi-lavements.)

Septième journée. Toux, expectoration, désir de prendre des aliments. Sommeil de plusieurs heures. Bien-être général. (Eau de poulet, deux crêmes au riz, eau de riz édulcorée.)

Huitième journée. Même état, même régime.

Neuvième journée. Bien-être général, deux selles, point de fièvre; désir du café au lait, qu'on satisfait; crême au riz. On lève l'appareil, on enlève les points de suture et le séton ; une grande partie de la plaie est adhérente, la partie inférieure laisse écouler un peu de pus, surtout dans les accès de toux; on réapplique des longues bandelettes agglutinatives, et on recouvre le tout d'un large cataplasme qu'on renouvelle chaque jour le matin et le soir.

Dixième journée et suivantes jusqu'à sa guérison qui a eu lieu le vingt-deuxième jour. On a continué les cataplasmes, on a réprimé les chairs baveuses avec le nitrate d'argent, et le régime alimentaire a été augmenté progressivement. Les fonctions avaient lieu d'une manière naturelle. La gaîté revenait chaque jour. Vers le quinzième il y eut œdème général. Je prescrivis une infusion de pariétaire nitrée et de vin de Grave. Les urines devinrent plus abondantes, l'œdème disparut et la guérison fut opérée ; Stépha-

nie commença dès-lors à se lever, se promener dans les appartements et ensuite dans le jardin de l'établissement. Soixante-trois jours après l'opération, elle assistait dans un état de santé parfait à la distribution de prix faite aux élèves sages-femmes de la maternité, le 25 juin dernier, et elle est sortie le même jour de l'hospice. L'enfant se porte bien; il a été placé en nourrice par les soins de l'administration des hospices, car la mère n'a eu aucune sécrétion laiteuse.

NÉCROLOGIE.

DISCOURS

PRONONCÉ LE 28 OCTOBRE 1835,

Par M. LUEZ, membre résidant ;

AU CONVOI FUNÈBRE

DE M. LETOMBE,

ARCHITECTE DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS,

CHEVALIER DE LA LÉGION-D'HONNEUR, MEMBRE RÉSIDANT.

Messieurs,

Il y a quatorze mois que la société académique d'Arras éprouva, pendant l'une de ses séances, une vive commotion. Elle suspendit ses travaux et ne s'occupa que de ses alarmes ; elle venait d'apprendre que M. Letombe, l'un de ses membres, était subitement frappé d'une lésion organique qui menaçait ses jours et qui paraissait trop grave pour être combattue par la science humaine.

Depuis ce moment, tous les collègues, et par conséquent tous les amis de M. Letombe, ont vécu,

comme lui, de ses douleurs et de ses espérances, ils ont partagé toutes les inquiétudes et toutes les illusions que son état faisait naître alternativement; et cette existence si remplie d'impressions différentes, si péniblement active pour la douleur et pour la joie, est finie aujourd'hui pour lui comme pour nous. Pour lui, parce qu'il commence à vivre sons une condition plus parfaite; pour nous, parce que la preuve de sa perte rattache à d'autres infirmités le sentiment de notre existence.

Dans cette séparation, ce n'est pas lui que nous venons plaindre. Il a sur nous l'avantage d'être quitte envers la destinée de l'imperfection de cette vie, et de connaître jusqu'à l'évidence réelle la vérité que nous ne savons où trouver. Lui, qui a toujours vécu de l'amour des sciences et des arts, il connaît maintenant la source de toutes les perfections, il comprend toutes les harmonies, il a le secret de toutes les formes, de toutes les lignes, de toutes les pensées, de toutes les inspirations, oh! non, ce n'est pas lui que nous devons plaindre; mais bien nous qui restons dans la nuit des conjectures et des recherches, dans l'incertitude des méditations, et qui de plus avons à le regretter toujours.

Pour comprendre nos regrets, il suffit de savoir ce qu'il fut.

Né à Versailles en 1782, Charles Letombe fixa ses premiers regards sur l'un de nos chefs-d'œuvre d'architecture. Ce fut pour lui le premier aliment de

son âme. Après avoir amassé les connaissances mathématiques et littéraires qui pouvaient soutenir ses pas, il entra à l'école d'architecture et s'y fit remarquer par ses progrès et ses succès. Quoique jeune encore, il reçut du gouvernement consulaire une mission pour l'Allemagne, dans laquelle, il se livra, huit ans entiers, à des travaux importants. Il passa ensuite en Hollande, y dirigea pendant trois ans la partie de l'administration relative à son art, et ne rentra en France que lorsque l'Europe armée l'y contraignit, par cette invasion compressive qui allait renverser la puissance la plus formidable du monde; mais dans cette nouvelle position, enlevé à ses études sur l'architectonique, il ne voulut pas que sa vie fut stérile pour sa patrie, il prit une part active en 1814, à la défense de Paris, et ce fut dans cette nouvelle mission, que son patriotisme s'était donné spontanément, qu'un éclat d'obus vint le frapper à la jambe, et donna à son allure cette gène légère que nous lui avons connue. Cependant la restauration ne vit en lui que ses talens, elle le nomma architecte du département du Pas-de-Calais vers la fin de 1815, et dans la crainte que cette faveur ne fût au-dessous de son mérite, elle y joignit la croix d'honneur qu'il avait méritée en la combattant.

Depuis 1815, Letombe ne nous a point quittés, il s'est regardé comme né parmi nous, il est devenu notre compatriote, il a étendu la chaleur de ses affections à chacun de nous. Il semblait avoir le pressentiment que le reste de sa vie nous appartiendrait.

Nous lui avons quelquefois donné des preuves de notre reconnaissance; aujourd'hui nous lui en devons de notre justice. En qualité d'artiste, Letombe a dû regarder comme un avantage d'être appelé à l'architectonique civile du Pas-de-Calais, puisque, indépendamment des travaux nombreux que lui préparaient les différentes villes du département et qu'il a exécutés avec habileté, il devait trouver au chef-lieu un édifice inachevé, qui avait perdu sa première providence, et qui la redemandait à un grand talent. Placé en face du monument de St-Vaast, Letombe se retrouva devant toutes les images et toutes les idées de ses premières études. Il avait toujours préféré l'antique aux plus beaux chef-d'œuvres du moyen-âge, et c'était à l'antique qu'il devait offrir toutes ses inspirations, jusqu'à son dernier soupir. La critique peut dire aujourd'hui de quelle manière il a terminé cette grande œuvre, mais avant de juger, elle doit chercher à connaître les difficultés innombrables que présentait l'entreprise. S'il les a surmontées en grande partie, c'est que dans toutes ses veilles, dans toutes ses méditations, il n'a réellement vu que l'art, qu'il lui a sacrifié toutes les autres considérations, et c'est bien en effet le trait moral de son caractère. Il avait trop de désintéressement pour obéir à une autre puissance. L'art avait un tel empire sur lui, qu'il lui inspirait un zèle, une ardeur, une activité indomptables, qu'il conserva jusqu'à ses derniers moments et jusque dans ses plus vives douleurs.

C'est que son âme était aimante. Letombe a aimé

l'art comme il a aimé ses semblables avec constance, et même avec bonheur. Regardez autour de lui, vous n'y verrez que des objets d'une tendre et pure affection, sa douce compagne, ses parents, ses amis, son estimable éléve, ses collègues, il avait assez d'amour pour tous. Ce sentiment était inépuisable dans son cœur; il aimait jusqu'au péril de protéger nos propriétés contre les ravages de l'incendie.[1] Voilà l'artiste, voilà le savant que la société royale d'Arras perd et regrette; voilà l'homme et le citoyen que les habitans du Pas-de-Calais et particulièrement ceux d'Arras, doivent honorer avec nous d'un long souvenir.

[1] M. Letombe fut pendant long-temps capitaine en second de la compagnie des sapeurs-pompiers de la ville d'Arras.

TEMPÉRATURE MOYENNE

DE L'ANNÉE 1835,

ESTIMÉE PAR LA MOYENNE DU MOIS D'OCTOBRE,

Par M. LARZILLIÈRE, membre résidant.

Octobre.	Moyenne des Températures du lever du s., de 2 h., et du coucher du s.	Moyenne des Températures maximum et minimum de la journée.
1er.	14	13, 3
2.	14, 5	13, 9
3.	12, 1	7, 8
4.	11	7, 2
5.	11	10, 9
6.	11, 1	10, 2
7.	11, 7	10, 3
8.	10	8, 8
9.	12	12
10.	10	10, 1
11.	6, 5	6, 1
12.	7, 6	7, 3
13.	11, 1	10
14.	12, 9	13

Octobre.	Moyenne des Tempèratures du lever du s., de 2 h., et du coucher du s.	Moyenne des Températures maximum et minimum de la journée.
15.	9, 6	9, 1
16.	8, 3	7, 4
17.	8, 5	8
18.	5, 6	5
19.	5, 5	4, 5
20.	7, 3	7
21.	7, 8	8
22.	7, 1	6, 4
23.	9, 5	8, 8
24.	7, 7	9
25.	11	10
26.	10, 4	10, 7
27.	6, 3	6, 3
28.	5, 9	5, 2
29.	6, 2	5, 4
30.	8, 3	7, 5
31.	7, 3	8, 3

MOYENNE.

Du 1er au 10.	11, 7	10, 5
Du 11 au 20.	8, 3	7, 7
Du 21 au 31.	8	7, 8
Moyenne définitive	9, 3	8, 7

NOMS DES AUTEURS

QUI ONT OBTENUS AU CONCOURS DES MENTIONS HONORABLES.

La Société a décerné une mention honorable à M. Victor Chabé de Cambligneul, pour son mémoire sur l'Agriculture.

Elle a aussi accordé une mention honorable à M. Daillière, professeur au collége de Saumur, auteur du poëme intitulé : *La Sœur du Prisonnier.*

PROGRAMME

DES SUJETS DE PRIX,

POUR ÊTRE DÉCERNÉS EN 1836.

L'académie d'Arras propose pour prix à décerner en 1836, les sujets suivans :

MORALE PUBLIQUE.

Exposer l'influence que les associations de tempérance exerceraient sur les mœurs françaises, et déterminer les moyens de les organiser.

Prix : Médaille en or de 200 fr.

ÉCONOMIE PUBLIQUE.

Quels seraient les avantages industriels qui résulteraient pour les départemens du nord de la France de la culture du mûrier et de l'éducation du ver à soie; et quels seraient les moyens de les propager ?

Prix : Médaille en or de 200 fr.

AGRICULTURE.

Quelles sont les causes de la lenteur avec laquelle s'opèrent dans plusieurs arrondissemens du département

du Pas-de-Calais, l'extention et le perfectionnement des cultures?

Prix : Médaille en or de 200 fr.

POÉSIE.

Une piéce de 200 vers au moins sur un sujet dont le choix est laissé aux concurrens.

Prix : Médaille en or de 200 fr.

CONDITIONS GÉNÉRALES.

Les ouvrages envoyés au concours pour 1836, devront être adressés, franc de port, à M. le secrétaire perpétuel, et être parvenus avant le 1^er^ juillet, terme de rigueur.

Les concurrens ne se feront connaître ni directement, ni indirectement : ils joindront à leur ouvrage un billet cacheté qui contiendra leurs noms, prénoms, qualités et domicile, et indiquera extérieurement l'épigraphe mise en tête de l'ouvrage, envoyé au concours, afin d'éviter toutes erreurs.

Aux termes du réglement de la Société royale, on ne fera l'ouverture que des billets applicables aux ouvrages couronnés honorablement, et elle aura lieu en séance publique ; les autres billets seront brûlés sans être ouverts.

La Société ne rendra aucun des ouvrages qui lui auront été adressés.

Les membres résidans et honoraires sont seuls exclus du concours.

HARBAVILLE, président.

T. CORNILLE, secrétaire perpétuel.

Liste

DES MEMBRES RÉSIDANS,

COMPOSANT

La Société Royale d'Arras,

Au 1er Janvier 1836,

PAR ORDRE DE RÉCEPTION.

MM.

PRÉSIDENT.

HARBAVILLE, conseiller de préfecture.

CHANCELIER.

. . . . . .

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL.

CORNILLE, président du tribunal civil.

VICE-CHANCELIER.

LAMARLE, ingr. au corps royal des ponts-et-chaussées.

ARCHIVISTE.

BILLET, avocat, membre du conseil général.

SECRÉTAIRE-ADJOINT.

BRÉGEAUT, pharmacien, professeur à l'école secondaire de médecine.

ARCHIVISTE-ADJOINT.

COLIN (Maurice), négt., membre du conseil municipal.

MEMBRES RÉSIDANS.

Baron d'HERLINCOURT, propriétaire.
DUCHATEAU, docteur-médecin.
B. J. LALLART, propriétaire.
CRESPEL-DELLISSE, fabricant de sucre indigène.
TRELLIER DE SARS, propriétaire.
LEDUCQ, juge de paix.
RAFFENEAU DE LILE, ingnr en chef des ponts-et-chaus.
Léon D'HERLINCOURT, propriétaire.
DUDOUIT, maire d'Arras.
F. DEGEORGE, rédacteur en chef du *Progrès*.
DASSONVILLE, docteur en médecine.
LEDUCQ, avocat.
AUDIBERT, professeur.
CH. WARTELLE, propriétaire.
LUEZ, avocat.
LARZILLIÈRE, professeur.
THIBAULT, avoué.
SERVATIUS, colonel de la gendarmerie.
ESNAUT, propriétaire, membre du conseil municipal.
DORLENCOURT, jeune, avocat.
COSTE-CRESPEL, fabricant de sucre indigène.

ERRATA.

Page 179, ligne 11, au lieu de l'honneur, lisez : *l'homme* des champs. — Page 213, ligne 10, au lieu de nature à la mettre, lisez : de nature à *le* mettre. — Page 218, ligne 23, au lieu à la, lisez : *à sa*. — Page 223, ligne 3, on peut le récolter, lisez : on peut *la* récolter.

TABLE.

	Pages.
Discours d'ouverture	1
Rapport sur le concours d'agriculture	20
Fable. (L'épi de blé et le bluet).	31
Économie publique (de l'éclairage au Gaz). . . .	34
Fable. (le pauvre et le trésor.).	45
Rapport sur les remplacemens militaires.	49
Mémoire sur les remplacemens militaires	58
Rapport sur le concours de poésie	97
La sœur du Prisonnier	105
Les derniers momens d'une jeune fille	111
Rapport sur le projet de canal d'Arras à Boulogne.	125
Manuel élémentaire d'agriculture	160
Observation d'une opération césarienne	236
Nécrologie	245
Température moyenne de l'année 1835	250
Noms des auteurs qui ont obtenu au concours des mentions honorables	252
Programme des sujets de prix pour être décernés en 1836	253
Liste des Membres composant la Société royale d'Arras.	255

Arras. — J. Degeorge, Imprimeur.

ACADÉMIE D'ARRAS.

MÉMOIRES

DE

L'ACADÉMIE D'ARRAS,

SOCIÉTÉ ROYALE,

DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS.

Séance publique du 28 août 1836.

ARRAS,
CHEZ JEAN DEGEORGE, IMPRIMEUR,
RUE DU BLOC, N. 88.

—

TOPINO, LIBRAIRE.
1837.

MÉMOIRES.

Séance publique du 28 Août 1836.

DISCOURS D'OUVERTURE,

Par M. WARTELLE, président.

Messieurs,

Réunis dans cette enceinte pour proclamer les résultats du concours de cette année, le vif intérêt qui se rattache toujours à la solennité qui nous rassemble, suppléera à ce qui lui manque en nouveauté, sera un puissant auxiliaire à la chaleur des expressions, aux ressources de l'éloquence qui doivent la célébrer.

Un grand nombre de concurrents se sont présentés dans la lice, ont tenté de nobles efforts : vous leur accorderez les éloges dont ils sont dignes, vous

enflammerez de nouveau leur courage ; si tous n'ont pu obtenir la palme, si un petit nombre de lutteurs heureux doivent entendre proclamer leurs noms, les autres auront la consolation d'avoir vivement disputé la victoire ; vous les engagerez à descendre de nouveau dans la carrière, à venir encore y prétendre à la couronne du vainqueur. Il est toujours glorieux de combattre ; on doit toujours être fier d'avoir fait preuve de talent, d'avoir, en lui consacrant ses veilles, utilement servi son pays.

Les questions que vous proposez pour l'année prochaine animeront d'une nouvelle ardeur les hommes qui, mus par une louable et belle émulation, consacrent tous leurs loisirs aux arts, à la littérature, à la science ; vous encouragerez leurs efforts par des éloges mérités, par une grande publicité donnée à leurs découvertes, à leurs observations : ils auront recueilli la plus belle récompense qu'ils puissent ambitionner, l'estime et la reconnaissance générale. A vous, Messieurs, il restera la gloire d'avoir provoqué des résultats aussi satisfaisants, d'avoir dignement atteint le but de votre institution, d'avoir enfin rendu d'éminents services à vos concitoyens, à l'humanité toute entière.

Vous continuerez le cours de vos travaux, vous les reprendrez avec une nouvelle assiduité, une nouvelle ardeur ; vous accueillerez, vous encouragerez les recherches, les découvertes, les perfectionnements, de quelque nature, de quelque source qu'ils proviennent et vous aurez fait ainsi la réponse la

plus éloquente à quelques détracteurs des sociétés savantes.

Autant vaudrait nier l'évidence des axiômes les plus élémentaires, que les avantages qui découlent de la communauté des travaux de l'intelligence. Sous le nom d'Aréopage, de Sorbonne, d'Académie, ce principe a été consacré à toutes les époques, dans toutes les contrées, quand les hommes ont voulu se livrer à la culture des lettres et des arts. Les littérateurs les plus instruits, les savants les plus distingués n'ont jamais conçu la prétention, quelles que grandes que fussent leur intelligence et la portée de leur génie, de suffire seuls à des études spéciales et approfondies de toutes les branches des connaissances humaines : la réunion de plusieurs capacités travaillant de concert, apportant en commun le fruit de leurs travaux pouvait seule résoudre ce problême. La communication rend les idées plus justes, plus fécondes, le goût s'épure par le contact, l'exemple des autres excite au travail, fait naître l'émulation.

L'émulation, ce noble sentiment de l'âme vous ne la confondrez pas avec cette vile passion qui dessèche et retrécit l'esprit, qui s'afflige des succès obtenus par le mérite; que toute distinction blesse, que toute supériorité désole; qui enfin s'acharnant à la poursuite du génie, en éteint le flambeau, en fait quelquefois sa victime, le pousse trop souvent aux dernières extrémités du désespoir. L'émulation au contraire sourit aux efforts que le succès justifie,

elle nous encourage, nous anime, elle nous grandit à nos propres yeux et aux yeux des autres ; elle met en jeu tous les ressorts de notre esprit, de notre intelligence pour atteindre loyalement et dépasser nos rivaux.

Sans doute les événements graves dont nous avons été les témoins il y a seulement quelques années, ont du absorber toute l'attention, toutes les facultés des hommes les plus exclusivement voués à l'étude; les sociétés littéraires aussi devaient se ressentir de cette violente secousse imprimée au pays ; mais aujourd'hui que la confiance et la prospérité renaissent de toute part, que les passions un moment excitées se calment autour de nous, que tout promet des jours prospères à notre belle patrie, vous ne resterez pas étrangers à l'immense développement qui se manifeste au dehors : libres désormais de toute entrave, jaloux de conserver à l'Académie d'Arras la réputation distinguée, dont à juste titre elle a toujours joui; vous remplirez comme naguère toutes les obligations que vous avez contractées en entrant dans cette enceinte ; vous aiderez les lettres à reprendre leur douce influence, vous prêterez aux arts et à l'industrie l'appui que vous leur avez promis; vous prouverez enfin, d'une manière incontestable, l'utilité, je dirai volontiers la nécessité des sociétés savantes ; à force de persévérance, de services rendus, vous obligerez les hommes qui voulaient encore contester votre importance, à vous accorder leurs suffrages.

RAPPORT

SUR LES

CONCOURS D'AGRICULTURE,

Par M. THIBAULT, membre résidant.

Messieurs,

La culture du mûrier et l'éducation du ver à soie remontent à la plus haute antiquité et se perdent dans la nuit des siècles. 2700 ans avant l'ère chrétienne l'une des plus vastes contrées de l'Asie dût au génie éclairé d'un de ses souverains la découverte de la soie. La Chine est la mère-patrie de l'insecte précieux qui produit les fils brillants dont se composent nos plus riches tissus. Cette industrie transportée des lieux de son berceau dans les Indes et en Perse, se répandit successivement à Constantinople, dans le Péloponèse et sous le beau ciel d'Italie. C'est sous le règne de Charles VIII, vers le milieu du xv^e^ siècle que le mûrier fut introduit en France et naturalisé dans les contrées du Midi; naguères on voyait encore en Provence quelques

vestiges des mûriers séculaires qui les premiers enrichirent le sol de notre patrie. Sous François Ier, on cultiva cet arbre avec succès dans les pays méridionaux. Les historiens rapportent qu'Henri II fut le 1er de nos rois qui porta des bas de soie et que c'était alors un objet de luxe très recherché — sous Charles IX les environs de Nîmes se peuplèrent d'une multitude de mûriers. Henri IV imita ce noble exemple. Guidé par les inspirations d'Olivier de Serres, sa sollicitude s'étendit principalement sur le commerce des soieries; en même temps que l'importation des soies étrangères était frappée de prohibition, la plantation du mûrier était provoquée et encouragée. Vingt mille pieds de cet arbre précieux furent plantés dans le jardin des Tuileries. A cette époque la place Royale vit aussi s'élever des constructions destinées à servir de manufactures pour les étoffes d'or et de soie. Un élan rapide était imprimé à cette branche importante du commerce quand la mort du bon roi vint tout-à-coup l'arrêter.

La culture du mûrier privée d'encouragements pendant près d'un demi-siècle reprit un nouvel essor sous le ministère de Colbert. Doué d'un génie qui embrassait l'avenir, Colbert, qui considérait le commerce et l'industrie comme les sources les plus abondantes de la richesse des états sentit tous les avantages que la France pouvait retirer du commerce des soieries. Les pépinières de mûrier qu'il fit établir dans le Midi donnèrent la plus vive impulsion à cette branche d'industrie; cependant et malgré les

progrès qu'elle a faits depuis le règne de Louis XIV, la production de la soie indigène ne suffit plus aujourd'hui aux besoins de nos fabriques. Nos achats de soies exotiques nous rendent encore annuellement tributaires des étrangers de 40 à 50 millions.

La France ne pourrait-elle enfin s'affranchir de cet onéreux tribut? la culture du mûrier doit-elle être le privilége exclusif des pays méridionaux? Le Nord de la France doit-il être à jamais deshérité des avantages de la fabrication et du commerce des soieries ? Notre pays enfin ne peut-il pas être doté de cette précieuse industrie et voir avec elle de nouvelles richesses accroître son bien-être et celui de ses habitants? Telle est, Messieurs, la pensée qui a présidé à l'idée que vous avez conçue de proposer au concours de cette année la solution de cette question : *Quels seraient les avantages qui résulteraient pour les départements du Nord de la France, de la culture du mûrier et de l'éducation du ver à soie?*

Un seul mémoire vous a été adressé — il est à regretter qu'un sujet tout-à-la-fois aussi utile qu'important n'ait point excité l'émulation et le zèle d'un plus grand nombre de concurrents. La spécialité de la question en est sans doute la principale cause.

L'auteur a divisé son travail en trois parties :

Dans la première, il professe l'opinion que la culture du mûrier et l'éducation du ver à soie sont possibles dans le Nord de la France. Il cite à l'appui de sa proposition l'Autriche, la Suède, la Prusse, la Suisse, la Belgique, l'Angleterre et la Russie, con-

trées placées sous une latitude moins favorable que la nôtre et où cependant le mûrier et l'insecte qu'il nourrit prospèrent bien et fournissent au commerce d'immenses bénéfices.

La deuxième partie traite des avantages industriels qui résulteront pour les départements du Nord de ces deux branches d'industrie. Après s'être livré à la réfutation de plusieurs objections, l'auteur dit qu'à quantité égale de vers, les produits des éducations faites dans le Nord sont supérieurs aux produits des éducations faites dans le Midi. Il entre dans des développemens pour établir que dans le Pas-de-Calais où il n'existe presque pas de manufactures ni de fabriques, la culture du mûrier et l'éducation du ver à soie n'y seraient pas seulement utiles et d'une nécessité absolue mais encore avantageuses à l'état, aux propriétaires, aux fermiers, aux commerçants et à la classe ouvrière.

L'auteur termine son mémoire par le développement des moyens qu'il propose pour introduire et propager dans nos contrées la culture du mûrier et l'éducation de l'insecte fileur. Le 1er de ces moyens consisterait dans le choix et l'exposition des terrains destinés aux plantations de mûriers — le 2^{me} résiderait dans le choix de l'espèce — le 3^{me} ne saurait, selon lui, se trouver qu'au sein de l'académie d'Arras où l'on compte des agriculteurs. Il n'en faudrait, dit-il, qu'un ou deux seulement qui se dévouassent et prissent l'initiative; alors l'académie, pour répondre à leur zèle et leur fournir les moyens de faire

les premiers achats de mûriers, les seconderait par une allocation de fonds ainsi que l'a fait l'académie d'Amiens pour une entreprise semblable.

Quant au 4^{me} moyen il dépendrait absolument de l'administration municipale. — Comme le succès de la culture du mûrier et de l'éducation des vers à soie dans le Pas-de-Calais, en donnant plus d'aisance et en multipliant la consommation, augmenterait les revenus de la ville d'Arras, il n'y a pas de doute, dit l'auteur, qu'on verrait le conseil municipal de cette ville, s'empresser, sur la demande de l'académie, de protéger une entreprise aussi éminemment utile et de lui accorder un encouragement spécial. Il est certain, poursuit-il, qu'il mettrait à la disposition de l'académie ainsi que l'a fait l'administration municipale d'Amiens envers celle de cette ville un terrain particulier pour planter des mûriers et voterait aussi des fonds pour rendre cette plantation la plus nombreuse et la plus complète possibles.

Enfin le dernier moyen qu'il propose consisterait à solliciter du conseil général du Pas-de-Calais une allocation annuelle de fonds non-seulement pour entretenir et augmenter les plantations faites ou projetées mais encore pour stimuler et encourager les planteurs par des primes.

Telle est, Messieurs, la seule analyse que les bornes resserrées de ce rapport me permettent de vous présenter.

En s'occupant de l'examen de ce mémoire, votre commission a éprouvé le regret de n'y pas rencon-

trer le caractère de spécialité qui était le principal cachet que vous aviez eu en vue d'imprimer à la solution de la question proposée. Que la culture du mûrier et l'éducation du ver à soie soient possibles et deviennent fructueuses dans le Pas-de-Calais, cela ne paraît plus douteux : mais quels sont les terrains dans ce département où la culture du mûrier doit-être plus profitable et plus avantageuse? Quels sont ceux où cet arbre pourra offrir à l'insecte fileur les feuilles les plus convenables et les plus riches en principes soyeux? Voilà ce qu'il était important et nécessaire de savoir et c'est ce que l'auteur a laissé à peu près ignorer. Cependant il est évident que le climat et la nature du sol exerçant la plus grande influence sur la bonté de la feuille et la qualité de la soie, il était indispensable de déterminer quels sont dans la plupart des communes du Pas-de-Calais les cantons où des essais pourraient être tentés avec le plus de succès et de manière à ne pas entraîner dans des dépenses inutiles et à perdre sans fruit un temps toujours précieux.

L'auteur, dans le cours de son ouvrage, a fréquemment rapporté des exemples pris dans des départements voisins et pas un seul dans celui du Pas-de-Calais. Cependant la culture du mûrier et l'éducation du ver à soie n'y sont point entièrement inconnues. Pour en donner la preuve il me suffira de citer les essais auxquels un de nos concitoyens s'est livré avec succès à peu de distance de cette ville. Cette absence de citations spéciales à notre département fait assez

présumer que l'auteur n'a point puisé ses renseignements dans nos contrées et qu'il n'a composé son travail que sur des investigations étrangères à nos localités. Sous ce rapport votre commission a pensé qu'il n'avait point rempli l'attente de la société dont le plus vif désir était d'obtenir un travail spécial au Pas-de-Calais et non pas des données générales répandues dans les ouvrages qui ont traité la matière. Toutefois, en considération des vues utiles que renferme ce mémoire, elle a été d'avis unanime que si l'auteur n'avait pas mérité le prix il était juste de le récompenser de son zèle et de ses efforts. C'est ce qui l'a déterminé à vous proposer de lui décerner une médaille d'or à titre d'encouragement.

Une question d'agriculture avait aussi été proposée par vous sur les causes de la lenteur avec laquelle s'opèrent dans plusieurs arrondissements du département l'extension et le perfectionnement des cultures ?

Voici l'avis de votre commission sur les deux mémoires que vous avez obtenus.

Le mémoire n°. 1 est écrit d'un style très faible, son auteur ne paraît pas avoir compris toute l'étendue de la tâche qui lui était imposée. — Il professe d'ailleurs en agriculture des principes qui sont aujourd'hui considérés comme erronés.

Le mémoire n°. 2 est mieux écrit et contient des aperçus utiles ; on peut reprocher à l'auteur d'avoir omis d'indiquer et de développer les principales causes qui arrêtent les progrès de notre agriculture. Parmi ces causes nous nous bornerons à signaler le

peu de durée des baux accordés aux fermiers et l'absence de capitaux nécessaires pour pouvoir tenter des expériences nouvelles et marcher dans la voie des améliorations. Après un examen attentif de ces deux mémoires, votre commission a pensé qu'aucun d'eux n'avait satisfait à la question proposée ni mérité le prix; mais elle a été d'avis d'accorder une mention honorable au mémoire n° 2, portant pour épigraphe : *Si j'avais un homme qui me produisit deux épis de blé au lieu d'un, je le préférerais à tous les génies politiques.*

Ici se termine, messieurs, la mission dont votre commission a bien voulu me charger. La brièveté de votre séance et l'abondance des matières qui se pressent dans ce concours, ne m'ont pas permis de donner à ce rapport l'étendue et les développemens dont il était susceptible. Maintenant il ne me reste qu'un vœu à former, c'est de voir nos concitoyens s'associer à vos vues et seconder vos efforts, pour propager parmi nous un art utile qui devient de jour en jour davantage une science de bon ton. Les résultats heureux que produirait dans nos contrées la multiplication du mûrier et du ver à soie sont incalculables. Des bénéfices importans sont assurés à ceux qui se livreront à cette branche précieuse d'industrie. La vieillesse et l'enfance y trouveront des moyens de travail et d'utile occupation, le pauvre de nouvelles ressources qui soulageront sa misère, notre commerce une nouvelle carrière à parcourir, notre pays une mine féconde de richesses et de prospérités.

RAPPORT

SUR LE CONCOURS

OUVERT

Par la société Royale d'Arras,

SUR LES MOYENS D'INTRODUIRE EN FRANCE LES SOCIÉTÉS DE TEMPÉRANCE,

Par M. AUDIBERT, membre résidant.

Messieurs,

S'il est un lieu commun devenu trivial à force d'être répété, c'est sans doute ce reproche de cupidité et d'égoïsme que chacun se croit en droit d'adresser à son siècle. Le nôtre n'en a pas été et n'en devait pas être à l'abri et l'on ne saurait nier que la soif de l'or ne soit en effet, aujourd'hui comme toujours, une des plus incurables maladies de l'humanité.

Toutefois en avouant le mal, il serait injuste de fermer les yeux sur le bien, et ce serait nier l'évidence que de refuser de voir à côté de cet égoïsme

froid et calculateur qui envahit toutes les classes de la société, ce sentiment noble et généreux qui en combat et en arrête les progrès, la bienfaisance. C'est à cette vertu, à son active et ingénieuse sollicitude que notre époque a dû des moyens nouveaux dans l'art de soulager l'infortune ; c'est elle qui a ouvert les salles d'Asile à l'enfant du pauvre, les caisses d'épargne à la virilité laborieuse et les maisons de refuge à l'impuissance de la vieillesse. Mais parmi ces secours si sagement distribués aux différents âges de la vie du pauvre et de l'homme du peuple, il en manque un, complément des autres et destiné peut être à les rendre plus efficaces.

C'est cette lacune que vous avez voulu combler, messieurs, lorsque frappés des désordres que l'intempérance traîne à sa suite, affligés des malheurs et des crimes dont elle est si souvent la cause ou l'occasion, vous avez appelé l'attention publique sur un nouveau sujet de méditation, en posant dans votre programme de l'année dernière la question suivante :

Exposer l'influence que les associations de tempérance exerceraient sur les mœurs françaises, et déterminer les moyens de les organiser.

Je devrais actuellement, messieurs, comme rapporteur de votre commission, me borner à vous faire connaître les résultats qu'a produits le concours que vous avez ouvert, mais je n'ai pas cru inutile d'entrer d'abord dans quelques détails sur ces utiles sociétés, encore trop peu connues en France.

C'est en Amérique, dans les Etats-Unis, que la première pensée en a été conçue et les premières tentatives exécutées. Ce peuple, dont la rapide prospérité est encore un sujet d'étonnement pour l'ancien monde, a présenté le phénomène, unique dans l'histoire d'un peuple passant presque subitement de l'esclavage à l'indépendance, et parvenu, sans passer par les lentes gradations de l'expérience, à un état de civilisation très avancé. Il peut être permis de croire que ces développements rapides, dans l'ordre physique comme dans l'ordre moral, ne s'opèrent pas sans être accompagnés de quelques perturbations.

Cette civilisation hâtive et précoce qui surprend un peuple sans passé et sans expérience, qui lui livre toutes les ressources de l'industrie et de la richesse, toutes les jouissances du luxe, doit peut être réagir sur ses mœurs et y porter une atteinte funeste.

Mais quelque influence que cette anomalie dans la vie des peuples, ait pu exercer sur la population Anglo-Américaine, un fait incontestable, c'est le développement prodigieux qu'avait pris dans son sein, un vice qu'elle devait probablement à la mère-patrie, l'abus des boissons enivrantes. Pour donner une idée de l'excès où cette passion était parvenue, il suffira de dire qu'on n'évaluait pas, il y a quelques années, à moins de trente mille, le nombre de victimes, qu'une mort prématurée, suite de l'intempérance, enlevait chaque année à la population des Etats-Unis.

Cet état de choses avait depuis long-temps fait naître de justes inquiétudes parmi ceux qui étaient capables d'apprécier la grandeur du mal.

Dès l'année 1813, une société dont le but était d'introduire la modération dans l'usage des liqueurs fortes, s'était formée à Boston. Mais elle eut peu d'influence, et jusqu'aux sociétés qui se formèrent en 1826 sur un nouveau principe, l'intempérance suivit une marche rapidement progressive. Semblable à une maladie contagieuse, elle portait ses ravages dans tous les rangs de la société, ce n'était plus seulement l'homme du peuple, l'artisan, qui méconnaissait les lois de la sobriété, toutes les classes confondues sous ce rapport dans une brutale égalité, se livraient avec la même violence à cette honteuse passion.

Cependant malgré tous les obstacles que présentait une habitude si invétérée et si générale, les apôtres de la tempérance, n'abandonnèrent pas leur louable entreprise, et leur persévérance à la fin fut couronnée du succès.

Le triomphe de la réforme aujourd'hui n'est plus douteux dans l'Amérique septentrionale, mais ses conquêtes ne se sont pas arrêtées au vaste territoire des Etats-Unis. Elle franchit bientôt les mers et parvint dans l'ancien monde. L'Angleterre fut une des premières à suivre l'exemple de son ancienne colonie. De la Métropole elle traversa de nouveau les mers, passa dans les possessions britanniques de l'Inde; entama les populations de l'Afrique méridionale et

fit des prosélytes jusque chez les Hottentots. Enfin les contrées septentrionales de l'Europe, la Suède, la Norwège, la Russie, où la passion pour les boissons alcooliques est plus générale, où les préjugés les présentent comme une nécessité du climat, comme un bienfait créé par l'industrie contre la rigueur des éléments, sont aujourd'hui envahies par la réforme; et quoique ses conquêtes y soient plus lentes, plus opiniâtrément disputées, son succès définitif n'en acquiert pas moins chaque jour de nouvelles probabilités.

Pourquoi dans ce mouvement si général la France seule est-elle restée stationnaire? La réforme y est-elle moins urgente? L'intempérance y fait-elle moins de victimes? Ou, s'il faut reconnaître que là aussi elle est indispensable, pourquoi jusqu'à présent y a-t-elle fait si peu de progrès? Pourquoi si peu de tentatives pour l'y introduire? Pourquoi n'y existe-t-il encore qu'une seule société de tempérance? Quels seraient les moyens de leur donner une puissante impulsion, une vivifiante activité? Ce sont là quelques-unes des questions sur lesquelles la société royale d'Arras aurait voulu s'éclairer elle-même et appeler les méditations de tous ceux qui ont à cœur le bien de leur patrie et l'amélioration de leurs semblables.

Voyons actuellement comment il a été répondu à son appel.

L'auteur du mémoire n°. 1, après quelques considérations générales sur cet instinct irrésistible qui

porte l'homme à la recherche du bonheur, et sur l'aveuglement malheureux qui l'empêche si souvent d'en prendre la véritable route, se demande pourquoi, de tous les êtres organisés, l'homme seul est intempérant. Il eut peut-être été plus intéressant de rechercher pourquoi ce vice appartient plus spécialement à certaines classes. Mais l'auteur descend rarement de la sphère des généralités pour arriver à des résultats pratiques et applicables. Aussi après avoir trouvé la cause générale de ce vice dans la supériorité même de l'homme, dans le don de cette intelligence qui lui permet de discerner et de choisir; d'user et d'abuser, de combattre ses penchants et de s'y abandonner, se pose-t-il cette nouvelle question : si l'homme est intempérant, s'il est sujet au vice par là même qu'il est capable de vertu, peut-il redevenir tempérant; par quels moyens peut-il y parvenir? Cette question devait le conduire au but, mais l'auteur au lieu d'aborder franchement la difficulté, se jette dans une longue énumération de tous les maux produits par l'intempérance, il en développe les effets pernicieux sur l'économie animale et les facultés intellectuelles, et passant en revue tous les fléaux sortis de cette nouvelle boîte de Pandore, les maladies, la démence, la monomanie du suïcide, les désordres domestiques, les dissensions civiles et jusqu'à ce malaise qui affecte le corps social, fléaux qu'il attribue tous à l'intempérance, il en vient presque jusqu'à regretter le temps où l'homme pour sa nourriture, se contentait des sim-

ples aliments que la nature lui présentait sans apprêts et sans art. C'est ce qu'on appela jadis l'âge d'or, mais c'est nous ramener bien loin de notre siècle et de nos mœurs. Aussi sans examiner jusqu'à quel point cette réforme radicale est possible ou même désirable, votre commission n'a point adopté les idées de l'auteur. Elles lui ont semblé empreintes d'une exagération qui les rend impraticables. Le moyen en effet d'espérer que l'homme revienne jamais par système à la frugalité obligée des patriarches ! D'ailleurs ces idées exagérées ont dans le sujet qui nous occupe, un défaut plus essentiel, c'est qu'elles s'écartent du véritable but où l'on doit tendre. En effet il s'agit bien moins de porter la réforme, chez nos modernes Lucullus que d'éclairer le peuple sur l'abus qu'il fait des vins frelatés et des eaux-de-vie grossières qu'on lui débite dans les cabarets.

Votre commission, tout en rendant justice au mérite réel de l'ouvrage, au style pur, chatié, souvent même éloquent avec lequel il est écrit, quoiqu'il tombe quelquefois dans la déclamation, n'a pas jugé que le but eût été atteint et que par conséquent il y eut lieu à décerner le prix.

L'auteur du mémoire n° 2 n'a pas suivi la même marche et n'est pas tombé dans les mêmes défauts. Il n'a pas, il est vrai, embrassé la question dans toute l'étendue que vous lui aviez donnée par votre programme.

Vous aviez demandé que les concurrents expo-

sassent l'influence que les sociétés de tempérance pourraient avoir sur les mœurs françaises. L'auteur s'est borné à considérer les effets que cette institution pourrait produire sur les mœurs de la classe ouvrière, et donne ainsi les motifs de sa détermination : « Le temps n'est plus où, comme avant et pendant » le règne de Louis XIV, les gens riches, les hommes » de lettres et jusqu'à certains seigneurs de la cour » allaient se divertir et s'enivrer au cabaret. Toute dis- » cussion est même inutile pour établir que l'ivrogne- » rie est aujourd'hui descendue dans les dernières » classes de la société. C'est un fait incontestable et » que quelques exceptions ne sauraient infirmer. »

Faut-il blâmer l'auteur d'avoir réduit ainsi les proportions de votre programme? Votre commission ne l'a point pensé, elle a cru au contraire que c'était là le véritable point de vue sous lequel la question devait être considérée.

Ce mémoire, riche de faits, de recherches curieuses, de calculs statistiques, est trop étendu pour qu'il soit possible d'en donner lecture, je vais, autant qu'il me sera possible, suppléer à cette omission nécessaire.

Dans une espèce d'introduction historique, l'auteur nous fait connaître l'origine des boissons distillées. L'alcool, dit-il, découvert en Allemagne, fut à sa naissance accueilli comme cet élixir de vie qui devait rendre l'homme immortel, et que son inquiète curiosité n'avait pas recherché avec moins d'ardeur que cette autre chimère de ses désirs, la

pierre philosophale. Bientôt, ce produit nouveau, sous le nom emphatique d'eau-de-vie, qui montrait assez la haute opinion qu'on s'en était formée, se répandit de l'Allemagne dans le nord et successivement dans tout le reste de l'Europe. La fabrication d'abord lente et dispendieuse devint en peu de temps si rapide et la consommation si générale, que les effets pernicieux de cette boisson ne tardèrent pas à se faire sentir. Les rois de France tentèrent à différentes époques d'en restreindre l'usage, soit par des taxes très élevées, soit par d'autres mesures prohibitives. Mais ces ordonnances promptement tombées en désuétude, ne furent qu'un palliatif impuissant, et le mal ne fit que s'accroître, jusqu'à ce que le goût de plaisirs plus délicats, que l'aisance et l'instruction plus généralement répandues, l'eussent banni des premières classes de la société pour le reléguer presque exclusivement dans la population ouvrière.

Admettant donc avec l'auteur que cette partie de la population soit effectivement plus adonnée au vice de l'ivrognerie, « pourquoi, se demande-t-il et » demanderons-nous avec lui, pourquoi ces indi- » vidus plutôt que ceux qui composent les autres » classes de la société? Pourquoi ceux-ci, plutôt que » les hommes de loisir, alors que la nature leur a » donné à tous des organes susceptibles de goûts » identiques?

La question est importante; mais les observations qui précèdent sur les phases qu'a subies l'intempé-

rance, sur sa marche, ses progrès et son déclin (au moins dans certaines classes de la société), rendaient la réponse facile. Aussi n'a-t-elle pas échappé à l'auteur. Ici nous le laisserons parler lui-même : « C'est » parce que le sentiment de la dignité inhérente à » la nature humaine, et les impressions morales qui » en sont la conséquence rationelle, se trouvent suf- » fisamment développés chez l'un, tandis que chez » l'autre, ce rayon d'intelligence, qui place l'homme » au plus haut degré de l'échelle des êtres, ce feu » sacré s'éteint faute d'aliments. C'est une consé- » quence de la misérable place qu'il occupe au ban- » quet de la vie, car, avide comme ceux des classes » privilégiées de la plus grande somme de bonheur » possible, il se livre avec d'autant plus de passion » au plaisir que lui promet l'usage des boissons eni- » vrantes, que la plupart des autres plaisirs sont » hors de sa faible portée, et que celui-là du moins » lui fait oublier pendant quelques instants les maux » et les privations dont sa vie est tissue. »

On voit combien cette question, considérée sous un pareil aspect peut devenir importante, et par quels liens nécessaires elle se rattache à la question plus haute d'une organisation sociale, fondée sur des bases plus justes, sur une répartition moins inégale des avantages de la société et des bienfaits de l'instruction. Mais l'auteur se hâte d'abandonner ce terrain brûlant, et se contentant d'indiquer le fait même comme cause première de ce désordre, il examine successivement les causes secondaires qui l'en-

tretiennent et le propagent. Nous ne le suivrons pas dans ces détails, non plus que dans les investigations laborieuses et les calculs statistiques qu'il emprunte à différentes cours de justice, pour prouver que les délits et les crimes suivent avec l'habitude de l'ivrognerie une marche parallèle, que là où elle domine, ils se multiplient, et réciproquement. Mais dans l'impossibilité de suivre l'auteur pas à pas, ou de lire son volumineux mémoire, nous vous demanderons, messieurs, la permission d'en détacher quelques fragments. Après avoir déploré les malheurs qu'entraîne l'habitude de l'ivrognerie, dans un chef de famille, l'auteur rapporte le fait suivant, arrivé récemment en France.

« La femme d'un marinier vivait depuis quelque » temps en mauvaise intelligence avec son mari. Un » jour elle alla le trouver dans un cabaret, ou celui- » ci, suivant son habitude, était à boire avec d'au- » tres mariniers. Que fais-tu là, lui dit-elle? Tu le » vois, lui répond-il, je bois du vin. Tu bois du vin!. » répliqua la malheureuse, eh bien, mes enfants » et moi allons boire de l'eau!

» Quelques instants après, on retirait du canal » cette infortunée et ses deux enfants, morts tous » les trois. Puis l'auteur s'écrie : ah de quelle poi- » gnante douleur, en effet, ne doit-elle pas être » navrée la malheureuse mère de famille, qui, man- » quant des choses les plus nécessaires, voit chaque » jour son mari sacrifier à l'assouvissement de sa pas- » sion brutale la plus forte partie de leurs modiques

» salaires! Aigrie alors par le malheur, par le senti-
» ment profond des torts que se donne celui qui mé-
» connaît ainsi ses devoirs les plus sacrés, la désaf-
» fection, que dis-je la haine succède chez elle aux
» tendres sentiments dans lesquels peut-être elle se
» serait toujours complu. Alors arrive le désordre et
» toutes ses funestes conséquences. Heureux encore
» si la femme elle-même, lasse de souffrir et de com-
» battre son malheureux destin, ne cherche pas à
» son tour l'oubli de tant de maux dans les mêmes
» excès! Oh c'est alors que les expressions les plus
» énergiques manqueraient de force pour peindre
» avec vérité les hideux exemples donnés chaque
» jour aux enfants nés d'une pareille union. »

Nous passerons rapidement sur les pages où l'auteur examine les différents systèmes de répression qui, chez tous les peuples et dès la plus haute antiquité, ont été essayés ou imposés par les législateurs. Tous, si on excepte l'interdiction absolue et commandée au nom des religions, n'ont eu qu'une existence éphémère. L'impossibilité bien évidente d'avoir recours aujourd'hui au mobile religieux pour imposer de nouveau cette interdiction absolue, ou aux moyens matériels pour en assurer l'observation, met dans la nécessité de tenter d'autres moyens, de faire agir d'autres ressorts. Le seul, suivant l'auteur, qui puisse être essayé avec quelque espoir de succès, c'est la persuasion. Il ne faut pas seulement que le peuple soit sobre, il faut qu'il comprenne et qu'il aime la sobriété, qu'il ne la regarde plus seu-

lement comme un devoir, mais comme un bien, qu'il sache que son intérêt personnel la lui commande, non moins impérieusement que sa dignité morale. C'est donc sur les volontés qu'il faut agir ; ce sont les esprits qu'il faut éclairer et convaincre. Or, tout le monde le devine, à la presse seule appartient une mission semblable. « Pour édifier, » comme pour détruire (c'est l'auteur qui parle » ainsi), la presse seule est toute-puissante; c'est le » levier qui remue le monde. Que l'on jette un coup- » d'œil sur les progrès qu'elle a fait faire à l'esprit » humain depuis que l'on a compris que sa véritable mission est de combattre le mal, de dissiper » l'erreur, d'éclairer les hommes et l'on se convain- » cra qu'il n'est aucune vérité qu'elle ne finisse par » rendre sensible ; qu'il n'est aucun bien qu'elle ne » puisse faire embrasser. »

C'est à son irrésistible puissance que les sociétés de tempérance ont dû en Amérique de si heureux résultats. Ces sociétés ont jeté dans la circulation des myriades d'écrits qui tous avaient la tempérance pour objet. Journaux périodiques et quotidiens, traités spéciaux, manuels, almanachs, tout a été dirigé dans cette vue et le prix de tant d'efforts a été la régénération de l'Amérique.

Sans doute son action ne serait pas moins efficace en France, car l'intelligence du peuple n'y est pas plus dure ni plus rebelle à la vérité.

Enfin, relativement à la création de sociétés de tempérance, l'auteur propose simplement (et c'est

en effet ce qui paraît le plus convenable) de les organiser sur le modèle des associations américaines, sauf à en modifier les réglements à mesure que l'expérience ferait connaître les améliorations dont ils peuvent être susceptibles. Cet essai a déjà été tenté ; une ville voisine, Amiens, a dû au zèle d'un de ses principaux magistrats l'honneur de l'initiative en France, et si la société qui s'est formée dans son sein n'a pas encore porté tous les fruits qu'on est en droit d'en espérer, il ne faut pas oublier que ce n'est qu'avec une extrême lenteur et par de longs et persévérants efforts que le bien s'introduit dans les masses.

Mais il est temps de mettre fin à cette analyse déjà trop longue ; voici, pour résumer les idées de l'auteur et présenter l'ensemble de ses vues, les bases sur lesquelles il fait reposer son projet de réforme :

1°. Propagation de toutes les idées de tempérance par l'organe de la presse ; combat incessant livré par elle à tous les préjugés, à toutes les erreurs, à toutes les habitudes qui perpétuent ou propagent le vice contraire ;

2°. Concours actif de tous les dépositaires du pouvoir, de tous les hommes qui, par le caractère dont ils sont revêtus, leurs talents, ou leur position sociale peuvent avoir une influence plus ou moins directe sur les classes inférieures ;

3°. Enfin, pour régulariser ces efforts partiels, pour en diriger l'action, en combiner les effets et les faire concourir tous au même but, création de

sociétés de tempérance, dans toutes les localités importantes, mais surtout dans les villes industrielles et manufacturières.

Si dans un ouvrage de cette nature le fond ne l'emportait pas essentiellement sur la forme, on pourrait peut-être faire une assez large part à la critique. Votre commission aurait désiré que l'auteur eût mis dans son travail plus d'ordre et de méthode; elle a regretté surtout qu'il n'ait pas eu le temps de le faire plus court. Le style lui a paru aussi porter de nombreuses traces de précipitation. Cependant, malgré ces défauts qui déparent l'ouvrage sans altérer le fond, elle ne l'en a pas moins jugé digne du prix que vous aviez proposé, et vous avez confirmé sa décision.

RAPPORT

SUR LE

CONCOURS DE POÉSIE,

Par M. P.-G. COSTE, membre résidant.

Messieurs,

Trente sujets, embrassant tous les genres de poésie, ont été envoyés à votre concours cette année; s'ils se fûssent présentés à notre examen avec des titres moins inégaux, la tâche de votre commission eut été difficile; mais nous avons trouvé un grand choix à faire, beaucoup à louer et beaucoup à reprendre.

Tous les poëmes, un seul excepté, présentent un type commun ou plutôt une tache commune, le défaut de goût : tantôt l'enthousiasme se met à la place du génie, tantôt le terrain paraît manquer au génie même; on veut du brillant et de la nouveauté à tout prix; honteux d'imiter les anciens modèles, on dépasse la nature, et le bon goût est sacrifié.

C'est le défaut de notre siècle, comme celui de tous les siècles qui ont trouvé les arts à leur perfection, défaut qu'on peut appeler honorable, puisqu'il a sa source dans une lutte inégale avec les premiers maîtres : aussi qu'il nous suffise de signaler l'écueil, souvent inévitable, et applaudissons à tous les efforts. Quand les sentiers frayés sont si battus qu'ils permettent à peine l'empreinte de nouveaux pas, il y a quelque mérite à s'y aventurer encore ou même à s'ouvrir une route nouvelle, dût-elle nous égarer.

Les poëmes n^os^ 1, 7, 9, 10, 24 et 29 ont embrassé des sujets historiques et traitent pour la plupart de la gloire militaire; ce sont des œuvres froides sur des textes en grande partie épuisés; pâles et sans images, elles restent constamment au-dessous des faits et des héros.

Nous avons eu à nous arrêter moins encore aux n^os^ 6 et 16, qui nous entretiennent, sans ordre et sans harmonie, de sujets indéterminés.

Les poëmes n^os^ 1, 2, 3, 4, 8, 11, 13, 15, 21 et 22 traitent de sujets moraux, philosophiques et religieux; nous y trouvons des idées louables, mais en général peu d'élévation dans les pensées, un style diffus et sans vigueur. Le n° 3 renferme un vers heureux sur l'amour filial qu'il définit

. . . . . le plus saint des amours,
Charme des premiers ans, espoir des derniers jours.

Nous avons aussi justice à rendre aux deux poë-

mes nos 1 et 21 : l'un, ayant pour titre l'Automne, a de la fraîcheur dans les idées; le début en est gracieux, mais le mouvement poétique s'y perd bientôt dans une dissertation métaphysique sur le sentiment, pour ne plus se retrouver qu'à de très rares intervalles. L'autre nous transporte au milieu des scènes de la mort, pour briser l'idole du matérialisme, et se jeter aux pieds de la Divinité : il y a dans cette composition de la vigueur de pensée et d'expression, mais aussi l'exagération de ces qualités, des métaphores hasardées, du néologisme, et des termes prosaïques. Comme Young, de qui il paraît s'être inspiré, le poéte épuise son sujet et finit par tomber dans des lieux communs qu'il s'efforce de raviver par une forme épisodique de mauvais effet.

Un poëme n° 20 passe en revue tous les sujets que vous aviez mis au concours; c'était embrasser une sphère trop vaste et trop peu poétique pour s'en occuper sérieusement; aussi n'en est-il résulté qu'une œuvre badine que nous eussions passée sous silence, si nous n'avions remarqué dans cette pièce informe assez de dispositions pour nous faire regretter que l'auteur n'en eût pas fait un meilleur usage.

Trois poëmes sur des sujets littéraires nous ont été adressés : une ode n° 12 embrasse dans une courte esquisse les diverses phases de la poésie, marquées par le portrait des poétes qui les ont signalées; cette œuvre, toute entière de reminiscences classiques, a le mérite d'une versification correcte et pure, mais ne contient aucune idée neuve.

Le n° 26, essai didactique sur l'éloquence parlementaire, faiblement calqué sur l'art poétique de Boileau, nous offre des préceptes justes, mais communs; la facture en est régulière, la phrasée serrée et généralement correcte; toutefois il manque de mouvement; quelques traits de critique sont bien présentés tels que ceux-ci :

Quand même aux sons pompeux d'un romantique chant
Les lois qu'on vous propose ouvrent un libre champ,
N'allez pas, tout rempli d'un beau feu poétique,
En prose cadencée exposer la logique.
Et n'allez pas non plus, d'un air frivole et vain,
Vous montrer, sans pudeur, l'encensoir à la main,
Au tribunal sacré de la cause publique,
Entonner pour les grands le psaume académique.

Le n° 30, épître à Béranger, renferme l'éloge de notre poète populaire, et s'appuie de son autorité pour attaquer l'école romantique; c'est de la saine doctrine sans aucune poésie.

Nous avons eu aussi sous le n° 23, un sujet dramatique que l'auteur, jeune sans doute, nous présente, non comme pièce de théâtre, mais comme tableau en trois journées; c'est vous dire assez que l'unité de temps et de lieu ne s'y trouve pas. S'il y a de la facilité de composition, l'action est faible, les ressorts sont petits et sans intérêt, tels qu'une anecdote vulgaire en pouvait produire.

Les poëmes nos 17, 18 et 28 nous retracent des souvenirs, des adieux et des regrets : Deux de ces compositions ne sont pas sans mérite; l'une, n° 18, d'un début facile et d'une versification correcte, a le tort de traiter un sujet usé qu'elle ne rajeunit pas; l'autre, n° 17, hymne funèbre sur la mort de l'ex-conventionnel Levasseur, est assez riche de poésie, mais péche fréquemment contre le bon goût.

Nous trouvons également du talent et plus de goût dans un poëme n° 25, pièce empreinte d'une douce sensibilité : Une jeune Juive Polonaise, jetée dans les fers, déplore ses malheurs et ceux de sa patrie.

Après avoir raconté comment elle fut ravie à la chaumière maternelle, elle porte ainsi sa plainte au ciel.

Seigneur ! qu'avait donc fait cette Pologne aimée
Pour la jeter ainsi, meurtrie et désarmée,
Au joug impérial ?
Elle qui t'invoquait avant le sacrifice
Et soutint si long-temps, crédule à ta justice,
Un combat inégal.
D'abord elle avait vu succomber dans l'arène,
Ce jeune Reyten, âme républicaine,
Qu'elle aimait, pauvre mère, à nommer son Caton !
Ce premier lutteur mort, Roscinsko se lève,
Mais il tombe à son tour, et va pleurer son rêve
Dans l'obscurité d'un donjon.
Après eux Dombrowski, Dombrowski ! rien ne lasse

Cet inquiet génie, et toujours il remplace
Un projet échoué par un plus vaste plan :
Sous ce chef, notre chant de gloire et d'espérance
Retentit tour à tour de l'Espagne à la France
Et de Rome à Milan.
Il retentit en vain, et toujours enchaînée,
La Pologne, à la fin, a paru façonnée
Au joug que si souvent elle avait repoussé :
Mais un œil attentif eût pu voir les esclaves,
Aiguisant leurs poignards sur le tombeau des braves,
Unir par un serment l'avenir au passé.
Un jour enfin, un jour, par un élan sublime,
La grande nation se relève unanime
Et réclame ses droits.
C'était bien ma patrie, elle et sa vieille gloire,
Et l'aigle répondit par un cri de victoire
Au chant du coq Gaulois.

Cette pièce eut fixé notre attention particulière si la fin eut répondu à un début plein d'intérêt et de mouvement : Elle est déparée par des lieux communs sans intérêt direct pour le sujet, quoique correctement versifiés ; ce sont des invocations à l'hirondelle, à la patrie perdue, aux rives désirées du Jourdain ; nous n'y trouvons plus qu'un seul trait saillant, dans cette apostrophe pleine de philosophie et de poésie que la jeune captive adresse à l'oiseau ami du prisonnier.

« As-tu formé ton nid de la poudre des marbres
» Qu'élevait à ses Dieux la ville des Césars ? »

Il reste maintenant à vous entretenir, messieurs, des trois poëmes qui se relèvent au-dessus de tous les autres.

Le n° 27, avec cette épigraphe : « Gloire immortelle à l'homme des Deux-Mondes », poëme à la gloire de Lafayette, se tient à la hauteur de son sujet; il est éclatant d'images, et la lecture en est très séduisante ; l'analyse critique y découvre trop de tâches ; nul doute qu'elles n'aient pris leur source dans une composition trop rapide, qui n'a pas été mûrie par la réflexion, ni retouchée par le goût : parfois le sens et la force des idées sont sacrifiés à l'appareil du vers ; parfois le poète paraît viser à l'effet par un choix d'expressions et de métaphores outrées.

Ces défauts sont rachetés par un grand nombre de beautés, par une poésie généralement riche, que vous pourrez apprécier par les fragments qui vous en seront lus.

Le poëme n° 5, avec cette épigraphe : « Où sont-ils, répondez ? » doit être rangé sur la même ligne que le poëme précédent, quant à l'inspiration poétique ; ses défauts sont les mêmes aussi, mais peu nombreux. C'est un dithyrambe sur la mort de Napoléon et de son fils : le cadre en est resserré et d'un tour facile et bien conduit : il nous retrace dans un tableau rapide et animé la vanité des con-

quêtes, et l'issue commune de la force et de la faiblesse sur la terre, idées philosophiques que nos révolutions récentes ont rendues populaires, mais auxquelles il donne l'éclat de la nouveauté par des mouvements inattendus vivement sentis et fortement exprimés.

Nous aurions voulu en effacer une de ces fautes graves, qu'on a peine à pardonner, une épithète familière et de mauvais ton appliquée au souverain maître qui dirige les événements du monde.

Ce poëme, qui vous sera lu en entier, et le n° 27, précédemment cité, nous ont paru présenter de justes titres, et des titres égaux à une mention honorable.

Le prix nous a semblé bien mérité par le poëme suivant d'un genre plus sévère et plus difficile.

Le n° 19, Epitre au Peuple, avec cette épigraphe : « *Projice tela manu, sanguis meus !* » est une bonne composition, remarquable par l'élévation et la vérité des idées, par une versification pure et par un style toujours noble. C'est une œuvre complète dont le sujet prêtait moins aux images brillantes ; le cadre en est bien rempli, et sans être dépourvue des ornements de la poésie, elle se distingue aussi par le choix et par la richesse des pensées. Sa tendance morale a le grand mérite de l'actualité ; c'est de la poésie pour un siècle qui soumet tout au raisonnement : on serait tenté de lui reprocher un peu de froideur, mais c'est le défaut du genre plus que celui du poète. Il justifie par la sagesse et le tour heureux

de ses préceptes, la mission qu'il s'est donnée de régenter le peuple, mission qu'il est si difficile de se faire pardonner : il sait faire comprendre que sa voix n'est pas celle d'un moraliste sévère ou d'un législateur superbe, mais celle d'un ami qui cède à l'entraînement de sa conscience, et fait la leçon au peuple, non pas au profit des grands, mais pour le peuple même.

Après lui avoir fait sentir la nécessité d'accepter la vie, telle qu'elle est, par devoir, avec patience et résignation, après lui avoir énergiquement signalé la source de presque tous ses maux dans ses propres passions, il rend un hommage simple et sincère à l'exemple du Christ, et à sa doctrine si bien faite pour adoucir les maux de la vie par le lien de la fraternité.

Puis il s'élève contre les trois plaies de notre époque, le sophisme, le suicide et le duel : sa voix devient alors grave et entraînante, et la leçon du peuple est aussi dans sa bouche la leçon des classes privilégiées; car en même temps qu'il s'écrie : « Malheur » et folie à toi, peuple prodigue d'un sang généreux » que tu épuises de tes propres mains. » Il semble qu'on l'entend s'écrier aussi : « Malheur et folie à » vous, législateurs, mandataires de la nation, qui » prétendez la moraliser, qui dites : plus de sang ! » et l'instant d'après, au sortir de votre tribune, » pour une simple parole, vous arrogez le droit de » mort l'un sur l'autre. »

A faire ressortir ainsi cette contradiction flagrante

de l'esprit humain qui proscrit la peine de mort et organise le duel, il y a un de ces rapprochements heureux qui frappent, un de ces traits de lumière qui font ouvrir les yeux, une de ces pensées fortes et justes, qui doivent porter la conviction dans tous les cœurs.

Noble mission ! généreux efforts de la poésie ! Que n'a-t-elle cent voix pour proclamer d'aussi importantes vérités ! Peut-être ne verrions-nous plus des citoyens chers à la patrie, de grandes victimes s'offrir en holocaustes à un code impie, et le sceller d'un sang précieux, par le sacrifice le plus inutile, par l'exemple le plus déplorable.

Il est consolant et beau, messieurs, de voir les lois éternelles de la morale trouver un écho retentissant dans la bouche du poète, et en sortir plus ornées, mais non moins puissantes et vraies : Aussi votre commission s'est-elle estimée heureuse d'avoir à vous proposer aujourd'hui de couronner, à la fois, dans cette composition, le philosophe moraliste, l'homme de bien et le poète.

ÉPITRE AU PEUPLE,

PRÉSENTÉE

A L'ACADEMIE D'ARRAS POUR LE CONCOURS DE 1836.

Projice tela manu, sanguis meus.
VIRG.

A toi raison multiple et puissante unité,
Souverain débonnaire ou despote emporté,
Géant aux mille bras qui rampes sur la terre,
Créateur qu'après Dieu j'appellerai mon père,
A toi, peuple, mes vers! j'ai grandi dans ton sein,
Je respire ton souffle et je vis de ton pain;
Peuple, je te dois tout; mais ma reconnaissance
A ma libre raison n'impose pas silence :
Bien au-dessus de toi, comme un phare éternel,
La vérité se montre au plus humble mortel.
Soit que dans la pensée elle se réfléchisse,
Soit que du sentiment sa lumière jaillisse,
Elle est ta souveraine, elle te fait la loi,
Elle domine tout, la science et la foi.

Quand je te parlerai son langage sévère
Ecoute-moi pour elle : écrivain téméraire
Je ne te dirai point d'absurdes visions ;
Je ne veux point flatter tes folles passions ;
Mais, servant d'interprète à la philosophie,
Dire quelles vertus peuvent donner la vie
Et quels vices la mort à la société ;
Maintenant à toi, peuple, à toi la vérité !

Tu poursuis, oublieux de ton antique histoire,
Du bonheur absolu la chimère illusoire ;
Toujours de tes désirs l'insatiable ardeur
Dans ton cœur irrité nourrira la douleur.
Ne dis pas pour cela : tout est mal ! — La pensée
Qui créa l'univers ne s'est pas abusée.
L'homme est fait pour le tems : être laborieux
Il marche sur la terre et son but est aux cieux.
Dans le sillon tracé marchons donc sans murmure ;
S'il fait peser sur nous les lois de la nature
Dieu nous a tous rendus forts pour la liberté.
Dis plutôt tout est bien ! mais non ; l'humanité
Ne peut d'un œil borné juger une œuvre immense :
Tout est bien pour Dieu seul : à lui l'intelligence
De sa création ! il est l'être éternel
Il est l'être infini, puissant, universel.
Mais l'homme, esprit captif dans un vase d'argile,

L'homme a trouvé le mal dans sa raison fragile.
Le mal et la douleur voilà nos ennemis !
Et par ces deux tyrans pour n'être pas soumis
Contre l'un nous avons une arme, la science ;
Contre l'autre une égide et c'est.... la patience !
Obscure, mais aussi nécessaire vertu
Savoir souffrir ! Après avoir bien combattu,
Blessé se résigner tant que le trépas vienne.
Ecoute à ce propos une fable païenne.
Des géants conjurés l'effort audacieux
Autrefois a tenté d'escalader les cieux :
Mais bientôt ces enfants orgueilleux de la terre
Tombèrent sous les coups du maître du tonnerre
Précipités des monts entassés par leurs mains ;
Et pour épouvanter l'audace des humains
D'Encelade mourant la poitrine embrâsée
Sous le poids d'un volcan est restée écrasée ;
Lorsque le malheureux, pour tromper sa douleur,
Haletant, dévoré d'une éternelle ardeur
Se retourne et se tord sous le mont qui l'écrase,
De l'Etna qu'il soulève on voit trembler la base,
Les cités chanceler sur leurs vieux fondements,
Sous le sol ébranlé, de longs gémissements
Roulent ; de la nature on dirait l'agonie.
Eh bien ! ce révolté vaincu c'est ton génie
Luttant contre les lois qui règlent l'univers :
Encelade c'est toi ! quand un orgueil pervers

T'a posé le rival du Dieu qui fit le monde
Tu dis : à mes désirs je veux que tout réponde,
Je suis ma propre loi, je fais mon avenir,
Je suis roi, je suis Dieu ! — Bientôt pour te punir
La mort va dans tes rangs semer les funérailles,
La famine à son tour vient creuser tes entrailles
Ou la guerre épuiser le plus pur de ton sang.
Sous le poids des fléaux qui t'écrasent le flanc
Tu veux te retourner pour changer de souffrance ;
Hélas ! tu sens trop bien ta native impuissance ;
En vain gronde en ton cœur le feu des passions,
Inutiles efforts ! tristes convulsions !
Tu retombes sanglant au milieu des ruines,
Sur l'univers alors dis donc que tu domines.

Quoi ! d'un maître cruel esclave infortuné
A d'éternels tourments l'homme est-il condamné ?
De mes lèvres jamais n'est tombé ce blasphème :
Je reconnais de Dieu la sagesse suprême :
Dans les biens, dans les maux qui remplissent nos jours
Des lois de l'univers j'aperçois le concours :
Mais de quelles douleurs notre propre folie
Vient encore augmenter le fardeau de la vie !
Et que de vrais plaisirs sont par nous repoussés
Dans l'aveugle fureur de désirs insensés !

Ah ! si sortant enfin de cette fange impure
Où se corrompt le goût de la simple nature
Nous voulions voir les biens que nous foulons aux pieds
Les desseins du Très-Haut par nous calomniés
Nous paraîtraient tout pleins d'amour et de sagesse.
Il n'en faut pas douter, à l'humaine faiblesse
La divine bonté mesura le labeur :
De presque tous tes maux la source est dans ton cœur
C'est la haine, ô mortel, c'est l'orgueil, c'est l'envie
Dont le fatal poison rend amère la vie.
N'accusons plus le ciel : suivons plutôt sa voix ;
Par la bouche du Christ expiré sur la croix.
Dieu nous dit : aimez-vous, hommes, vous êtes frères ;
» Ma justice éternelle a gardé ses mystères,
» C'est pour vous éprouver ; sur vos douleurs d'un jour
» Versez en attendant un doux baume... l'amour.
Peuple, obéissons-nous à cette voix divine ?
D'où viendrait parmi nous cette lutte intestine
Où la société s'épuise en longs efforts ?
C'est l'union des cœurs qui rend les peuples forts,
La discorde nous tue. Et comment dans les âmes
Aliments et foyers de tant d'impures flammes
Pourrait brûler encore, avec la charité
Ce sentiment si doux de la fraternité
Dont le cœur de Jésus a réchauffé la terre?
Nous ne respirons plus aujourd'hui que la guerre,
La guerre qui produit ou de l'or ou du sang :

C'est un affreux concours pour être au premier rang ;
Mille fois insensés ! déplorable démence !
Tout bouffis de savoir, la plus simple science,
La science de vivre, hélas ! nous l'ignorons.
Tantôt, pour nous donner des regrets, nous pleurons
Un passé qu'autrefois nous maudissions peut-être;
Tantôt d'un avenir qui ne doit jamais naître,
Créant, pour nous tromper, le tableau séduisant,
Tourmentés de désirs, sans jouir du présent
Nous laissons écouler les jours que Dieu nous donne :
Nous-mêmes de la vie effeuillons la couronne;
Malheureux à plaisir et fiers infortunés
Nous demandons au ciel pourquoi nous sommes nés ;
Dans notre aveuglement nous disons que la vie
N'est que déception, amère raillerie ;
A la face de Dieu nous jetons nos erreurs ;
Puis fatigués de tout, et lâches déserteurs
D'un poste où le combat appelle tous les âges,
Tristes calculateurs, pauvres fous, pauvres sages,
Nous nous tuons. Dis, peuple, est-ce vrai? Les esprits
Des images de mort ne sont-ils pas épris?
Cette idée effrayante autant que salutaire
D'un corps fait de limon retournant à la terre,
D'une âme remontant vers le juge éternel
Pour rendre de la vie un compte solennel,
Cette idée où se voile un avenir terrible,
Où s'abime l'orgueil de ce monde visible,

Qu'est-elle devenue? un jouet, un ressort
Que pour nous remuer l'on tend plus ou moins fort,
Et profanant pour elle une image éniviante
On caresse la mort? on lui dit : mon amante !
Ainsi quand par l'esprit les cœurs sont corrompus
On fait de la parole un criminel abus.

Ah ! revenons au vrai : que la vérité sainte
Guérisse enfin les maux dont notre ame est atteinte.
Comprenons mieux la vie ; elle a bien des douleurs,
Mais la charité peut essuyer tant de pleurs !

Dans l'usage commun des libertés publiques
Dans le brûlant conflit des partis politiques
Citoyens, respectons les lois de l'équité;
Hommes, ne fesons jamais rougir l'humanité !
Justice à tous ! — Justice, instinct que Dieu te donne
Peuple, et que la raison en toi perfectionne,
Sainte inspiration, voix de Dieu ; quand ta voix
Rend pur le son divin que d'en haut tu reçois,
Mais vain mot qu'en tombant implore la victime
Ridicule jouet entre les mains du crime,
Quand le sophisme affreux de son mortel poison
A corrompu ton cœur et troublé ta raison.

O peuple, écoute-moi, ta propre inconséquence
Est le plus grand péril de ton intelligence.
Faut-il te le prouver? Un infâme assassin,
Pour commettre à loisir quelque chétif larcin,
Egorge en même tems et le fils et la mère.
Malheureux qu'as-tu fait? dit le juge. — La guerre
Répond-il hardiment. — Une exclamation
De la foule a trahi l'intime émotion
Le sophisme triomphe, il se pose, il s'étale;
Il consent à passer sous la fourche fatale,
C'est le sort des vaincus! — Vous, au crime effronté
Accordez les honneurs de la célébrité;
C'est juste; il en a faim; à lui seul il dévore
La part de la vertu. Ce n'est pas tout encore;
Le droit d'user du glaive envers le meurtrier
On va sommer la loi de le justifier.
Un cri s'élève au nom de la philosophie :
Plus de sang! — Plus de sang! c'est le vœu de ma vie;
O vous qui possédez l'art de toucher les cœurs
Faites donc de nos lois adoucir les rigueurs :
Mais avant de ravir son glaive à la justice,
Courez; il est ailleurs un sanglant sacrifice
Que vous devez maudire : il est un autre autel
Qui s'abreuve de sang, non d'un sang criminel
Mais du plus pur : là bas, entre ces frais ombrages,
Sous un ciel qui sourit, au milieu des images
Du calme et de la paix, deux hommes.... arrêtez,

Citoyens, retenez ces coups précipités.
Il est trop tard ! Horreur ! Une simple parole,
Un seul geste, un regard, un sourire frivole
Puni de mort ! — Eh ! non : l'offenseur est debout,
Ses torts sont expiés, la victoire l'absout :
Qu'on enlève ce corps ; rendez à sa famille
Un père trop sensible à l'honneur de sa fille.
Hommes inconséquents ! pour un vil assassin
Des débats solennels, un jury, le scrutin,
Un châtiment toujours mesuré sur le crime ;
Et pour des citoyens que tout un peuple estime
Qui par quelques vains mots se sont entre eux blessés
Un code affreux de lois, des témoins empressés
A régler les apprêts d'une lutte homicide,
Où contre le bon droit c'est le sort qui décide.
Philanthropes, voilà les immolations
Que vous devez couvrir de malédictions.
Le duel brave encor votre austère parole,
Tombe enfin sous vos coups l'abominable idole ;
Tuez le monstre, avec autorité,
Au nom de la justice et de l'humanité,
Vous direz que la vie est sainte, inviolable ;
Vous la réclamerez, même pour le coupable
Qui dans le sang d'un homme aura trempé ses mains.
Sans être inconséquents vous pourrez être humains.

De tes opinions, peuple, l'inconsistance

Nuit plus à ton bonheur qu'une entière ignorance ;
Tes fautes font la part trop large à la douleur
Et ta mobilité te nuit plus que l'erreur.

Jouis du bien présent, dit l'antique sagesse :
Vers le mieux, je le sais, nous avançons sans cesse ;
Marche donc en avant, mais sans témérité.
Le tems réforme tout : et si l'humanité
Ne meurt pas, souviens-toi que les peuples périssent.
Sur les troncs les plus forts des rameaux se flétrissent,
Et des individus les peuples ont le sort ;
Les vices sont pour eux les germes de la mort.

Mais non, non ; tu vivras, toi, peuple ! ta fortune
Est d'être aux nations la lumière commune
Qui doit les diriger dans l'immense avenir ;
Dans un commun amour tu dois les réunir.
De ces nobles destins la haute intelligence
A ton cœur donnera cette active constance
Qui vers un but lointain, sans écart, sans tiédeur
Puissance irrésistible, ardente avec lenteur,
Marche, marche sans cesse et l'atteint triomphante :
Enfin tu sortiras de la sphère brûlante
Où de tes passions le feu s'épuise en vain :
Ton cœur rejetera tout cet impur levain

Qui l'aigrit au milieu des discordes civiles;
Arrachant ton génie à des luttes futiles,
Travailleur patient, artiste ingénieux
Philosophe, savant, toujours religieux
De l'humaine industrie étalant les miracles
Tu convîras le monde au plus grand des spectacles;
Et les peuples ravis, marchant à ta clarté
Trouveront sur tes pas l'ordre et la liberté!

LE PÈRE ET LE FILS.

DITHYRAMBE.

Où sont-ils ? répondez....
V. Hugo.

I.

Les voilà morts enfin ! — Morts chacun dans sa cage !
Morts tous les deux usés par un long esclavage,
Le père après avoir, soldat fait empereur,
Fatigué dans sa course ardente
L'Europe sous lui haletante
Comme un coursier fougueux sous la main du piqueur.

Le père après avoir rançonné tous les trônes,
Après avoir, aux plus riches couronnes
Pour en orner la sienne arraché leurs fleurons ;
— Après avoir, trente ans, aventureux Moïse
Entraîné sur ses pas, vers sa terre promise
Un peuple, pour étoile, ayant ses éperons.

— Le père après avoir daté d'une victoire
Chaque mois, chaque jour d'un siècle entier de gloire
Pour s'en venir ensuite, abandonné deux fois,
Expirer proscrit, solitaire,
Et rongé de chagrins, sur un débris de terre
Où l'avait écroué la vengeance des rois.

II.

— Et le fils? — il dormait dans son berceau de fête
Quand, des antres du Nord l'implacable tempête
Eclatant tout-à-coup, vient hâter son réveil;
— Et lui comme au grand jour où des canons la bouche
Proclamait sa naissance, ébranlé dans sa couche
Il sourit et bientôt redormit son sommeil!!
Car pouvait-il alors lui qui venait de naître
L'infortuné pouvait-il donc connaître
Quel était l'ouragan qui venait l'assaillir?
— Savait-il, quand l'airain sous ses rideaux de soie,
L'éveillait en sursaut, s'il lui fallait de joie
Ou d'épouvante tressaillir?

Mais quand chacun eut bien savouré la vengeance;
— A la gloire égalant l'affront,
Quand chacun au lion, gisant et sans défense
Eut donné du pied dans le front;
Alors, ainsi qu'on voit bondir à la curée

De carnage et de sang une meute altérée
Tous, on les vit, soudain, fondre sur le berceau ;
Et tous, à qui mieux mieux, de l'ongle et de la serre,
Aigles et léopards, sous l'œil même du père
Se disputer le lionceau.

— Vainement, pour fléchir l'ingrate destinée,
La tête altière du géant
En faveur de son fils s'était découronnée,
Vainement le héros s'immolait à l'enfant ;
— Quand l'âge aura grandi son courage et son aile
« Qui sait? si rallumant la foudre paternelle »....
— Un enfant leur fit peur ! et dès le lendemain
L'arrachant tout-à-coup aux rives de la Seine
Pour rassurer les rois, sur la route de Vienne
Un cosaque emportait le royal orphelin ! !

III.

— De l'aiglon fermez bien la cage !
De ses fers qu'il ne sorte pas
Celui qu'exigea pour ôtage
La clémence des potentats ;
— Prenez garde qu'une étincelle,
Imprudente, ne renouvelle
L'incendie éteint aujourd'hui ;
— Qu'importe qu'il vive ou qu'il meure ?

— Mais sous les verroux qu'il demeure
Geôliers ! vous répondez de lui ! !....

IV.

Oh ! quand des vieux canons la bouche triomphante
Quand dans les vastes tours la cloche bondissante
Annonçait le jour fortuné ; (1)
Quand d'échos en échos du pied des Invalides
La renommée allait jusques aux Pyramides
Criant : « le roi de Rome est né » !!

Quand lui-même, éclatant et d'orgueil et de joie,
Son père à l'univers, comme l'aigle à sa proie,
Disait montrant l'enfant qui naissait roi ;
Quand, superbe, il disait : « rois ! tous tant que vous êtes
» Voici le joug, courbez vos têtes
» Vos trônes sont à moi..... »

— Si j'avais dit : « Folle espérance
» Sire ! ni l'univers, ni Rome, ni la France
» N'ont de trône pour votre fils ;

(1). Les fêtes les plus magnifiques célébrèrent la naissance de l'héritier de l'empire ; des courriers partirent sur toutes les routes, le télégraphe, le canon des Invalides et de toutes les villes de France proclamèrent partout la fortunée nouvelle.

» — En vain pour ce fils, votre idole,
» Vous composez une auréole
» Des rayons immortels d'Arcole et d'Austerlitz :

» — En vain, sous votre char de guerre,
» Vous avez broyé comme un verre
» Naples, Cadix, Vienne et Berlin ;
» En vain vous porterez la torche incendiaire
» Du riche Escurial au superbe Kremlin ;
» Vous mourrez tous les deux sur la terre étrangère
» Schœnbrunn aura le fils ; — Ste-Hélène le père,
» Ainsi l'ordonne le destin ! »

V.

Oh ! comme la colère eût gonflé sa narine !
Comme, croisant les bras sur sa large poitrine
Et creusant le sol de son pied,
Il eût dardé sur moi sa prunelle électrique
Puis, me tournant le dos, d'une voix ironique
Comme il m'eût dit avec pitié :

« Le destin ! le destin, chimère !
» Crois-tu que vulgaire mortel
» De ce fantôme imaginaire
» Comme toi j'encense l'autel ?
— Sous ton Dieu qu'un peuple servile

» Courbe un front craintif et docile,
» Qu'il adore à genoux sa loi,
» A moi qui n'en veux pas connaître,
» Qu'importe l'ordre de ton maître ?
— » Apprends que mon destin c'est moi !... »

VI.

— Vous, sire ? — il est un monarque suprême ;
Son trône est l'univers ; le ciel son diadême,
Les autres rois ne sont qu'un hochet dans sa main ;
L'Eternel est son nom, il dit et dans la fange
A sa voix l'orgueilleux Archange
Tombe du haut des cieux qu'il affectait en vain.

— Vous pouvez asservir la terre,
Aux peuples vaincus, en courant
Jeter des rois ; — vous pouvez faire
De votre épée un flambeau dévorant ;
— Prendre la gloire pour compagne,
Du vieux globe de Charlemagne
Etendre les bornes encor ;
— Vous pouvez, géant militaire,
Graver de votre nom le sanglant caractère,
Des bords du Tanaïs aux sommets du Thabor :

— Vous pouvez défier, sur les champs de bataille,
Le boulet ricochant, la sifflante mitraille ;

Nommer, conquérant orgueilleux,
L'*Espagne* votre *sœur* et *Rome* votre *fille ;*
Donner à votre fils tous les rois pour famille ;
— Vous pouvez tout ; — mais quand du haut des cieux
L'Autre aura dit : assez ! — Il faudra rentrer, sire !
— Plus de conquêtes, plus d'empire,
L'aigle aura reporté sa foudre chez les Dieux !

VII.

— Contemplez maintenant le despote superbe ;
Sous un rocher désert que recouvre un peu d'herbe,
Le voilà ! — Soulevez la pierre du cercueil ;
— Que lui reste-t-il donc de sa puissance altière ?
— Pour empire six pieds de terre,
Pour manteau royal un linceul !

— Il avait dit pourtant dans un jour de délire ;
« St.-Denis m'ouvrira ses funèbres caveaux ; (2)
» Je veux des rois proscrits dont j'usurpai l'empire
» Usurper aussi les tombeaux ;
» De tous ces potentats que m'importe la cendre ?
» Arrière ! C'est ici que je prétends descendre
» Car je veux que le ver qui, sous ces monumens,

(2). Napoléon avait fait réparer les caveaux de St.-Denis qu'il destinait à sa dynastie.

» Rongera mes nobles entrailles
» De sa dent ait déjà sous ces mêmes murailles
» De dix siècles de roi rongé les ossemens.

VIII.

Et lui, le monarque de Rome !
Où donc est-il? — Cherchez l'enfant prédestiné !
— Légataire du monde il est mort sans royaume,
Mort, comme Prométhée, à son roc enchaîné ;
Mort, sans que nous sachions ce qu'il eût fait du trône ;
Comment il eût porté de Clovis la couronne ;
— Mort, sans que nous sachions si le fils du géant
Du glaive paternel eût soutenu la gloire,
Et s'il n'eût point changé son beau char de victoire
Pour le vil chariot d'un prince fainéant ! !

IX.

— C'est que la droite formidable (3)
Qui sur le monde épouvanté
Poussait le char impitoyable
De cet autre Attila qu'elle avait suscité ;
— C'est que cette droite terrible

(3). Expression biblique.

Seigneur votre droite est terrible. V. Hugo.

A fait défaut à l'Invincible;
— C'est qu'au jour où le Pharaon,
Visitant les tombeaux qu'il léguait à sa race,
Disait : « Ici sera ma place.....
— La voix d'en haut avait dit : — Non !

Noirs caveaux de Schœnbrunn, rochers de Ste-Hélène,
Répondez à la vanité;
Montrez-lui le néant et la fragilité
De cette pourpre souveraine,
De ce renom d'un jour par la folie humaine,
Au prix de tant de pleurs et de sang acheté.

X.

— Et vous, monarques de la terre,
Vous qui, pour satisfaire à vos ambitions,
Faites passer vos chars de guerre
Sur le ventre des nations;
Avides conquérants, aux aîles enflammées,
Qui jetez à la mort des villes, des armées,
Pour quelques rameaux de laurier,
C'est là qu'il faut venir, — c'est là qu'il faut descendre
Pour peser tour-à-tour la cendre
De l'*Homme* et de son héritier. (4)

(4). L'Homme, telle est l'expression dont Barthelémy s'est servi pour désigner Napoléon.

Sous ce saule éploré, sous ces voûtes antiques
Où du père, où du fils sommeillent les reliques,
Lorsque la tombe à vos regards
Exhumera soudain du géant la poussière
Et celle de l'enfant qui naquit légataire
De la couronne des Césars ;

— Lorsque votre âme anéantie
Aura bien déploré le destin du messie
Mort, abreuvé de fiel, au calvaire des Rois ;
Lorsque sous le rocher funeste
Vous aurez à loisir reconnu ce qui reste
De ce que fut Bonaparte autrefois;

C'est alors qu'effrayés de ce terrible orage
Qui, les foudroyant tour-à-tour;
Confondit à vos yeux dans le même naufrage
Et la colombe et le vautour :
C'est alors que vos cœurs confessant la puissance
Du bras qui terrasse dans sa double vengeance
L'orphelin et le conquérant,
Dans la poudre inclinant votre superbe tête,
Vous direz avec le prophète :
— « Dieu seul est roi ! Dieu seul est grand ! !

LE CONDAMNÉ,

Par M. Frédéric DEGEORGE, membre résidant.

Robert Dinan exerçait à la fois la profession de cultivateur et de marchand. Il n'avait pas encore atteint sa majorité quand il se maria à une excellente jeune fille qui l'aimait du plus profond amour et dont il eut plusieurs enfans. Nul père n'était plus attaché à ses enfans que Robert Dinan; et ceux-ci, de leur côté, adoraient leur père.

Robert n'était pas un philosophe, ni encore moins un savant; mais son ame intelligente et tendre lui avait dit, que ses enfans seraient mieux élevés par la douceur que par la crainte; et, il faut le reconnaître, son heureuse famille était un modèle d'affection, de concorde et de dévouement.

Les affaires de Robert avaient été long-tems prospères. Mais la crise commerciale de 1831 survint. Quelques spéculations que le marchand avait faites ne réussirent pas, et il se trouva dans la gêne.

Depuis plusieurs années Ernest Freville, jeune avocat de la ville voisine, avait l'habitude de passer une partie des vacances dans une maison de campagne qui bordait l'héritage de Robert Dinan; et souvent il lui arrivait de venir causer avec l'honnête marchand quand, le soir assis aux rayons du soleil couchant à la porte de son jardin, celui-ci était entouré de sa famille dont il recevait les bénédictions et les soins. Ernest soupait un jour avec Robert. C'était le soir d'une brûlante journée d'août; le repas se fesait en plein air, en face des moissonneurs qui revenaient des champs. L'on apporta le journal, et naturellement on parla politique. L'on s'entretint de ces brillantes espérances de bonheur et de liberté, qu'après la victoire du peuple, on avait espéré voir se réaliser bientôt.

On resta hors de la maison plus tard que d'habitude. La nuit était fraîche et belle. La clarté de la lune avait remplacé celle du soleil, et moins éclatante, sa lumière plaisait peut-être davantage au cœur sans fatiguer autant les yeux. Robert Dinan ne paraissait pas cependant aussi heureux que de coutume. Il était pensif et rêveur, et rien, excepté les caresses de l'aînée de ses filles, n'avaient pu appeler le sourire sur ses lèvres. Que c'était une jolie et gracieuse petite fille que Marie. Combien fesait mal à voir la figure soucieuse de Robert, s'efforçant de rire aux gentillesses de cette enfant de cinq à six ans. Marie s'aperçut bientôt des manières contraintes de son père, et son visage reflèta à son tour les

inquiétudes qui se remarquaient sur la figure de celui-ci.

Ernest soupçonna, à quelques mots échappés à Robert, la cause de sa mélancolie. La femme de cet honnête marchand était de nouveau enceinte; les affaires allaient mal; les impôts avaient augmenté d'un tiers; il avait des obligations à remplir et les capitalistes retiraient leur argent au travail et à l'industrie.

Robert lutta quelque temps contre l'adversité; il chercha des moyens pour empêcher sa ruine; mais en vain..... Qu'un homme riche éprouve quelque dérangement, dans ses affaires, et il trouvera des amis qui ne le laisseront pas faillir; mais qu'un homme pauvre soit dans la gêne, et ses amis, à l'instant, l'abandonnent. Qu'un homme riche tombe dans l'infortune, et ses amis l'en rélèvent aussitôt; mais qu'un homme pauvre éprouve un revers il ne se présente pas une main pour le secourir. Ce fut là le sort de Robert. Un riche spéculateur, tombé par sa faute en faillite, eut sollicité des secours auxquels il n'aurait pas eu droit, et il les aurait obtenus; mais un chétif marchand que des événements imprévus ont jeté dans la détresse, invoque-t-il la moindre assistance, il est éconduit et rebuté. Chacun eut fait silence, devant un banqueroutier puissant, cause de la ruine de cent familles; on eut prêté l'oreille à ses doléances; on se fut attendri sur son sort; mais lorsque Robert, cet humble père de famille, vint timidement exposer ses embarras et ses peines, on haussa les épaules et on lui tourna le dos.

Pour échapper à la hideuse banqueroute, Robert abandonna à ses créanciers tout ce qu'il possédait. On ne lui laissa qu'un quartier de derrière de la maison qu'il habitait avec la jouissance d'un petit jardin, dans lequel, après la révolution de 1830, il avait planté du tabac.

Cette dernière ressource fut bientôt entamée. Quand la faim se montra livide sur les joues de ses enfans; quand sa femme, en l'excitant à la résignation et au courage, ne lui laissa voir qu'une douleur concentrée et un désespoir sublime, il ne sut pas résister; et pour faire de l'argent, et pour donner du pain à ses enfans, dont la voix expirante lui criait: *j'ai faim*, il arracha, et vendit en contravention aux lois, une portion des tabacs qu'il avait fabriqués.

Il donna sa marchandise à un vil prix, et il eut de l'argent; et possesseur de quelques pièces d'or, il semblait, tant sa joie se montrait délirante, avoir retrouvé le bonheur. Il dansait, il sautait, il chantait; il jetait l'argent sur la table, en s'écriant: « Là, mes bambins, vous aurez du pain maintenant.... Ne me regardez-donc pas ainsi avec des yeux fixes et effarés, ajoutait-il, mais réjouissez-vous, mes petits poulets, car ce que je vous dis est vrai... vrai, bien vrai que vous aurez maintenant à manger. Femme, viens, prends et achète leur abondamment ce qui leur faut et à toi aussi; qu'ils ne soient plus si pâles et si affamés.... et si tu es une bonne femme, procure-moi un verre d'eau-de-vie, car je suis épuisé.... Marie,

ma chérie, viens, approche donc, et donne-moi un baiser. »

Hélas! ce bonheur ne fut pas de longue durée. Plusieurs des autres villageois avaient suivi l'exemple de Robert; en plantant du tabac, ils avaient pensé n'user que du droit légitime de la propriété; ils s'étaient étrangement trompés. Les agents du fisc se présentèrent bientôt en force dans la commune; ils voulurent détruire le tabac planté. Il y eut résistance de la part des paysans; deux employés de la régie furent tués, et Robert fut signalé comme leur meurtrier.

Quelle désolante scène que celle qui se passa quand force, comme on dit, étant restée à la loi, la gendarmerie vint arrêter Robert dans sa maison. Un coup violent retentit à la porte d'entrée, et la tremblante épouse étant allée l'ouvrir, quatre gendarmes se précipitèrent dans la cuisine et y arrêtèrent son mari. Bien que Robert s'attendit à ce qui lui arrivait, il fut tellement saisi à cette apparition de la force armée que, durant quelques minutes, il ne vit plus rien, et n'eut plus, pour ainsi dire, la moindre conscience de ce qui se passait autour de lui. En présence d'un grand péril, il n'est pas donné à tous les caractères de se retremper d'une nouvelle énergie. La première chose que Robert aperçut en revenant à lui, ce fut sa femme, sa femme presque sans connaissance à ses pieds, et les entourant de ses deux mains. Arraché à ses étreintes, le cœur brisé de douleur, le malheureux Robert tournai

vers elle ses yeux désespérés, s'écriant d'une voix tantôt menaçante, tantôt suppliante : pitié ! elle se meurt ! regardez-la, regardez-la, pitié !

En vain essaierions-nous de décrire les scènes d'angoisse qui se passèrent entre Robert et sa femme durant l'espace qui s'écoula entre l'époque de l'arrestation et celle du procès : l'infortune a d'ailleurs des détails qui ne peuvent être connus que des malheureux. Le désespoir de la pauvre femme était poignant à voir; et pourtant ces scènes de désolation qui se passaient au fond d'un cachot étaient encore moins pénibles à supporter que cette agitation fébrile dont cette malheureuse mère était en proie quand, de retour auprès de ses enfans, une lueur d'espérance venait briller à son esprit pour aussitôt disparaître devant la fatale réalité. Après trois semaines de cette sorte de vie, l'infortunée n'était plus reconnaissable. Il n'y avait plus rien en elle de la sémillante et heureuse épouse. Elle se traînait silencieuse, au milieu de ses enfans. Sa figure était amaigrie et livide; ses yeux étaient rouges des larmes abondantes qu'elle avait versées. On la voyait languir, pareille à la fleur touchée par le fer de la charrue, ou comme le pavot qui penche sa tête après une nuit d'orage.

Le jour des débats arriva enfin. Ernest Freville se chargea de la défense de Robert Dinan; mais les preuves étaient nombreuses; le prisonnier fut trouvé coupable et condamné à mort. Les lois dans leur justice, l'envoyèrent à l'échafaud pour venger la société, comme si la société avait le droit de se venger

en versant le sang des hommes ; comme si elle avait le droit de s'arroger ainsi les plus terribles dispensations de la divinité ; d'usurper ses attributs ; de fixer, par ses propres décrets, une inévitable limite à cette existence que la toute puissance du Très-Haut a pu seule créer, que seule elle devrait pouvoir détruire. Toute peine qui ne dérive pas de la nécessité est tyrannique. Les supplices inventés pour le bien de la société devraient donc être utiles à cette société ; et l'échafaud n'est avantageux qu'au bourreau que l'on paie pour y couper une tête d'homme. Ernest Freville, ne négligea pas de plaider ces moyens de haute morale. Au ministère public qui soutenait l'utilité de la peine de mort, parce que, suivant lui, elle effraie les criminels ; parce que, suivant lui, cette crainte est un frein qui arrête dans la voie du crime ; le jeune avocat démontra que la peine de mort n'était pas un objet de terreur pour la plupart des malfaiteurs, ni même un exemple salutaire pour ceux qui pouvaient être tentés de les imiter. Il cita un fait qui fit frémir tout l'auditoire : la même année, le 5 mars, jour de carnaval, à St.-Pol, immédiatement après l'exécution d'un incendiaire, nommé Louis Camus, une troupe de masques était venue danser autour de l'échafaud encore fumant du sang de la victime. Faites donc des exemples, s'écria Ernest, en s'adressant aux juges ; le mardi gras vous rit au nez ?... Néanmoins Robert fut condamné.

Sa femme ne survécut pas long-temps à cette nouvelle ; semblable à la frêle plante qui languit et

meurt, si on la détache de l'arbre vigoureux qui était son soutien, elle expira, sans agonie, sans douleurs, dans la nuit même qui suivit la condamnation de son mari. On jugea inutile d'annoncer ce triste évènement au condamné. On savait qu'il ne demanderait plus à voir sa femme ; car leur réunion, dans la prison, avait été l'occasion de scènes de désolation et d'angoisse telles qu'on eut cru impossible à aucune force humaine de les supporter.

L'exécution était fixée pour le lendemain. Ernest venait d'entrer dans le cachot du condamné, qui, immobile et silencieux, semblait absorbé dans une intense méditation. Enfin, d'une voix qui fesait effort pour paraître calme et assurée, s'adressant à son défenseur, il lui dit : « Quoique je ne demande pas, j'allais dire quoique je ne souhaite pas, mais Dieu qui lit dans mon cœur sait combien il serait injuste de me croire capable d'une pareille indifférence, quoique je ne demande pas de revoir encore ma femme dans ce monde de souffrances, sachant bien qu'une telle réunion serait au-dessus de ses forces ; néanmoins je crois que je ressentirais quelqu'allègement à mes douleurs, si je pouvais encore une fois embrasser mon enfant, l'aînée de mes filles, ma petite Marie. Je ne sais, si je me trompe, mais je pense que sa vue, son doux et gai babil chasseraient de mon esprit l'horrible préoccupation qui l'obsède et qui, jusqu'à demain, jusqu'à l'heure fatale menace de me torturer..... Ainsi amenez-la moi.... Voulez-vous me l'amener cet après-midi....

Imaginez quelqu'excuse pour ne pas éveiller les soupçons de ma pauvre femme. C'est là mon cher monsieur, un bien triste service que je réclame de vous, mais je sais que vous êtes si bon. »

Conformément à la demande du malheureux Robert, Ernest alla, dans l'après-midi, chercher la petite Marie, qu'une voisine avait recueillie quelques heures avant la mort de sa mère. En s'acheminant vers la prison, l'insoucieuse enfant demanda plusieurs fois à Ernest : pourquoi son père ne venait plus à la maison. Mais arrivée dans les sombres corridors qui conduisaient au cachot, elle se serra contre son conducteur, ne prononçant plus un seul mot. Ce n'était plus là, pauvre enfant, la verte et vaste pelouse où, chaque jour, tu avais l'habitude de courir et de jouer.

La porte de l'obscure cellule fut bientôt ouverte, et Marie se jetant dans les bras de son père : « Je n'aime pas que vous viviez dans cette chambre noire, s'écria-t-elle : petit papa, viens à la maison avec M. Ernest, voir maman qui est malade et au lit. »

« Je ne peux maintenant aller avec toi, mon enfant, répondit le père ; reste avec moi quelque peu ; passe tes bras autour de mon cou ; et que ton visage se repose sur le mien. »

L'enfant obéit à son père, et le pauvre homme, la serrant contre son sein paraissait saisi d'un convulsif tremblement. Après quelques minutes passées dans cette agitation, relevant ses yeux humides sur le visage de sa fille : « Ecoute ma petite, lui dit-il,

chante à ton pauvre père cette jolie chanson que ta mère t'a apprise, et que tu avais l'habitude de me faire entendre le soir quand j'étais fatigué. Je ne suis pas très bien maintenant; tu le vois à mon visage pâle et amaigri. Allons un seul couplet, mon enfant; ta douce voix apportera peut-être encore, comme autrefois, quelque calme à mes esprits. »

Quelles tristes pensées fesait naître la vue de cette toute jeune fille, chantant au fond d'un obscur cachot! Elle était assise sur les genoux de son père qui semblait, pour ainsi dire, la dévorer des yeux. Il paraissait, le malheureux, oublier en l'écoutant que l'échafaud l'attendait, et que ses yeux, que ravissaient les grâces enfantines de Marie, avant que vingt-quatre heures ne se fussent écoulées, un coup de hâche les aurait à jamais fermés. Ernest pouvait à peine supporter un pareil spectacle. Robert, au contraire, paraissait s'enivrer aux voluptés qu'il en éprouvait. Son regard était brillant, et un léger sourire se fit voir sur sa figure dès que Marie eut commencé son chant. C'était une romance d'amour et de bonheur domestique, qui peignait la quiétude des champs, les joies du ménage, et le contentement que procurent le travail et la vertu.

Pendant que Marie chantait, Ernest sortit pour dire quelques mots au geôlier qui se promenait au dehors de la porte du cachot. Mais à peine y avait-il cinq minutes d'écoulées depuis qu'il avait quitté la cellule, qu'il entendit quelque chose de lourd tomber sur le carreau. Il rentra précipitamment et

aperçut le malheureux condamné étendu par terre et sa petite fille, les bras enlacés autour de son cou, couchée auprès de lui. Ernest et le geôlier relevèrent Robert ; mais effrayé de sa pâleur ils appelèrent le médecin de la prison ; celui-ci arriva aussitôt et reconnut à l'instant que le pauvre condamné n'était plus.

Interrogée, la petite Marie rapporta en pleurant que, sa chanson achevée, son père s'était réveillé, comme en sursaut; qu'il l'avait regardée fixement, en laissant échapper une espèce de rire court et étrange, et qu'il était tombé aussitôt de sa chaise en l'entraînant. On supposa que ce chant de sa fille, qui avait effacé un instant de l'âme de Robert l'affreux souvenir du présent, cessant tout-à-coup de se faire entendre, l'hideuse vérité était réapparue et avait provoqué chez le prisonnier une réaction soudaine qui l'avait tué.

Ainsi le bourreau n'eut pas sa victime, l'échafaud son cadavre, la populace son spectacle de sang, et contre ces paroles de l'évangile *qu'il n'y a qu'un seul législateur et qu'un juge qui peut sauver et peut perdre*, vint se briser l'arrêt du juge terrestre qui, pour punir une infraction aux lois odieuses du monopole, avait condamné une tête d'homme à tomber sous l'homicide couteau.

L'AUBERGISTE

ET LE

COLIN-MAILLARD,

CONTE

Par M. THIBAULT, membre résidant.

Trois jeunes aigrefins, bien mis, de bonne mine,
Et surtout, dit l'histoire, ayant bon appétit,
En passant à Pont-St.-Esprit,
Descendirent d'une berline,
A l'Hôtel le plus en crédit.
A l'aspect d'un bel équipage,
L'aubergiste s'empresse en homme expert et sage,
D'offrir à ces nouveaux venus,
L'expression de son hommage.
Après bon nombre de saluts,
Et que maints compliments d'usage
Furent de part et d'autre adressés et rendus,

L'hôte dit : que faut-il messieurs que l'on vous serve ?
Ordonnez sur le champ vous serez obéis :
Car en tous points ici j'observe,
Le genre et le ton de Paris.
Bravo répond un des amis,
C'est raisonner comme Minerve :
Les vins des premiers crus, les mets les mieux choisis,
En un mot tout ce qu'en réserve,
Vous possédez de plus exquis,
Voilà ce qu'il nous faut : c'est pour faire bombance
Que votre Hôtel cité pour les meilleurs festins,
Obtient de nous la préférence ;
Remplissez donc notre espérance,
Redoublez de zèle et de soins ;
Du reste quant à la dépense,
N'en ayez nul souci morbleu :
Pour gens comme nous la finance,
Est chose de mince importance,
Et qui nous occupe fort peu.
A ces paroles l'Aubergiste
Transporté d'aise et de plaisir,
A nos croquants donne la liste,
Des mets qu'il pourra leur servir.
Vous tombez, dit-il, à merveille :
Je puis, messieurs, sans vanité,
Me flatter qu'en cette cité,
Il n'est pas de cuisine à la mienne pareille ;

A la broche pour vous je destine un faisan ;
Il est le produit de ma chasse :
Sur votre table encor paraîtront la bécasse,
Beau filet de chevreuil et pâté d'ortolan.
Quant à mon talent culinaire,
Je n'en dirai mot à présent,
Sur ce point là mon savoir-faire,
Est digne, du moins je l'espère,
D'obtenir votre compliment.
Mais sans perdre inutilement,
Un temps bien précieux, permettez qu'à l'instant,
J'aille sans tarder davantage,
Dicter et surveiller l'ouvrage ;
Car pour moi le point important
Est d'acquérir votre suffrage.
Après avoir fini son bavardage,
Notre homme sort et bientôt on entend,
Dans les fournaux le charbon qui pétille.
Le fumet des rots se répand,
Dans tous les yeux la gaîté brille,
On est heureux, on est content.
Enfin après un court espace,
On se met à table, on prend place ;
On mange, on boit, Dieu sait comment ;
Au dessert, jaillit l'épigramme
Des flots du Champagne mousseux ;
Puis enfin un punch copieux,

Par sa douce et bleuâtre flamme,
Enchante et réjouit les yeux.
Bref le joyeux banquet s'achève;
Aux gais propos, lors on fait trève,
Pour s'occuper incontinent,
Du point capital, du paiement.
Tandis que le garçon servant,
Attend la carte en main que quelqu'un la rembourse,
L'un des trois amis fait semblant
De chercher au fond de sa bourse ;
Mais un autre, au même moment,
L'arrête et lui dit vivement :
Resserrez, je vous prie, au plus tôt votre argent,
Seul je veux supporter cet extrà de voyage.
Le troisième à son tour feint d'être mécontent ;
C'est à lui, prétend-il, qu'appartient l'avantage
De solder les frais du repas.
Entre eux un grand débat s'engage ;
Aucun ne veut céder le pas.
Alors pour sortir d'embarras,
Et terminer gaiement la chose,
L'un des trois contendants propose,
De s'en rapporter au hasard,
En jouant à Colin-Maillard.
Je crois, dit-il, me faire assez comprendre,
Celui de nous qui se laissera prendre,
Paiera seul les frais du banquet.

Cela vous convient-il ? Oui, vraiment dit un autre,
Cherchons donc un Colin ?... J'offre d'être le vôtre,
Dit alors le garçon qui, droit comme un piquet,
Voyait jouer la comédie,
Par ces chevaliers d'industrie.
Cette offre étant reçue à l'unanimité,
Aussitôt un bandeau sur ses yeux est jeté,
Qui les prive de la lumière.
En cet état de cécité,
Vous l'eussiez pris en vérité
Pour le Dieu même de Cythère,
Sauf son tablier culinaire
Qui trahissait sa qualité.
Quand le trio joyeux eût acquis l'assurance,
Que ce nigaud n'y voyant pas,
Ne pouvait signaler sa fuite et son absence,
On lui dit : C'est très bien, commence ;
Puis au même instant en silence
Chacun s'esquive à petits pas.
Resté seul, notre jeune drôle
Se dispose bientôt à bien remplir son rôle.
Les bras tendus avec raideur,
A saisir quelqu'un il s'apprête ;
Contre un mur va-t-il par malheur,
Se cogner fortement la tête,
Son ardeur pour cela ne se rallentit pas.
Bosses au front rien ne l'arrête ;

Tout ce qu'il trouve sur ses pas,
Chaises, tables, bouteilles, plats,
Tout sur le pavé roule et se brise en éclats.
En entendant un tel fracas,
Chacun dans l'auberge s'alarme ;
Pour savoir quel est ce vacarme,
On arrive de touts côtés.
Enfin l'hôte apprenant l'objet de cet esclandre,
Accourt en hâte et monte à pas précipités ;
Mais à peine est-il dans la chambre,
Que son valet le prenant au jabot,
S'écrie : Ah ! je vous tiens, cessez de vous défendre,
C'est vous seul qui paierez l'écot.

ANALYSE

DU

MÉMOIRE COURONNÉ,

SUR LA QUESTION DE MORALE PUBLIQUE SUIVANTE :

« *Exposer l'influence que les Associations de Tempé-*
» *rance exerceraient sur les mœurs françaises; déter-*
» *miner les moyens de les organiser.* »

« Exergue : de tous les problèmes qui peu-
» vent occuper l'esprit humain, aucun ne four-
» nit de plus utiles lumières, ne conduit à de
» plus importans résultats, que les recherches
» relatives à l'amélioration du sort des classes
» inférieures de la société.

T. Duchatel,
Considérations d'économie publique
sur la bienfaisance.

DES CAUSES PHYSIQUES DE L'IVROGNERIE EN GÉNÉRAL ET PARTICULIÈREMENT EN FRANCE.

(Chapitre 2 du Mémoire.)

Dans le Nord, l'usage de l'eau-de-vie est plus général et moins nuisible que dans les contrées du Midi et les climats tempérés.

Nota. L'ouvrage couronné sur cette question de morale publique étant trop volumineux pour être imprimé en entier dans les mémoires de la Société, et l'Académie désirant cependant donner de la publicité à tout ce que cet écrit renferme de vues utiles, de détails, de démonstrations remplis d'intérêt dont cet ouvrage abonde, a décidé qu'il en serait fait une analyse pour être imprimée dans ses mémoires; c'est cette analyse, faite par M. Leducq, juge de paix, membre résidant de la Société, que nous donnons dans cet article.

Aussi voit-on le goût de cette boisson suivre d'abord une direction boréale, et passer de l'Allemagne, son berceau, en Hongrie, en Moravie, en Bohême, en Pologne et en Russie.

On conçoit aisément ce goût des habitans du Nord pour une liqueur qui les réchauffe et qui d'ailleurs perd de sa force, et par conséquent de sa vertu malfaisante en proportion de l'intensité du froid.

Mais sans nous étendre davantage sur ce point, disons que jusqu'au 17^{me} siècle, l'usage de l'eau-de-vie comme boisson fut généralement ignoré en France. Cet alcool n'y était employé que dans les pharmacies.

Vers le milieu de ce 17^{me} siècle, le génie de Colbert appela en France les bienfaits de l'industrie. A cette époque, des ouvriers de tous genres d'Angleterre, de la Hollande, de Pise, de Gênes, de Vénise et des villes anséatiques vinrent s'établir en France, y apportèrent leur industrie et fondèrent à Lyon, à Tours, à Louviers, à Sedan, à Abbeville et surtout à Paris, des manufactures-modèles dont plusieurs existent encore aujourd'hui. Les lettres-patentes délivrées à l'occasion de l'établissement de ces fabriques, portent, pour la plupart, la date de 1665.

C'est aussi à cette époque qu'on peut fixer les premiers progrès de la distillation. Elle végéta encore quelque temps, et ce ne fut que sur la fin du même siècle qu'elle prit une grande extension, et que l'usage de l'eau-de-vie, *introduit par les ouvriers*

étrangers, se communiqua rapidement à ceux du pays, malgré les efforts des médecins pour signaler cette boisson comme funeste à la santé ; malgré les règlements de police qui la prohibèrent, et malgré les droits excessifs imposés alors dans l'unique but d'entraver cette branche encore nouvelle d'industrie, *et d'empêcher la grande consommation qui s'en faisait dans le royaume*. Le commerce de ce liquide alla toujours croissant.

Les perfectionnemens introduits dans la fabrication par Ami-Argand, en 1780, par Edouard Adam depuis la fin du 18^{me} siècle et notamment par Bérard, dont l'appareil, au rapport de Chaptal, est d'une simplicité, qu'il paraît être le *nec plus ultrà* de la perfection en accélérant la distillation et en donnant des produits plus parfaits.

Pour donner une idée de cette funeste abondance, il suffira de dire qu'en 1786, les plus habiles distillateurs ne pouvaient encore obtenir en 24 heures plus de produit que n'en pouvait contenir leur alambic chargé une seule fois pendant ce temps; que peu après on trouva le moyen de vider l'alambic 5 ou 6 fois en 24 heures; que 5 ans plus tard on parvint à le vider 20 fois dans le même espace de tems; qu'en 1797 on découvrit le moyen de charger et vider l'alambic 72 fois en 24 heures, et que ces résultats sont encore bien inférieurs à ceux qu'obtiennent les distillateurs écossais avec l'alambic inventé par Millar, l'un d'eux.

L'abondance des alcools est d'autant plus consi-

dérable, que l'ordonnance de 1713 qui interdit la fabrication de toute espèce d'eau-de-vie autre que celle provenant du vin proprement dit, est depuis long-temps abrogée ou tombée en désuétude et qu'on fabrique maintenant des eaux-de-vie

Avec du marc de raisin;

Avec des lies de vin;

Avec du seigle, de l'orge et autres grains, c'est le genièvre;

Avec du cidre et de la bière;

Avec des pois et des carottes;

Avec des pommes de terre;

Avec du riz, c'est le Nack;

Avec les mares des fabriques de sucre, c'est le Rhum;

Avec des fruits à noyau, notamment des cerises, c'est le Kirsch-Waser.

Tels sont les nombreux et puissans agens d'ivresse que le perfectionnement de la chimie moderne a ajoutés à ceux qui existaient déjà.

Or, l'immense quantité de liqueurs fortes que ces nouveaux procédés permettent de jeter dans la circulation, l'abaissement du prix, résultant tant de la simplification des procédés de fabrication que de la diminution des frais de transport, produite par la distillation et l'expédition des alcools au degré d'esprit ou 3/6, c'est-à-dire à une force de 36 degrés, sont les principales causes de l'abus qui s'en fait en France, où cette boisson est d'autant plus pernicieuse que le climat y est tempéré.

Nous verrons plus loin, que de nos jours comme à la fin du 17^me^ siècle, les progrès de l'industrie, l'introduction d'industries nouvelles et d'un grand nombre de fabriques, ont encore propagé l'usage et l'abus des boissons énivrantes, notamment des eaux-de-vie.

Une autre cause de ce déplorable abus est dans les facilités et l'espèce de protection dont jouissent la fabrication et le débit de ces boissons. En effet, aucun droit, aucune gêne n'entrave la distillation, et la distribution sans besoin réel en est facilité aux classes infimes par les débits que les articles 50 et 51 de la loi du 28 avril 1816 permet d'établir dans les geôles de nos prisons de toute espèce, dans les cantines, dans les conciergeries des établissements publics, etc.

DES CAUSES MORALES DE L'INTEMPÉRANCE.

(Chapitre 3 du Mémoire.)

Les cabarets, temples de l'ivrognerie, sont principalement et habituellement fréquentés par la classe ouvrière et prolétaire, par cette classe qui a le moins de superflus à dépenser; qui aurait le plus besoin de s'en abstenir pour se ménager des ressources et s'assurer le nécessaire dans les temps de suspension de travail, de maladies, de besoins imprévus, etc.

Sans doute il y a chez ces individus imprévoyance complète, oubli de tous les devoirs de chefs de famille, aberration, abrutissement; mais pourquoi donc tous ces vices assiégent-ils de préférence cette

classe plutôt que les classes qui auraient plus de moyens et de loisir de satisfaire des appétits qui semblent devoir être communs à tous; qui pourraient enfin se livrer plus aisément et avec moins d'inconvéniens à la débauche et à l'ivrognerie?

C'est dans la solution de cette grave question que peut se trouver celle du problême des mesures à prendre pour arrêter les progrès d'un pareil fléau.

L'observation nous démontre que l'éducation élève chez l'homme le sentiment de sa dignité, et que plus il est instruit, plus il se respecte, plus aussi il éprouve le désir et le besoin d'améliorer son sort et celui de sa famille. De là l'esprit d'ordre, d'économie, etc.

Au contraire, le défaut absolu d'instruction laisse l'homme en quelque sorte dans l'état de brute, livré sans contre-poids à ses instincts, à ses mauvais penchans, d'où suit l'impuissance de résister aux tentations, aux mauvais exemples, aux occasions. De là aussi le défaut de toute prévoyance, de tout plan d'amélioration.

Ajoutons que l'intérieur, que la famille de l'homme courageux qui prospère, lui offre d'agréables délassements; au lieu que le ménage de l'homme ignorant et vicieux ne lui présente que l'aspect repoussant de la misère, des privations, des plaintes, des reproches; et qu'après s'être créé lui-même cet enfer, il le fuit et va se réfugier au cabaret, berceau et tombeau de ses chagrins et de ses malheurs... L'infortuné tourne ainsi dans un cercle vicieux qu'il a lui-même tracé autour de lui : son intempérance,

ses excès l'ont conduit à la misère, et la misère, à son tour, lui présente le cabaret et l'ivresse comme son seul refuge.

Disons aussi que l'opinion publique n'a pas encore suffisamment flétri l'ivrognerie, qui deviendrait moins publique, moins déhontée et bientôt plus rare si elle était stigmatisée par une réprobation générale.

DES EFFETS HYGIÉNIQUES DE L'IVROGNERIE.

(Chapitre 4.)

Il s'en faut de beaucoup, comme nous l'avons déjà dit, que toutes les eaux-de-vie soient extraites du vin. Il est certain au contraire qu'il en existe dans le commerce une immense quantité provenant, comme on l'a vu plus haut, de marc de raisin, de lie de vin, de cidre, de poiré, de bière, etc. Or, ces divers liquides vineux, susceptibles de produire une quantité plus ou moins grande d'alcool, contiennent des parties muqueuses en bien plus grande quantité que le vin proprement dit. Ces mucosités étant plus pesantes que le liquide qui les contient, tendent continuellement à gagner le fond de la cucurbite de l'alambic, lorsqu'elles sont soumises à la distillation. Le mouvement transmis au liquide par l'ébullition ne suffit pas pour les tenir continuellement dans une agitation convenable, et d'ailleurs rien ne les agite pendant le temps qui la précède.

Alors ces substances auxquelles il faut un moin-

dre degré de chaleur pour les torréfier qu'au liquide pour le faire bouillir, se décomposent par la torréfaction et imprégnent le liquide et par conséquent l'esprit que fournit la distillation, d'un goût âcre et brûlé; puis, comme ces parties mucilagineuses étant mises en fermentation dégagent plus ou moins d'acide acéteux, selon que la présence des substances muqueuses y existe en plus ou moins grande quantité, il arrive que dans la distillation qui suit cette fermentation, une partie de l'alcool qui se dégage, s'unit avec cet acide, forme avec lui l'éther dont le goût est âcre, et qui agissant sur les parois de l'alambic qu'il corrode pour former avec lui de l'acétite de cuivre ou *vert-de-gris*, lequel finit par se combiner avec l'alcool et l'éther acéteux, ce qui donne un composé triple qui ronge, détruit et cautérise. La découverte et l'analyse de ces principes morbifiques, sont dus au savant chimiste Higgins, de Londres, lorsqu'il fut appelé par les colons de la Jamaïque, pour les aider à perfectionner la distillation du rhum.

Ainsi dans les eaux-de vie de mauvaise qualité, et par conséquent les plus usuelles pour le peuple, l'alcool s'y trouve mélangé avec un éther acéteux, chargé de vert-de-gris qui porte dans le corps de ceux qui en font usage, un principe de mort d'autant plus cruel qu'il est moins soupçonné; d'autant plus actif qu'il agit continuellement sur les principaux viscères, sans qu'on mette aucun obstacle à ses pernicieux effets.

Cette qualité délétère fut tellement reconnue sous l'ancien régime, que l'on proscrivit des hôpitaux toute eau-de-vie provenant d'autre substance que du vin proprement dit : on s'était aperçu que, même à l'extérieur, ces espèces d'eau-de-vie creusaient et envenimaient les plaies qui en étaient lavées. On n'en souffrait l'entrée à Paris que lorsqu'elles étaient dénaturées par l'addition de quelques drogues, au point qu'elles ne pussent plus servir que pour les vernis. Malheureusement, ces sages précautions ont été abandonnées, et la distillation fournit à la consommation du peuple, une énorme quantité de ces eaux-de-vie ainsi viciées et chargées de parties de vert-de-gris.

On ne doit donc pas être surpris que la société de tempérance Américaine, dans sa réunion anniversaire, tenue en dernier lieu à Boston, ait arrêté, ainsi que l'ont annoncé les journaux, qu'elle allait s'occuper de prouver que l'eau-de-vie était un poison, et l'on doit trouver rédigée avec une grande circonspection, la déclaration suivante, signée par 75 médecins famés, et que l'on trouve insérée dans le 6me rapport de la même société.

« Les soussignés, médecins à Boston, ayant été » invités par le directeur de la société de Boston » pour l'encouragement de la tempérance, à expri- » mer leur opinion sur les effets des liqueurs spiri- » tueuses, déclarent ici que leur opinion est que les » hommes en santé n'éprouveront *jamais aucun bien* » de l'usage des liqueurs spiritueuses : qu'au con-

traire leur usage est une cause fréquente de ma-
» ladie et de mort, et rend souvent les maladies pro-
» duites par d'autres causes, non seulement plus
» difficiles à guérir, mais mortelles. »

C'est surtout dans les eaux-de-vie extraites des fruits à noyaux que ces qualités morbifiques sont plus intenses : l'huile que ces noyaux renferment devient par la distillation un poison véritable.... Le gouvernement ayant eu connaissance de fâcheux accidents arrivés dans Paris par suite de l'usage de liqueurs vendues sous le nom de Kirsch, chargea la faculté de médecine de les faire examiner. Les chimistes qui décomposèrent ces liqueurs, reconnurent que c'était de l'eau-de-vie de prunes dont le noyau contient beaucoup d'huile. Ils la séparèrent, la mêlèrent à des aliments qu'ils firent manger à divers animaux : ils périrent tous empoisonnés.

Nous pourrions citer une foule d'autres faits attestant les ravages affreux que l'usage des liqueurs spiritueuses produit, mais nous nous bornons à indiquer la cause du mal.

L'IVROGNERIE EST POUR L'ORDRE SOCIAL LA CAUSE DES PLUS GRAVES PERTURBATIONS.

(Chapitre 5.)

L'effet de l'intempérance n'est pas seulement d'altérer la santé de ceux qui s'y adonnent; de leur faire mener une vie languissante, suivie d'un trépas anticipé; elle a encore pour résultat immédiat, inévitable, de comprimer, d'anéantir la raison : l'homme

qui s'y livre, devenu semblable à la brute, est livré à des sensations complètement déréglées. Dans l'exaltation causée par les esprits et la fermentation alcooliques, il ne se connaît plus; il devient capable de tous les excès, de tous les crimes, et le résultat d'une débauche peut le conduire à l'échafaud ou aux bagnes. Nous citerons comme exemples deux faits arrivés tout récemment.

Le 27 septembre 1835, Prudhomme et Moret, tous les deux cordonniers à Paris, partageant le même lit, depuis long-temps amis intimes, buvaient ensemble dans un cabaret. Plusieurs bouteilles avaient déjà été vidées. Moret qui en avait pris, à ce qu'il paraît, la moindre part, emmena son compagnon, moitié de gré, moitié de force, au domicile commun. Arrivés dans leur chambre, Prudhomme refusa de se coucher. Il voulait absolument que Moret lui remit leurs petites économies, placées en commun, pour aller de nouveau chez le marchand de vin. Moret s'y refusa, et pour forcer son ami à se mettre au lit, il éteignit la lumière : mais bientôt des cris se firent entendre; les voisins accoururent, et l'on trouva Moret baigné dans son sang, qui s'échappait de trois larges blessures, l'une à la tête, une autre à la poitrine et la troisième dans le ventre.... Prudhomme, à la vue de son ami, et comprenant alors la gravité des actes auxquels il s'était porté pendant son ivresse, en manifesta le plus vif repentir, mais son crime avait produit de trop funestes effets, et il fut traduit en Cour d'Assises.

Quelques jours avant, une autre scène d'horreur occasionnée par l'ivresse, s'était aussi passée entre deux amis.... Le 15 du même mois de septembre, deux préposés des douanes, nommés Lecerf et Danvin, en surveillance près Coutance, s'étant fait apporter à boire, s'enivrèrent; puis, sur le motif d'essayer leurs forces, entrèrent en lutte l'un contre l'autre, et après quelques coups de poing donnés et reçus, ils entrèrent en fureur, se jetèrent sur leurs fusils, armés de bayonnettes, et se ruèrent l'un sur l'autre avec un acharnement qui ne finit que par la mort de Danvin. Lecerf avait reçu dans le combat près de soixante blessures..... Des deux fusils, l'un était rompu, l'autre très endommagé.

Si ces deux horribles scènes ont eu lieu dans un espace de 12 jours, et dans un rayon très peu étendu, que l'on juge de la quantité de crimes et d'événemens tragiques que l'ivresse produit dans le cours d'une année et dans toute l'étendue du royaume.... Si elle peut aller jusqu'à donner à deux camarades, à deux amis, la férocité du tigre, n'est-il pas évident que ce vice est la cause des plus tragiques, des plus redoutables perturbations de l'ordre social.

L'ivrogne, privé de la raison, est souvent tapageur : de là les querelles; de là ces rixes si souvent sanglantes qui excitent les haines, occupent tous les tribunaux de police, et ont fait dire, avec vérité, que sur dix drames qui se dénouent à la police correctionnelle, neuf ont eu leur première scène au cabaret.

Dans les troubles publics, la boisson est le principal moyen des agitateurs : c'est par l'ivresse que l'on rend le peuple féroce et qu'on le pousse à ces horribles scènes de carnage dont nos révolutions nous ont fourni de si funestes exemples.... Dans les émeutes, les ouvriers adonnés à l'intempérance, et qui fréquentent le plus habituellement les cabarets, sont toujours les premiers et les plus acharnés, comme ils sont en tous temps les plus indociles des citoyens, et ceux qui appellent le plus fréquemment la surveillance de la police et la répression des tribunaux.

L'IVROGNERIE EST LA CAUSE PRINCIPALE DE LA MISÈRE DES CLASSES LABORIEUSES, ET LA SOURCE DE LEUR DÉMORALISATION.

(Chapitres 6 et 7.)

L'industrie a pris un si grand développement, surtout dans nos départements du Nord, le sort de la classe ouvrière est si notoirement amélioré, que les cultivateurs trouvent difficilement les ouvriers dont ils ont besoin pour leurs récoltes et leurs travaux, et que tout artisan, et même tout journalier courageux, peut facilement se procurer un salaire assez élevé pour subvenir à ses besoins et à ceux de sa famille : car en même temps que les salaires des ouvriers se sont considérablement élevés, au point que beaucoup gagnent au-delà de 3 fr. par jour, et peuvent même élever leur gain d'une semaine jus-

qu'à 50 fr., en travaillant quelques heures de supplément. (Il est des ouvriers de première classe qui gagnent jusqu'à 10 et 12 fr. par jour.) Le prix des objets de consommation, notamment des vêtements, a diminué de beaucoup.

Ainsi nous avons ces deux conditions du bien-être du peuple, que l'on n'aurait pas osé espérer il y a seulement vingt-cinq ans : l'abaissement du prix des objets de première nécessité et l'élévation du prix de la main-d'œuvre, porté à ce point que le salaire annuel d'un bon ouvrier, en supposant qu'il travaille tous les jours ouvrables, excède de beaucoup le traitement de la plupart de nos fonctionnaires publics.

En outre, il existe, pour la classe ouvrière, de nombreux établissemens où leurs enfans peuvent obtenir gratuitement une instruction proportionnée à leurs besoins.

Dans de telles circonstances, et de telles conditions, l'ouvrier intelligent, adroit et courageux, peut donc satisfaire aux besoins de sa famille, faire même des économies, et se préparer, soit par des placemens dans les caisses d'épargne, soit par d'autres moyens, un meilleur avenir.

Eh bien ! dans cette situation toute favorable, de deux ouvriers placés dans des conditions égales, l'un sera dans l'aisance et l'autre végétera dans la misère ; parce que l'un sera sobre, économe, prévoyant, et que l'autre dissipera dans l'abrutissement de l'intempérance le fruit de son labeur.

Ah ! de quelle poignante douleur ne doit pas être navrée la malheureuse mère de famille qui, manquant des choses les plus usuelles dans son triste réduit, voit chaque jour son mari sacrifier à l'assouvissement de sa passion funeste, une portion notable de leurs travaux communs, alors qu'elle pourrait avoir un emploi si utile pour les besoins si nombreux du ménage ! Aigrie par le malheur, par le sentiment profond des torts de son mari, la désaffection, et souvent même la haine, succèdent chez elle aux tendres sentimens dans lesquels elle se serait toujours complue.... Alors arrive la discorde et son funeste cortège.

Il y a peu de temps, la femme d'un marinier de Digoin, département de la Nièvre, qui, depuis quelque temps, vivait en mauvaise intelligence avec son mari, fut le trouver dans un cabaret où, suivant son habitude, il était à boire avec d'autres mariniers: « Que fais-tu là, lui dit-elle ? — Tu le vois, lui ré» pond-il, je bois du vin. — Tu bois du vin, eh » bien, mes enfans et moi, nous allons boire de l'eau.» Quelques instans après, on retirait du canal cette infortunée et ses deux enfans, morts tous les trois.

Il faut encore chercher dans l'ivrognerie et dans la misère qu'elle traîne à sa suite, la cause d'une autre calamité publique : du nombre toujours croissant des enfans abandonnés.

Dans les dernières années du 18^{me} siècle, ce nombre ne s'élevait en France qu'à 5o,ooo environ; il a

toujours été en augmentant, et, en 1825, il s'élevait déjà à 119,000.

M. Benoiston, de Châteauneuf, dans ses considérations sur les enfans trouvés, a tiré de ses remarques cette conclusion que « la débauche fait les enfants naturels et que la misère produit les enfants abandonnés. »

Il y a donc évidemment accroissement de misère parmi la classe ouvrière en même temps qu'il y a accroissement de ressources et de moyens de bien-être.

Cette contradiction si affligeante est incontestablement produite par l'ivrognerie qui s'alimente précisément de ce qui devrait procurer l'aisance aux familles, et absorbe d'autant plus que l'ouvrier ivrogne gagne davantage.

Nous avons tous les jours sous les yeux le triste exemple que plus le salaire d'un ouvrier est élevé, moins il consacre de temps au travail, plus il en passe au cabaret et plus sa famille est misérable

Ainsi, l'élévation des salaires qui est chez les uns une cause d'aisance et de bien-être progressif, n'est chez les autres qu'une cause de débauche, de dissipation et de misère.

De là, l'abandon d'un grand nombre d'enfants légitimes : dans le seul département du Nord, le plus manufacturier de la France, mais aussi l'un de ceux où il se fait la plus grande consommation de liqueurs fortes, sur 5,904 enfans trouvés qui y existaient en 1827, plus de 1,000 étaient des enfants légitimes.

Et cette augmentation toujours croissante du nombre des enfans abandonnés est d'autant plus calamiteuse, que la proportion des morts aux expositions est vraiment effrayante : en 1825, le nombre des enfants exposés s'est élevé en France à 32,902 et la mortalité fut cette même année de 19,813.

Il y a donc dans cette misère, produite par l'ivrognerie, et dans l'abandon d'un grand nombre d'enfants qui en est le résultat, un obstacle à l'accroissement de la population qui est loin d'être en France ce qu'elle pourrait et ce qu'elle devrait être.

L'intempérance n'est pas seulement une cause de dépopulation en détruisant la santé de ceux qui s'y livrent, et en produisant un grand nombre de décès prématurés, elle est encore, pour la classe laborieuse qu'elle décime, la source la plus active de démoralisation : quels tableaux n'aurions-nous pas en effet à dérouler, si, pénétrant dans nos greffes criminels, nous dévoilions ici les nombreuses condamnations infligées journellement à l'écume de notre population, par suite de l'ivrognerie? Que serait-ce si, pénétrant dans nos bagnes, nous pouvions désigner parmi les malheureux que l'on y tient enchaînés, tous ceux pour qui l'intempérance fut la cause première des forfaits dont ils souillèrent leur vie.

On ne peut se dissimuler que les progrès de l'industrie, si favorables matériellement à la classe ouvrière, ont cependant contribué à propager le goût et l'usage immodéré des liqueurs spiritueuses.

Ainsi en Angleterre, pays essentiellement manu-

facturier et de progrès, le nombre des condamnés, qui n'a été en 1810 que de 3158, s'est élevé en 1826 à 11,095.

Cette démoralisation paraît dater de l'invention des machines, de l'agglomération des ouvriers dans les manufactures modernes, et nous avons dit que parmi ces populations, la misère et la démoralisation ont pour cause le vice de l'intempérance.

Il paraît tellement vrai que c'est la multiplicité des ouvriers industriels et leur contact journalier qui produit le mal, que lord Lansdowne, dans un rapport du 14 mars 1809, a fait connaître que dans l'Irlande, pays peu manufacturier, sur une population de 4,676,000 habitans, on n'avait compté que 3027 prévenus la même année où, en Angleterre et dans le pays de Galles, on en avait compté 16,564 sur une population de 12,218,500 ames, ce qui donne la proportion de 13 contre 5, c'est-à-dire que sur une population égale il y a eu 13 prévenus en Angleterre contre 5 en Irlande.

Les délits correctionnels en France ont augmenté dans une proportion qui paraît avoir suivi celle de l'augmentation des salaires des ouvriers depuis l'établissement de nos grandes fabriques modernes. En effet, le nombre des individus poursuivis pour faits qualifiés délits a été

En 1826 de 159,740.
En 1827 de 171,146.
En 1828 de 172,300.
En 1829 de 176,227.

En 1830 de 210,691.
En 1831 de 254,738.
En 1832 de 219,735.

Enfin on a remarqué que dans le nombre des condamnés, comme dans celui des prévenus, le nombre des ouvriers attachés aux nouveaux établissements industriels s'y trouve dans une plus forte proportion que celui des artisans ordinaires tels que maçons, menuisiers, charpentiers, serruriers, qui travaillent isolément ou ne sont réunis qu'en petit nombre dans leurs ateliers.

Aussi la première association contre l'intempérance qui se soit formée en France a-t-elle été formée à Amiens, l'une des villes les plus manufacturières du royaume, où le nombre des ouvriers de toute espèce s'élève à 15,000, dont 13,000 sont employés dans les grands établissements industriels.

Nous le répétons, l'un des inconvénients qui contrebalancent les avantages nombreux des progrès de l'industrie à cette époque, consiste dans l'accroissement de l'intempérance parmi les populations ouvrières dont cette même industrie devait améliorer la destinée.

Il est vrai de dire que l'accroissement subit de bien-être matériel et d'aisance dans la classe ouvrière, n'avait pas été préparée par le développement moral, par l'accroissement des moyens et des facultés intellectuels qui doivent toujours diriger les jouissances matérielles, pour qu'elles ne dégénèrent pas en jouissances animales... Aussi arriva-t-il

que l'augmentation de salaire dans la classe du peuple non préparée au bon usage de cette augmentation de ressources, devint comme une bonne semence jetée dans un terrain mal préparé et déjà rempli de mauvais germes. Ces mauvais germes étouffant la bonne semence, prennent d'autant plus de développement et d'accroîssement qu'ils se nourrissent de ce qui était destiné à fertiliser le champ.

DES MOYENS PRÉCÉDEMMENT EMPLOYÉS POUR PRÉSERVER LES PEUPLES DES EFFETS DE L'IVRESSE.

(Chapitre 8)

Le besoin de flétrir l'intempérance, de prohiber ses agens, paraît avoir été compris par les législateurs des temps les plus reculés.

L'usage du vin était prohibé en Egypte de la manière la plus absolue. Le fondateur de la religion des Bonzes, la plus ancienne de celles d'Orient, avait compris dans les cinq prohibitions imposées à ses adeptes, celle des liqueurs énivrantes.

Platon, dans son livre des lois, nous apprend que l'usage du vin était aussi prohibé à Carthage, et César, en ses commentaires, dit que les Suèves, nation prodigieusement nombreuse qui remplissait tout le cœur de la Germanie, depuis le Danube jusqu'à la mer Baltique, ne souffraient pas qu'on leur apportât du vin, parce qu'ils s'étaient persuadé qu'il débiltait les forces et relâchait la vertu.

Aussi nombre de législateurs avaient cherché la

solution du problème dans une prohibition générale.

Des entraves furent apportées par les empereurs romains à la plantation des vignes et en firent même arracher une partie.

Le christianisme est aussi venu proscrire l'intempérance et la ranger au nombre des vices ou péchés mortels emportant damnation éternelle.

Dans la religion de Mahomet l'usage du vin est absolument interdit.

En France les ordonnances avaient primitivement établi une distinction entre les cabarets et les tavernes.

Dans les cabarets proprement dits, on ne pouvait vendre du vin qu'a *huis coupé* et *pot renversé :* c'est-à-dire qu'il devait être débité par un trou pratiqué dans la porte, et en renversant le pot ou la mesure sitôt que le vin avait été livré aux bourgeois.

Ainsi c'était publiquement, dans la rue, que les cabaretiers vendaient leur vin en détail, et c'était en général pour emporter et le boire au domicile des acheteurs et en famille. Les excès alors devaient être beaucoup plus difficiles et moins fréquens que maintenant.

Quant aux *taverniers*, ils avaient aussi le droit de vendre du vin en détail; mais ils avaient en outre et de plus que les cabaretiers, celui de le vendre dans l'intérieur de leur domicile, *à assiette*, c'est-à-dire à ceux qui venaient manger chez eux; de telle sorte

que pour obtenir à boire chez les taverniers, il fallait y manger....

Les taverniers étaient donc des espèces de restaurans, et il n'existait pas alors de maisons publiques comme nos cabarets d'aujourd'hui où l'on allait passer sa journée à boire toutes sortes de boissons, à godailler et à s'énivrer.

Et cependant la fréquentation des tavernes fut considérée comme un mal et un abus tels que Henry II rendit une ordonnance par laquelle il fut défendu d'aller boire aux « tavernes sous peine de punition » de prison et de 20 livres parisis d'amende pour la » 1re fois; de 40 livres parisis pour la seconde et » pour la tierce de punition corporelle à la discré- » tion de la justice. »

Pendant le 15me siècle le gouvernement ordonna la destruction des vignes dans la Guyenne et le Bordelais, et en 1566, Charles IX rendit une ordonnance défendant de consacrer dans chaque canton plus d'un tiers du terrain à la culture de la vigne, et Louis XV renouvela ces prohibitions, ou du moins en promulgua d'analogues en 1731 et 1736.

Par l'article 25 de l'ordonnance d'Orléans, il fut fait défense aux domiciliés, à ceux qui étaient mariés et avaient ménage, d'aller boire et manger dans les tavernes, et aux taverniers de les y recevoir à peine d'amende pour la 1re fois et de prison pour la seconde.

En même temps, pour rendre les débitants de boissons plus difficiles à recevoir chez eux des per-

sonnes domiciliées dans le lieu même, l'article 124 de la coutume de Paris qui forma le droit commun à cet égard, leur refusa toute action pour réclamer en justice le paiement des dépenses faites pour boisson.

De plus l'article 361 de l'ordonnance de Bois fit défense aux taverniers de recevoir aucun immeuble en paiement des dettes contractées dans leur établissemeut, déclara nulles les ventes qui pourraient avoir lieu à ce sujet et prononça une amende contre les notaires qui prêteraient leur ministère en pareille occurrence.

Le parlement de Dijon alla plus loin : il déclara nulles, par arrêt du 12 janvier 1718, les obligations créées pour dépenses faites dans les cabarets ; fit défense aux juges d'y avoir égard, et défendit aux habitans mariés de la vineuse Bourgogne, à leurs enfans et à leurs domestiques, de fréquenter les cabarets du lieu de leur domicile et des endroits environnans dans le rayon d'une lieue. Il défendit aussi aux cabaretiers de les y recevoir dans aucun temps, à peine contre les uns et les autres de 50 livres d'amende dont les chefs des maisons étaient déclarés responsables.

Malheureusement, de toutes les précautions prises autrefois pour empêcher la fréquentation des cabarets par les pères de famille et les gens domiciliés, il ne reste plus que la fixation de l'heure à laquelle les cabarets doivent être fermés. La grande liberté qui existe pour le surplus, est toute favorable

au vice de l'ivrognerie et n'a pas peu contribué à le propager en le laissant sans frein.

C'est dans l'absence de législation répressive et prohibitive que les amis de l'humanité s'efforcent d'y suppléer par l'établissement de sociétés de tempérance, sur lesquelles il est à propos de donner quelques détails historiques.

DES SOCIÉTÉS DE TEMPÉRANCE.

Chapitre 9.

Une chose digne de remarque est qu'aussitôt que l'eau-de-vie, qui paraît être originaire de l'Allemagne, y fut devenue d'un usage général, du moins parmi les hautes classes, une ligue se forma contre elle; ce qui prouve que ses funestes effets furent promptement appréciés.

Cette ligue, provoquée par Maurice, Landgrave de Hesse, sous la dénomination de *l'Ordre de la Tempérance*, se forma au 15^{me} siècle. Plusieurs princes et seigneurs se firent recevoir membres de la nouvelle association. Chaque associé s'engageait : 1° à ne plus s'enivrer; 2° à ne boire qu'une quantité déterminée de vin ; 3° à s'abstenir complétement d'eau-de-vie.

Cette société subsista long-temps : puis les classes qu'elle tendait à corriger ayant perdu peu à peu les habitudes d'ivrognerie, si long-temps en honneur, elle finit par s'éteindre faute d'objet, son but se trouvant rempli.

Depuis, l'intempérance, et surtout l'usage immodéré des liqueurs alcooliques, étant graduellement descendu dans les classes inférieures, et y étant devenu un sujet de désordre et de perturbation plus funeste qu'avant, le besoin d'apporter un remède à cette nouvelle plaie sociale, s'est de nouveau fait sentir, et des hommes généreux se sont voués à cette œuvre philanthropique et ont formé en Europe, en Afrique et surtout en Amérique, des associations de tempérance dont l'heureuse influence paraît prendre chaque jour plus d'extension.

En Europe, il en existe en Prusse, en Suède et en Angleterre. On lit dans un rapport publié en 1833, que le solliciteur général de l'Irlande a déclaré que 5,000 ivrognes s'étaient réformés dans cinq ans.

En Afrique il en existe, au Cap de Bonne-Espérance, qui ont obtenu un tel succès, qu'il ne s'y trouve plus de cabaret, et qu'une amélioration sensible se fait déjà remarquer dans le moral d'un peuple que Montesquieu désigne spécialement comme étant livré à l'ivrognerie par l'influence du climat.

Enfin en Amérique il en existe un grand nombre, notamment aux États-Unis, qui, en 1833, formèrent à Wasington, par leurs envoyés respectifs, un congrès auquel le gouvernement témoigne sa plus vive sympathie, en mettant à sa disposition la salle même des Députés pour y tenir leurs réunions.

Ce congrès a constaté les résultats suivants de ces sociétés de tempérance.

1° Toute distribution de liqueurs spiritueuses,

comme *ration*, a cessé dans les armées Américaines depuis 1832.

2° Il a été défendu d'en introduire et d'en vendre dans les forts, camps et garnisons.

3° Pareille défense a été faite pour les prisons et hôpitaux.

4° Les Magistrats, d'un concert unanime, donnent la préférence au témoignage des gens sobres et connus pour s'abstenir de liqueurs spiritueuses, sur celui des individus livrés à la boisson.

Le congrès, aspirant à de nouveaux succès, a pris et provoqué diverses mesures pour arriver à son but.

Depuis lors, la société de sobriété spécialement établie à Boston, ayant aussi publié le procès-verbal de sa réunion anniversaire, on y voit que des sociétés de tempérance se sont formées dans quinze des seize états dont se compose l'Union; que l'on compte 8,000 sociétés locales;... que 1,200 navires sillonnent l'Océan sans eau-de-vie à bord; que l'on assure que 4,000 distilleries ont fermé leurs ateliers et que 8,000 marchands ont abandonné le commerce des liqueurs;.... enfin que les journaux et almanachs de tempérance, publiés par la société, ont une immense circulation.

Un exemple bien frappant nous paraît devoir trouver ici sa place, il est fourni par des marins Anglais.

Le capitaine John Ross a publié la relation de son deuxième voyage à la recherche d'un passage au nord-ouest, et de sa résidence dans les régions arctiques, de 1829 à 1833. On lit dans cet ouvrage plein

d'intérêt, que le chef célèbre de l'expédition, animé par le sentiment de la plus profonde conviction, est parvenu, sous la zône la plus glacée où l'homme ait encore pu conserver quelque chaleur vitale, à guérir son équipage, ses matelots anglais, de l'usage, même modéré, de l'eau-de-vie ; et cependant ils restèrent près de quatre ans bloqués par des montagnes de glace, et ce ne fut qu'après avoir désespéré cent fois de revoir leur chère patrie, que lui et les siens parvinrent à se glisser sur un frêle esquif entre les masses de glace dont la mobilité menaçait à chaque instant de les engloutir. Pendant toutes ces scènes terribles où l'esprit et le corps avaient si grand besoin d'être réconfortés, on n'eut pas recours une seule fois aux liqueurs spiritueuses pour rendre de la vigueur au corps et relever le courage abattu.

Quel plus fort témoignage contre l'eau-de-vie ? quelle puissante conviction le capitaine Ross était-il parvenu à inspirer à son équipage ! Et, ce qu'il a pu faire sous le pôle arctique, pourquoi, nous, n'aurions-nous pas l'espoir de le voir opérer aussi par les chefs de notre marine ? Pour parvenir à ce résultat, il doit suffire de porter dans l'esprit des marins une conviction égale à celle qui animait l'intrépide capitaine Anglais.

Encore un trait de ce genre à sa louange. Pendant son long séjour chez les Esquimaux, cet homme, d'une portée d'esprit peu commune, ayant en vain tenté de leur ôter leurs penchans grossiers, voulut au moins ne pas leur laisser les moyens de se livrer

à l'ivrognerie ; il ne permit donc pas à ses hôtes d'en connaître même la saveur, et n'eut pas à se reprocher d'en avoir introduit l'usage ni d'en avoir inspiré le goût chez ces espèces de sauvages.

Un genre d'association aussi éminemment utile que les nombreuses sociétés de tempérance organisées dans les États-Unis d'Amérique ne pouvait manquer d'être importé en France. Il était réservé à M. Dutrone, conseiller à la Cour Royale d'Amiens, d'entreprendre le premier cette œuvre glorieuse.

Après avoir provoqué l'association des notabilités du département de la Somme, et lui avoir fait adopter des dispositions réglementaires qui l'ont constituée en *Société de Sobriété*, ce magistrat a généreusement proposé de ses déniers une médaille d'or de 200 francs à l'auteur du meilleur mémoire sur les moyens de combattre l'intempérance en France.

Le 25 novembre 1835 cette société a fait imprimer une circulaire et à sa suite son réglement.

Le Préfet fut l'un des premiers à répondre à cet appel : le premier président de la Cour Royale accepta la présidence de la commission de souscription ; leur exemple fut suivi par la plupart des notabilités locales, et les jeunes élèves des divers établissemens d'éducation à Amiens se sont empressés de souscrire volontairement.

Chapitres 10 et 11.

Pour le succès des sociétés de tempérance, il faut d'abord préparer l'opinion publique dont la mani-

festation non équivoque exercerait une grande influence sur les mœurs des classes qui se livrent à l'ivrognerie.

Il est aussi nécessaire de s'assurer le concours de certains fonctionnaires publics.

Si les prohibitions générales et absolues de l'Egypte, de Carthage, des Suèves et des Indous ne sont plus possibles ; si toutes les dispositions pénales de notre ancien et nouveau régime, ont été constamment impuissantes pour arrêter les progrès d'un mal qui semble au contraire s'accroître chaque jour, il faut en conclure que s'il est un remède qui puisse lui être efficacement opposé, c'est dans la persuasion qu'il faut le chercher : or, le premier élément de la persuasion est dans la manifestation de l'opinion publique ; d'où la conséquence que toute association qui se formera pour combattre le vice de l'ivrognerie, n'aura chance de succès qu'autant qu'elle parviendra à faire prononcer hautement en sa faveur l'opinion générale. Sans les sympathies de l'opinion publique, sans le concours de son entraînement, il ne faut rien espérer d'important, tandis qu'aidée et soutenue par l'opinion elle parviendra à applanir tôt ou tard les plus grandes difficultés.

Pour atteindre ce but, il faut prévoir et réfuter à l'avance les objections et démontrer que d'un faible inconvénient sort un avantage beaucoup plus considérable.... La principale objection, l'une des plus fortes répugnances viendraient probablement du coup que porterait la tempérance à plusieurs bran-

ches d'industrie et de commerce telles que la distillation, la vente en gros et en détail des eaux-de-vie, etc. Il faudrait éclairer l'opinion sur le peu d'utilité, sur les dangers et les funestes effets de ces mêmes industries, sur les vices, les crimes, les misères, les malheurs de toute espèce qu'engendre l'usage immodéré de ces liqueurs.

Ainsi ceux qui associent actuellement en France leurs efforts pour combattre le vice de l'intempérance, ont à faire l'éducation du pays, c'est-à-dire à former l'opinion publique et à captiver la conviction générale sur ce point.

La presse, la publicité est le principal et le premier moyen à employer pour y parvenir.

N'est-ce pas en effet à la presse que nous devons tant d'heureuses institutions dont la France, depuis quelque temps a fait l'acquisition? Grâce à la publicité, à mesure que dans un département un homme d'expérience, de dévouement, fait arriver à l'application quelqu'idée généreuse, progressive; quelqu'utile principe de morale ou d'économie publique, la plupart des départemens s'en emparent et la perfectionnent.... N'est-ce pas ainsi que l'on a vu se propager les cours industriels d'instruction, les comices agricoles, les salles d'asile, les établissemens pour l'extinction de la mendicité, les caisses d'épargne, etc.

Or, si les idées les plus favorables au progrès; si les questions les plus délicates de l'administration, les problèmes les plus difficiles de l'ordre social

peuvent ainsi s'étendre en détail dans leur application; pourquoi devrait-on désespérer de voir aussi adopter par l'opinion publique bien éclairée, les idées de tempérance que l'association qui s'est formée à Amiens est destinée à propager.

Par le moyen de la presse on répandrait avec profusion un traité sur la tempérance; quelque production périodique présentant les faits les plus saillans sur les inconvéniens de l'ivrognerie, sur les avantages de l'économie; les journaux qui rendent compte des débats judiciaires pourraient à eux seuls fournir annuellement un grand nombre d'articles intéressans. Pour en faire juger, nous citerons l'article suivant extrait du journal le *Droit*, numéro du 31 janvier 1836.

« Morlot travaille et sa femme touche le salaire : » c'est une convention matrimoniale dont les deux » époux se trouvent bien apparemment, et à laquelle » jusqu'ici tous les maîtres du vieil ouvrier avaient » bien voulu se prêter. Le dernier cependant, n'a » pas consenti à en reconnaître la validité et a re- » fusé de remettre à la femme Morlot, la paie d'une » semaine de travail de son mari.

» Le juge de paix à Morlot :

» Puisque votre maître avait refusé de payer votre » femme, pourquoi ne vous êtes-vous pas présenté » vous-même?

» Morlot :

» Facile à dire, monsieur, mais ça aurait fait du

» bruit avec ma femme : c'est comme ça que ça se » passe chez nous.

» Le juge de paix :

» Votre maître n'est pas obligé de connaître les » motifs qui vous empêchent de toucher vous-même » l'argent qu'il vous doit.

» En ce cas, j'aime mieux tout perdre, ça ferait » trop de bruit. Pour y aller moi-même, impossible.

» Le maître :

» J'ai déposé les douze francs chez un marchand » de vin, ou Morlot peut aller les prendre.

» La femme Morlot :

» Pas de ça, s'il vous plait, s'il y allait, ils y res- » teraient tous les deux, l'homme et l'argent.

» Le juge de paix :

» Alors allez y ensemble, vous serez sûrs l'un de » l'autre.

» La femme Morlot :

» Encore un mauvais moyen, M. le juge, parce » que, voyez-vous, vous ne connaissez pas mon vieux : » c'est une fine manche, une fois tous deux chez le » marchand de vin, il me cajolera, il fera verser » deux canons de vin blanc ou du cassis, n'importe, » il fera griller un hareng que c'est salé en diable » et puis ma foi, une fois que la dépense sera em- » barquée, votre serviteur, ça finira quand les douze » francs auront filé. Vaut mieux que le bourgeois » finisse ça devant la justice pendant que nous y » sommes : pas vrai Morlot?

» Morlot :

» Si ça se pouvait, ça pourrait aller comme ça.

» Le débiteur s'y prêtant, l'affaire est ainsi ar-
» rangée à la satisfaction commune, dépens com-
» pensés. »

Le concours des autorités est également nécessaire aux sociétés de tempérance, et comme le gouvernement est lui-même intéressé à la propagation des idées et des réformes que ces sociétés veulent introduire, on ne peut douter de la protection de ses agens.... En effet, l'intempérance et l'ivrognerie étant les principales causes de la misère des ouvriers sont aussi la première cause des perturbations causées en différentes villes par cette classe, et à Lyon, par exemple, une société de sobriété bien organisée, serait un gage de tranquillité plus assuré peut-être qu'une garnison double de celle qui s'y trouve aujourd'hui.

On a vu plus haut que le département de la Somme a été l'un des premiers à s'associer à l'œuvre de la société de sobriété.

C'est par le concours des premières autorités que l'on pourrait parvenir à exclure de nos prisons, de nos hôpitaux et de nombre d'autres établissements publics ces débits permanens de liqueurs énivrantes où la cupidité favorise et rançonne le vice qu'elle provoque. Quels désordres, quels faits scandaleux ne résultent-ils pas de la facilité laissée aux prisonniers de se procurer des liqueurs spiritueuses pour leur argent ?

Ce n'est pas seulement de l'autorité administra-

tive que les sociétés de sobriété devraient réclamer le concours : elles devraient aussi s'efforcer d'obtenir l'affiliation des officiers du ministère public appelés à surveiller l'exécution des lois et règlements, et qui sont libres en quelque sorte, d'apporter plus ou moins de sévérité dans les poursuites à diriger contre ceux qui y contreviennent. On pourrait leur demander quelques exemples rigoureusement basés sur la loi, et qui, en stigmatisant de plus en plus l'ivrognerie, serviraient d'avertissement à ceux que ce vice pourrait entraîner à d'autres excès, et leur inspireraient un salutaire sentiment d'inquiétude.

L'intempérance ainsi honnie par tous les organes de l'opinion publique, poursuivie sous toutes les formes de publicité par la presse, resserrée dans les bornes les plus étroites possibles, flagellée dans l'occasion par la main prudente et ferme du ministère public; attaquée enfin de toute part par un ensemble d'efforts, partout blâmée, partout l'objet de la défaveur générale, verrait son cercle d'activité se resserrer chaque jour, grâce à l'établissement des sociétés de tempérance.

Mais ce n'est pas seulement le concours des autorités administratives et judiciaires que ces sociétés devraient réclamer, elles devraient aussi rechercher celui des ministres de la religion : que leur voix aussi lance l'anathême contre l'ivrognerie, et elle exercera une salutaire influence, et rien ne manquant plus au concours général, l'opinion publique ne tardera pas à se former et à se prononcer... Nous

aurons encore occasion de revenir sur ce dernier point.

DE L'ÉDUCATION CONSIDÉRÉE DANS SES RAPPORTS AVEC L'INTEMPÉRANCE DES CLASSES OUVRIÈRES.

(Chapitre 12.)

Si l'éducation exerce une si puissante influence sur les facultés intellectuelles, sur la moralité, sur les actions et sur la destinée des hommes, c'est probablement que tous apportent en naissant les germes de toutes les vertus et de tous les vices; c'est que l'instruction développe ceux de ces germes qui ont de l'analogie et de la sympathie avec les principes qui forment la base de l'éducation reçue, tandis qu'elle frappe de stérilité les germes antipathiques à ces mêmes principes. C'est, d'un autre côté, que le défaut absolu d'instruction ne permet de développement qu'aux germes des passions brutes fondées sur les appétits actuels, sur les exigences des besoins ou même des simples impressions physiques. Or, ce défaut d'éducation et, par suite, de régulateur, laisse l'homme sans force et sans secours contre tous les mauvais penchans, comme contre les mauvais conseils et les mauvais exemples.

Dans cet état dignorance et d'abandon l'ouvrier sera imprévoyant, parce que le désir d'un mieux être, qu'il ne connaît pas ou dont il se fait une idée fausse n'est pas assez énergique pour l'emporter sur le plaisir d'une jouissance actuelle.

D'ailleurs ce mieux être à venir, il ne comprend

pas la possibilité de l'acquérir par l'ordre et de petites économies journalières, comme il ne comprend pas que les petits excès qu'il se permet aujourd'hui comme délassement et comme une compensation nécessaire de ses fatigues, puisse faire obstacle à ce mieux être ni empêcher les économies de l'avenir... On voit qu'il y a là défaut absolu de raisonnement produit par le défaut d'instruction.

On voit des hommes instruits se livrer a de mauvais penchans; mais ceux là qui font le mal avec connaissance forment de rares exceptions, et leurs exemples ne sont pas contagieux, tandis que dans la classe privée d'instruction, c'est souvent sans mauvaise intention, sans vice dominant, uniquement par ignorance, par faiblesse, par imprévoyance sur les suites, que la plupart des ouvriers se laissent aller à toutes les occasions de dissipation, d'intempérance et d'ivrognerie.

Et veut-on une preuve que l'ignorance est la principale cause des désordres qui troublent la société, et que c'est par les hommes privés d'instruction que se commettent la plupart des actes contraires aux lois et aux bonnes mœurs, on l'a trouvera dans les rapports de M. le garde-des-sceaux, lesquels constatent que dans les six années 1828, 29, 30, 31, 32 et 1833, le nombre total des accusés au criminel a été de 44,400, ce qui fait, terme moyen, 7400 par an, que dans ce nombre celui des accusés sans éducation se montait à 26,628 ou 4438 par an et celui des accusés sachant à peine lire à 12,216 ou 2036

par année, ce qui fait pour ces deux classes ignorantes 38,844 ou 6474 par an, c'est-à-dire plus des 7/8 du total.

DES SALLES D'ASILE ET DE L'INSTRUCTION PRIMAIRE.

L'instruction des enfans de la classe ouvrière et prolétaire doit-être terminée de bonne heure, parce que dès qu'ils ont atteint l'âge de 14 à 15 ans, ils sont obligés de consacrer leur temps à l'apprentissage d'une profession et aux travaux lucratifs. Il leur en reste à peine assez alors pour suivre quelque cours indispensable tel que le dessin linéaire, la géométrie appliquée aux arts et métiers.

Cette éducation qui doit embrasser au moins, outre l'instruction religieuse, la lecture, l'écriture, les élémens de la langue française, les quatres règles de l'arithmétique et des notions sur l'histoire de France, doit donc commencer dès la tendre enfance. C'est l'avantage que procurent les salles d'asile qui ont encore une autre utilité pour les parens, celle de les débarrasser pendant une grande partie de la journée du soin et de la surveillance de leurs jeunes enfans, de sorte qu'ils peuvent se livrer à leurs travaux ordinaires.

Bénissons donc cette admirable institution et ceux qui l'ont introduite parmi nous. C'est par là que devaient commencer l'éducation du peuple et l'amélioration de ses mœurs.

L'expérience a démontré que dès qu'un enfant a atteint deux ans, il commence à devenir capable de

comprendre, d'obéir, de discerner et de vouloir. Il est donc déjà doué de mémoire et de facultés instinctives; on peut dès lors commencer la culture et le développement graduel de son intelligence.

Là où il n'existe pas de salle d'asile, le sort des enfants des ouvriers, notamment de ceux employés dans les fabriques, est digne de pitié : tantôt enfermés dans un réduit étroit et souvent malsain, tantôt délaissés dans les rues, on les envoie mendier; on les fait vivre dans un état continuel de bassesse et de terreur; on laisse leur esprit sans culture, leur corps sans nourriture suffisante et sans vêtemens; leur cœur sans affection, sans consolation : comment après cela échapperaient-ils en grandissant, à la dégradation morale, cette conséquence la plus triste de toutes celles qu'entraîne le paupérisme.

Il y a déjà plus de 15 ans que les salles d'asile pour l'enfance sont établies en Angleterre et en Écosse; elles se propagent actuellement en Allemagne... La première fut ouverte à Paris sur la demande du conseil-général des hospices; une autre fondée par M. Cochin porte le nom de cet honorable magistrat, qui a publié en outre en 1834 un *Manuel des écoles de l'enfance*.

S'il n'est rien dit des salles d'asile dans la loi sur l'instruction primaire du 28 juin 1833, leur institution n'en a pas moins été comprise dans la généralité des termes dont s'est servi le législateur : la preuve s'en trouve dans une circulaire publiée par le mi-

nistre de l'instruction publique, quatre jours seulement après la promulgation de la loi précitée; on y lit :

« En première ligne se présentent les écoles les » plus élémentaires de toutes, celles qui sont con- » nues sous le nom de salle d'asile, et où sont re- » çus les petits enfans de l'âge de 2 à 7 ans, trop » jeunes encore pour fréquenter les écoles primaires » proprement dites, et que leurs parens, pauvres » ou occupés, ne savent comment garder chez eux. »

Ainsi, à 7 ans, l'enfant sortira ébauché de la salle d'asile pour entrer dans une école primaire gratuite.

Cette amélioration dans le moral, dans l'instruction, dans le sort enfin des enfants exercera probablement une salutaire influence sur les parens eux-mêmes, peut-être entraînés originairement à chercher dans l'ivresse le moyen d'échapper au désespoir inspiré par l'excès de la misère produite par le trop grand nombre d'enfants : n'ayant plus la charge de s'en occuper, et se trouvant libres de se livrer plus assidument au travail, ils pourront recouvrer une sorte d'aisance ou du moins améliorer leur sort.

Les sociétés de sobriété ne devraient donc pas borner l'action de leur influence à la fondation de salles d'asile communales dans les diverses localités industrielles : elles devraient aussi s'efforcer de convaincre les manufacturiers qui entretiennent des ateliers considérables dans les villes populeuses, qu'ils possèdent des moyens admirables pour fonder de ces sortes d'établissements dans l'intérieur de

leurs manufactures. Pouvant ordinairement disposer de vastes locaux, il leur est facile en effet de convertir des hangards en classes pour les enfans de leurs ouvriers. Parmi les commis ou les personnes qui sont sous leur patronnage, ils trouveraient plus facilement que d'autres des directeurs et directrices de ce genre d'institution, et, quant aux moyens de chauffage et d'éclairage, ils le trouveraient le plus souvent sans augmentation de frais. Enfin une modique retenue sur le salaire des ouvriers pourrait assurer la dépense applicable au personnel des écoles. Dans tous les cas, une subvention généreuse de la part de ces manufacturiers pourrait compléter les ressources nécessaires pour répandre, sur une population dont le travail leur appartient, les plus abondans bienfaits.

L'intervention, la sollicitude des sociétés philanthropiques de tempérance suivra les enfans, au sortir des salles d'asile, dans les écoles primaires..... La société de sobriété d'Amiens, a distribué en 1835 aux élèves des écoles primaires, plus de 8,000 volumes d'ouvrages élémentaires. Ces petits livres, destinés aux enfans, peuvent être composés sous la direction des sociétés, et avoir pour objet principal de faire connaître l'intempérance sous ses rapports et dans ses effets les plus funestes. Enfin de présenter aux élèves ce vice dans toute sa laideur.

DE L'INSTRUCTION RELIGIEUSE.

Le but de la religion, a dit Bayle, dans son dic-

tionnaire historique et critique, *est de contenir les passions que la nature a mises dans le cœur de l'homme.*

Cette vérité ne pouvant être contestée, il en faut conclure que toutes les fois qu'il s'agit de combattre une passion, il est d'une haute importance pour le succès de pouvoir compter la religion parmi les auxiliaires.

Le retour des idées vers les sentimens religieux est un fait notoire, dont l'ordre social et la morale publique doivent nécessairement recueillir de grands avantages. La religion commence à se reproduire de nouveau dans les sciences, dans l'histoire et dans la littérature.

Si l'évolution est complète, c'est que l'ébranlement général produit par les événements d'une nature si dissolvant dont nous venons d'être les témoins, a démontré bien vite, même aux esprits hostiles aux idées religieuses, que l'homme, sans elles, est ballotté d'illusion en illusion, comme un navire sans lest. C'est que, parvenus au pouvoir et regardant derrière eux, autour d'eux et devant eux, ils n'ont rien vu, dans les temps écoulés, d'aussi parfait que le christianisme ; c'est qu'ils n'ont vu dans le présent rien d'équivalent, et dans l'avenir rien de prêt, rien de mûr; nulle part enfin rien de mieux.

Aucune philosophie, tant bien formulée qu'elle soit, ne peut occuper la place d'un culte, et du christianisme bien moins que de tout autre ; lui qui, dans le moyen-âge où il a possédé le pouvoir absolu, a préparé toutes nos institutions modernes, qui a fa-

çonné toutes les générations d'aujourd'hui, qui a détruit l'esclavage, qui a sauvé les enfants de l'exposition et de la mort, qui a réhabilité les femmes et a, selon Montesquieu, *créé le droit des gens sur la terre.*

Le retour aux idées religieuses devant avoir, entre autres résultats, celui de rendre aux ecclésiastiques une convenable et salutaire influence, il est dès-lors du devoir des sociétés de bienfaisance de chercher à obtenir leur concours. En effet, le ministre de la religion n'a-t-il pas mission de réunir dans nos temples, sur le banc de l'égalité la plus parfaite, les enfans de toutes les conditions pour les initier aux premiers élémens du juste et de l'injuste, du bien et du mal... C'est là qu'ils apprennent qu'il faut adorer Dieu, honorer ses père et mère, aimer son prochain comme soi-même.

Eh bien ! que là aussi le vice de l'ivrognerie soit en chaque occasion favorable, spécialement stygmatisé : que ses nombreux inconvéniens soient signalés avec force ; et les impressions qui suivront ces discours laisseront toujours quelques traces dans les imaginations impressionnables des jeunes auditeurs.

Le prêtre, membre actif de la société de tempérance, pourrait encore répéter ce langage suivant une opportune convenance, lorsque appelé dans le triste réduit de la misère, il aurait à y dispenser, soit les secours de la charité, soit les consolations de la religion. Enfin, en chaire même, lorsqu'il y proclamera ce que l'homme doit faire pour assurer

son bonheur et contribuer à celui des autres; ne pourra-t-il pas prêter un appui tout particulier à la propagation des doctrines de tempérance ?

On ne doit pas craindre un refus de concours dans cette circonstance : aussitôt que la société de tempérance a été formée à Amiens, on vit le vénérable évêque qui y réside, se faire inscrire en tête des listes de souscription et son clergé suivre ce noble exemple. Tout porte à croire qu'il en serait partout ainsi.

Les instituteurs primaires pourraient aussi puiser dans les livres saints, de grandes leçons contre le vice de l'intempérance; ce serait encore une instruction religieuse dirigée vers un but spécial. L'instituteur intelligent saurait s'appuyer sur ces textes sacrés pour travailler à rendre les enfans meilleurs, plus doux, plus sages, plus aimans; pour leur faire sentir que le bonheur, tel qu'il peut exister en ce monde pour eux, doit naître de la vertu jointe au travail.

DES MOYENS DE PERPÉTUER CONTRE L'INTEMPÉRANCE, LES SENTIMENTS DE RÉPROBATION INSPIRÉS DANS LES ÉCOLES.

Section première. — DES CHEFS D'ATELIERS.

Les diverses précautions que nous venons d'indiquer, perdraient peut-être leur efficacité si la sollicitude qui a développé son intelligence et s'est ef-

forcée de le prémunir par des impressions profondes, ne le suivait encore au milieu des ateliers où il doit passer sa vie, pour continuer à le protéger contre la corrosive influence des exemples d'intempérance qui l'attendent.

Or, pour continuer cette œuvre de protection, il est une classe de personnes dont nous n'avons point encore parlé, et dont le concours est cependant pour ainsi dire indispensable : ce sont les chefs d'ateliers et tous ceux qui, mis journellement en rapport immédiat avec les ouvriers, connaissent le détail de ce qui concerne chacune de leurs catégories, de leurs spécialités, et qui, éprouvant en quelque sorte le contre-coup de leurs bonnes ou mauvaises qualités, se trouvent personnellement intéressés au perfectionnement de leurs facultés physiques et intellectuelles, lesquelles s'altèrent d'une manière également grave par l'abus des liqueurs enivrantes.

Une précaution qui devrait être généralement adoptée par les chefs d'ateliers, serait d'interdire avec la plus rigoureuse inflexibilité, toute introduction de liqueurs fortes dans les dépendances, dans les conciergeries de leurs établissemens.

Ils pourraient aussi s'imposer de ne choisir pour contre-maîtres, c'est-à-dire pour hommes d'exemple et d'autorité, que des individus d'une sobriété notoire.

Il faudrait aussi qu'ils eussent le courage de rechercher plutôt que de fuir les occasions de faire

acte de sévérité à l'occasion d'un manquement provenant d'un excès d'intempérance; en un mot, qu'ils s'appliquassent à profiter de toutes les circonstances qui pourraient les autoriser à flétrir l'ivrognerie et à honorer, à récompenser la sobriété.

M. Cochin, déjà cité plus haut, comme le fondateur d'une salle d'asile modèle, à Paris, a dit que deux ou trois manufacturiers voisins les uns des autres, qui établiraient, l'un la *salle d'asile*, l'autre *l'école des filles*, un autre celle des garçons, et qui feraient pratiquer *l'école industrielle*, *l'école du dimanche* et les *écoles d'adultes*, dans les mêmes locaux, à d'autres heures que les écoles quotidiennes de l'enfance et de l'adolescence, réuniraient à peu de frais tout ce qui peut composer le cours complet de l'instruction primaire, et deviendraient ainsi les bienfaiteurs de toute une contrée.

Les chefs d'ateliers devraient aussi apporter des obstacles, autant que leur influence le leur permettrait, à ces réunions trop fréquentes d'ouvriers, qui ont lieu sous différens prétextes, et ne tolérer que les moins abusives et celles qui ont au moins des motifs plausibles.

Enfin les chefs d'ateliers pourraient encore employer comme véhicule efficace pour porter les populations de leurs ateliers à la pratique de la sobriété, l'institution de certaines primes d'encouragement pour ceux qui se signaleraient dans cette nouvelle carrière, comme nous l'indiquerons dans la section suivante.

Section deuxième. — DES RÉCOMPENSES.

Les peines et les récompenses, a dit Malleville, sont le ressort le plus puissant des actions humaines.

Les sociétés de sobriété devront donc établir des primes, des récompenses, comme celle d'Amiens, qui en a posé le principe dans ses statuts.

Mais quelles circonstances, quel genre d'action y donneront droit? de quelle nature seront-elles? par qui seront-elles distribuées?

Quant à la nature des faits qui devront être récompensés, il n'en pourrait être fait ici qu'une énumération incomplète : ce qui est bien s'apprécie souvent d'après les circonstances, quelque fois par comparaison, car une bonne action peut être effacée par une meilleure.

Aussi les statuts de la société de sobriété établie à Amiens, et que nous pouvons ici citer comme modèles, n'ont-ils rien précisé quant à la nature des faits qui obtiendront des récompenses. Les hommes zélés qui devront prononcer sur le mérite des actions qui leur seront soumises, sauront discerner celles qui mériteront d'être couronnées et dont la publication pourra être utile à la propagation des doctrines de tempérance.

Quant à la nature des récompenses, nous pensons qu'elles peuvent être de deux espèces; les unes *honorifiques*, les autres *pécuniaires*.

La récompense honorifique pourrait consister dans une médaille frappée au coin spécial de chaque société, et pourrait être accordée à toute per-

sonne qui, ayant rendu un grand service à l'œuvre, se trouverait dans une telle position de fortune, qu'un témoignage d'approbation d'une réunion d'hommes honorables, devrait lui paraître préférable à l'obtention d'une somme d'argent.

Par exemple, ces médailles pourraient être décernées notamment à l'auteur de la meilleure production littéraire tendant à la propagation des doctrines de tempérance.

Un mémoire sur la question de savoir si la nature des professions n'a pas une influence marquée sur les dispositions des ouvriers à l'intempérance, pourrait être mis au concours.

Une autre question importante serait celle de savoir s'il est possible, et quels seraient les moyens de substituer aux réunions et aux orgies de cabaret, d'autres distractions d'une nature non moins vive, non moins attrayante, et qui cependant n'auraient pas les graves inconvéniens des premières.

Quant aux récompenses pécuniaires, on devrait admettre à les partager, d'abord les individus de la classe ouvrière de la ville qui serait le siège de la société de tempérance, puis ceux de l'arrondissement et enfin ceux de tout le département, puis encore les militaires en garnison dans la circonscription territoriale; et ce, sur les indications et renseignements fournis par les affiliés de la société, les maires, les chefs des maisons commerciales et des manufactures, les commandans de troupes, etc.

Tous les faits remarquables et dignes de servir

d'exemple qui parviendraient à la connaissance de la société, seraient par elle rendus publics, glorifiés, et, autant que possible, récompensés.

Nous connaissons dans l'un des chefs-lieux d'arrondissement du département de la Somme, un ouvrier tanneur, qui depuis 19 ans travaille chez le même maître, est chargé d'une femme et de trois enfans, et ne gagne à son travail que 22 sous par jour. Jamais cet homme n'est entré dans un cabaret pour s'y enivrer... Utilisant tous ses instans, même ceux ordinairement consacrés au repos, il a entrepris, lui qui n'a que ce qu'il gagne avec ses bras, de se construire une petite maison. Voilà six ans qu'il travaille à en réunir les divers matériaux. Il a dû commencer son travail l'été dernier.

Le bureau des dames de charité du lieu, admirant son courage et l'exemple si rare d'économie qu'il donne, a décidé qu'il lui serait délivré un pain de quatre livres par semaine jusqu'à l'époque où sa maison serait édifiée et les récompenses de la société de sobriété d'Amiens, en venant honorer et gratifier une conduite si digne d'être offerte pour exemple, produiraient sans doute une vive sensation dans le pays et y provoqueraient les plus vives sympathies.

Quant aux moyens de faire face à toutes ces dépenses, on les trouvera en partie dans le produit des souscriptions et dans les allocations que sans doute on obtiendrait du conseil-général; on pourrait aussi solliciter quelques fonds du gouvernement et s'adresser à cet effet au ministre de l'intérieur.

D'un autre côté, il est probable que les sociétés de tempérance trouveraient, comme nous l'avons déjà dit, des auxiliaires dans les entrepreneurs, dans les chefs de manufactures et d'ateliers, dans le commerce en général, intéressés à l'amélioration d'une classe qui est le premier agent de fortune pour l'industrie et le commerce.

Déjà un maître-ouvrier en bâtimens, d'Amiens, a fait connaître qu'il accorderait une récompense de 20 fr. à celui de ses ouvriers qui, durant trois mois, aurait le plus assidument travaillé et n'aurait pas fait d'excès.

On peut espérer que cet exemple, donné probablement sous l'influence de la société de sobriété établie dans cette ville, trouvera des imitateurs.

La société d'émulation d'Abbeville, dans sa séance du 19 décembre 1834, avait décidé qu'une médaille en bronze et une somme d'argent seraient accordées chaque année à un ouvrier ou apprenti de la ville ou de l'arrondissement qui se serait fait remarquer par sa bonne conduite, son amour du travail, son économie et surtout sa tempérance..... Pour 1835, le prix a été décerné à un ouvrier de la fabrique de draps de MM. Lemaire et Randoing, et, pour 1836, à un ouvrier de la manufacture de tapis de Vaison.

Que de pareils exemples se multiplient et leur bienfaisante influence ne tardera pas à s'étendre progressivement, et l'on marchera à grands pas dans

la voie d'amélioration ouverte par les sociétés de tempérance.

Section troisième. — DES CAISSES D'ÉPARGNES.

La classe laborieuse se divise en deux catégories, l'une qui comprend les individus livrés aux travaux de la campagne et l'autre composée des artisans, ouvriers industriels et journaliers qui habitent généralement les villes.

Supposons un ouvrier de chacune de ces catégories doué d'un esprit égal d'ordre et d'économie, et ayant, avec des charges pareilles, un revenu égal, l'un provenant tant du produit de son petit domaine qu'il cultive de ses mains, que du prix des travaux qu'il fait pour les fermiers, et l'autre du salaire quotidien qui lui est affecté.... L'homme des champs ayant moins d'occasions de dépenser et étant plus constamment occupé, pourra plus facilement et plus vîte faire des économies dont il trouvera le placement immédiat, quelque fois anticipé par l'acquisition d'une parcelle de terrain.

L'ouvrier des villes au contraire, trouvant à chaque pas des sujets de tentation, il lui faudra une plus grande force de caractère pour défendre contre lui-même, et quelque fois contre sa femme et ses enfans le faible pécul qu'il sera parvenu à se former et sera en outre exposé à le placer d'une manière aventureuse.

Dès lors rien ne pouvait être plus avantageux à

cette dernière classe d'ouvriers, que l'établissement des caisses d'épargne, combinaison vraiment admirable, dont le but certain est d'accroître l'aisance, en servant la morale ; de faire contracter de bonnes habitudes aux classes les moins élevées, les plus pauvres en leur procurant un bien-être matériel auquel elles n'auraient pu atteindre sans le secours de ces caisses d'épargne.

A la fin de 1834, le nombre des individus qui avaient effectué des dépôts dans les caisses d'épargne ne s'élevait encore qu'à 607, et les sommes déposées à 165,178 fr.... A la fin de 1835, le nombre des déposans était de 1197 et le montant des dépôts de 505,208 fr.

Il est donc trouvé le moyen, non seulement de mettre en sûreté, mais encore de faire produire et fructifier les épargnes des ouvriers économes et sobres. En cas de maladie ou d'accidens, ils ont là une ressource disponible, et ceux que n'atteignent aucuns fâcheux événements, pourront, en continuant leurs épargnes et le dépôt de ces économies, se ménager des moyens d'existence pour leur vieillesse, ou des moyens d'établir leurs enfans.

Ce but peut être atteint, même par les individus ou les ménages qui ne préleveraient que 2 sols par jour sur leurs gains pour les placer à la caisse d'épargne.

Enfin les avantages inappréciables de ces établissemens, peuvent être expliqués de la manière la plus claire, à tout ouvrier qui, désirant en profiter,

s'adresserait aux agens de ces établissemens pour demander des éclaircissemens et des instructions sur les combinaisons et les effets de ces placemens.

Veut-on se faire une idée des sommes énormes qu'absorbent l'inconduite et l'intempérance et qui pourraient être économisées ? Voici une notion : M. Benjamin Delessert a établi dans une proposition faite en décembre 1834, que la *moitié* des sommes dépensées à Paris seulement dans les jeux, la loterie et les cabarets, placée à la caisse d'épargne, produirait plus d'un milliard au bout de trente ans, c'est-à-dire un capital plus que suffisant pour détruire la misère et la mendicité. Or, déjà la loterie est abolie ; le bail des jeux est près d'expirer ; il ne reste donc plus à combattre que la déplorable influence des cabarets ; mais nous le répétons, que tous les gens de cœur, que tous les amis de l'humanité, les apôtres des mœurs et de la vertu, agglomèrent, organisent leurs efforts au moyen de sociétés de sobriété, et bientôt l'on verra comme en Amérique, un grand nombre de ces funestes établissements se fermer successivement, délaissés par les hommes des classes laborieuses, comme ils le sont depuis plus d'un siècle par les classes élevées de la société.

Nous ne terminerons pas sans ajouter qu'il est question d'établir des caisses d'épargne dans nos nouvelles possessions en Afrique, et qu'il en a été établi dans nos colonies pour que les esclaves puissent amasser le capital qui doit les racheter.

DE L'AVENIR QUE LA SOBRIÉTÉ SEMBLE PRÉPARER AUX CLASSES LABORIEUSES.

(Chapitre 14.)

C'est une espèce d'anomalie sans doute, mais c'est une triste vérité que sous l'empire de l'industrie la plus progressive, la plus favorable à la classe ouvrière, le nombre des indigens et des vagabonds va toujours croissant, ainsi que celui des enfans abandonnés, des délits et des crimes; et ce, dans la proportion de l'augmentation des salaires et des ressources de cette même classe.

Mais nous en avons signalé la principale cause en disant que chez les hommes ignorans et vicieux, l'augmentation de salaires, au lieu d'être un moyen d'aisance, en était un de débauche; tout ce qui leur paraît excéder le nécessaire actuel le plus exigu, reçoit une mauvaise destination et s'engouffre dans les cabarets.

Ainsi les avantages pécuniaires généralement produits par les progrès de l'industrie, deviennent entre les mains de la plupart des ouvriers ignorans et étrangers aux développemens intellectuels produits par l'éducation, des instrumens funestes dont ils se blessent au lieu de s'en servir, parce que, au lieu d'en disposer avec prudence et prévoyance de l'avenir, ils n'y voient, nous le répétons, que l'occasion de se livrer aux abrutissans excès que nous avons signalés.

Mais si, par l'emploi des moyens que nous avons

indiqués et tous autres que la philanthropie pourrait ultérieurement faire connaître, ou que le gouvernement pourrait prescrire, on parvient enfin à tarir la source de ces excès : si on parvient à cicatriser la plaie si profonde de l'intempérance, alors la civilisation répandra ses bienfaits sur tous sans exception ni exclusion, et elle ne sera plus pour la classe si nombreuse des prolétaires une dérision amère. Alors la marche de la classe laborieuse, dans la voie des améliorations, sera plus rapide qu'à aucune autre époque connue ; car jamais l'industrie n'a répandu parmi elle une plus forte masse de numéraire; jamais elle n'a fait descendre à un si bas prix la valeur de la plupart des objets de première nécessité.

Si donc des sentimens de prudence et de prévoyance viennent remplacer chez les ouvriers le vice de l'intempérance, on les verra employer utilement l'argent qu'ils dépensent maintenant au cabaret, en consacrer une partie à l'amélioration de leur existence, de leur régime alimentaire et du sort de leur famille, et trouver encore moyen de déposer chaque mois quelque chose à la caisse d'épargne de leur localité ou la plus voisine... Ceux qui sont encore dans le célibat, économiseront leur dot et les moyens de se mettre en ménage. Les nouveaux mariés feront des économies pour le temps ou leur famille, devenue plus nombreuse, nécessitera de plus grandes dépenses. Ces économies, devenues des capitaux au bout de quelques années, les initieront aux sentiments qu'inspire la propriété, modifieront, change-

ront leurs mœurs abruties, et finiront par rendre les excès d'ivrognerie aussi rares dans cette classe que dans la classe bourgeoise.

Et quand le produit des économies d'un ouvrier se sera élevé à une somme assez forte pour être utilisé, il pourra l'employer ou à l'acquisition d'un petit immeuble, soit terre ou maison, ou à l'établissement d'un petit commerce de détail que dirigeraient sa femme et ses enfans, ou bien encore prêter son argent à un gros manufacturier.

Le premier bienfait d'une grande civilisation doit être la diffusion des lumières, c'est-à-dire d'assurer à tous, sans exception, une instruction suffisante proportionnée aux besoins de chaque classe.... Le premier résultat de l'instruction, doit être d'épurer la morale et les mœurs, d'inculquer à chaque individu le sentiment de sa dignité et de l'éclairer sur ses devoirs envers les autres, envers la divinité, envers sa famille et envers lui-même, autant que sur ses droits..... Ces résultats obtenus, la conséquence forcée est une immense amélioration dans le sort de la classe ouvrière, de laquelle sortiront chaque jour, pour s'élever dans l'ordre social, des artisans instruits, des marchands, des industriels, de petits manufacturiers, des artistes et des propriétaires. Ce n'est point ici un rêve, c'est une déduction forcée de conséquences rationnelles.

NOTICE NÉCROLOGIQUE

SUR

M. LENGLET,

Président à la Cour Royale de Douai.

M. Lenglet, Président de Chambre à la Cour Royale de Douai, dont la mort fut pour ses collègues et ses concitoyens une perte vivement sentie, était un de ces hommes remarquables qui font honneur à leur patrie et à l'humanité ; un de ces juges indépendants, vertueux, pleins de conscience et de force d'ame, dont les grands corps de magistrature ne sauraient trop garder le souvenir. Recommandable comme homme public et privé, il s'est aussi distingué comme écrivain par une foule de productions intéressantes qui révèlent un haut mérite, et qui pour avoir été séparées dans leur publication par de longs intervalles, n'en sont pas moins un éclatant et perpétuel témoignage de l'éminente capacité de leur auteur, de l'immensité de ses connais-

sances, de sa fermeté, de sa modération et de son profond dévouement au bien du pays.

Nous essaierons dans cette notice de représenter successivement M. Lenglet comme homme public et privé, comme publiciste et historien.

Homme public et privé, sa conduite, son caractère, ses qualités parleront assez haut ;

Écrivain il se peindra lui-même par ses ouvrages.

Première partie.

Né à Arras le 25 mars 1757 , Étienne-Géry Lenglet se montra dès sa jeunesse laborieux, attentif, porté à la réflexion, scrupuleux observateur de ses devoirs.

Reçu avocat au conseil d'Artois en 1781, il ne crut pas que son diplôme le dispensait désormais d'apprendre. Une sorte de passion l'entraînait sans cesse à cultiver son esprit et à développer son intelligence. Aussi s'appliqua-t-il sans relâche à ces études fortes et sérieuses, pour lesquelles, dans le cours de sa longue carrière, il conserva constamment un goût prononcé qui ne s'éteignit qu'avec lui.

L'ardeur que déployait le jeune avocat dans ses travaux sur le droit public, était merveilleusement excitée par la tendance générale de cette époque. Toutes les imaginations se remuaient, tous les esprits étaient agités. Le siècle était pour ainsi dire en fermentation, et le monde inquiet semblait attendre quelque grand renouvellement. Toutes les théories

politiques étaient abordées, toutes les questions d'organisation sociale examinées et débattues. La révolution française se préparait.

Bientôt les mémorables évènements de 1789 sont le signal des réformes depuis long-temps méditées.

Les idées libérales dont la révolution assure le triomphe, étaient celles de M. Lenglet. Ses sympathies et ses vœux se manifestent avec effusion pour ce régime nouveau qui remet en lumière des principes d'éternelle raison et proclame d'immortelles vérités, mais qui plus logique que conciliant, plus rigoureux qu'équitable, froisse violemment des intérêts et des droits qu'on aurait dû, pour le bonheur même du pays, ménager avec plus de sagesse et de politique.

M, Lenglet, qui partageait alors l'entraînement, les illusions, les espérances de tant de généreux citoyens, ne tarde pas à entrer dans les affaires publiques. Le 11 mai 1791, il est investi des fonctions de juge au Tribunal de Bapaume ; et l'année suivante il devient commissaire national (Procureur du gouvernement) près le Tribunal d'Arras.

Cependant cet horizon d'abord si pur se rembrunit. Les nuages s'amoncèlent et l'orage gronde. La royauté de Louis XII et de Henri IV disparaît au milieu de la tempête, et l'anarchie lève sa tête hideuse et ensanglantée. Ami d'une sage liberté, M. Lenglet se prononce hautement contre les excès révolutionnaires. Après le mouvement tumultueux du 31 mai 1793, qui conduit à la mort les membres

de la Convention, connus sous le nom de *Girondins*, il refuse de signer une adresse rédigée, au nom de la société populaire d'Arras, pour applaudir au triomphe du parti de la *Montagne* sur celui de la *Gironde;* et il développe publiquement les motifs de son refus. Un pareil acte de courage civil ne saurait être trop remarqué.

Dans l'intervalle, du sein même du désordre s'élève le plus monstrueux gouvernement qui ait jamais pesé sur un peuple. Le régime de la terreur ayant été décrété, *tout devient crime excepté le crime même.* Les Royalistes de 89, les Constitutionnels de 91 et de 92, les *Girondins,* les *Cordeliers,* les *Montagnards* mêmes qui ne s'agenouillent pas devant Robespierre, portent chaque jour leur tête à l'échafaud. Ce n'est plus que mises hors la loi, supplices, confiscations. Dans les provinces, des représentants du peuple altérés de sang, promènent partout la mort et l'épouvante. Joseph Lebon déchaîne sa férocité dans les villes de Cambrai et d'Arras ; et l'on sait de quelles horreurs ces deux villes sont le théâtre. Après le 9 thermidor an II et la chûte de Robespierre, les habitants d'Arras respirent enfin, relèvent la tête, et dans une réunion générale font une adresse à la Convention. C'est un cri de douleur et d'indignation qui s'échappe de leurs ames si long-temps comprimées. Ici M. Lenglet est l'éloquent organe de ses concitoyens ; écoutons-le :

« Représentans ! à peine sortie de la stupeur profonde où l'a plongée le spectacle continu de trois

mois de supplices, la commune d'Arras ne peut revenir encore qu'avec terreur sur ce long et effroyable rêve.

» Représentans du peuple, votre énergie a délivré la France de la tyrannie de Robespierre. Vous ne laisserez impuni aucun de ses complices.....

» Nous ne voulons ni ne pouvons discuter ici chacun des quatre cents arrêts de mort prononcés et exécutés sous nos yeux par les ordres du frénétique Joseph Lebon. Mais quand nous nous rappelons ses éternelles et sanguinaires clameurs, pour étouffer autour de lui les sentiments de l'humanité et de la justice ; quand nous nous rappelons la joie barbare avec laquelle il venait compter publiquement les têtes tombées dans le jour, celles qui le lendemain devaient tomber encore; ses fureurs contre ceux des jurés qui avaient été trop peu dociles, ses menaces contre les autres ; plusieurs d'entr'eux destitués, quelques-uns même incarcérés pour n'avoir pas voté la mort de quelques-uns des hommes qu'il avait désignés; quand nous nous rappelons enfin l'atroce légèreté qui rédigeait les actes d'accusation, la perfidie avec laquelle les prévenus étaient interrogés, épouvantés, enlacés dans les pièges que de nouveaux Laubardemont leur tendaient, notre ame encore oppressée se soulève, et notre voix se joint à celle des tombeaux pour crier : *Le sang innocent a coulé, la liberté a été poursuivie jusque dans la conscience des hommes libres, la justice et l'humanité ont été outragées.....* »

Cette adresse est du 21 thermidor an II (8 août 1794) ; douze jours s'étaient à peine écoulés depuis la chûte de Robespierre.

Peu de temps après, (le 9 fructidor) dans une seconde adresse de la commune d'Arras, M. Lenglet demande ce que va devenir la révolution et si l'on verra reparaître encore « ce système de terreur qui a fait couler des flots de sang et dont six mois de massacre ont été le funeste résultat. » — Il signale à l'animadversion publique « ces complices de Robespierre, ces agents de spoliation et de meurtre qui, après avoir pendant six mois tenu la France entière plongée dans le deuil, croient que l'arme de la terreur n'est pas encore usée et qu'ils peuvent la retirer du fourreau. » — Ne pouvant se familiariser avec l'idée que la révolution est le triomphe de la cause populaire et non un bouleversement qui ne fait que changer les fers du peuple, « ces hommes, continue l'adresse, veulent comprimer la pensée en entassant sophismes sur sophismes contre la liberté de la presse. Ils ne parlent que de conspirations, pour justifier le sang dont leurs mains fument encore. Ils travestissent d'une manière ridicule les mots sacrés de justice, d'humanité et de vertu, dont leurs infâmes patrons se servaient comme d'un voile pour couvrir leurs *liberticides* forfaits..... »

M. Lenglet qui s'était montré le courageux adversaire des terroristes est nommé, après leur expulsion du pouvoir, agent national près l'administration du district d'Arras (fructidor an II, août 1794).

Successivement il devient juge au Tribunal du département du Pas-de-Calais (séant à St.-Omer), en novembre 1795, professeur d'histoire à l'école centrale de Soissons en décembre 1796, juge une seconde fois au Tribunal du Pas-de-Calais (St.-Omer), au mois d'octobre 1797.

A cette époque, des dangers réels menaçaient déjà la Constitution de l'an III qui, en partageant le pouvoir législatif entre deux conseils (*), avait imprudemment confié le pouvoir exécutif à cinq Directeurs temporaires, dont la désunion ne pouvait manquer d'être un fléau pour le pays. Dépourvu de force et d'unité, de puissance et de grandeur, c'était un gouvernement méprisé, tantôt faible et inepte jusqu'au ridicule, tantôt violent et réactionnaire jusqu'à la férocité. Dans la journée du 18 fructidor an V (4 septembre 1797), le Directoire, qui prétendait avoir connaissance d'une conspiration royaliste, prend des mesures énergiques de *salut public ;* et le lendemain 19 fructidor intervient une loi de proscription qui casse et annule les élections de quarante-neuf départements parmi lesquels figure le Pas-de-Calais. Par suite de cette commotion politique, M. Lenglet, opposé à l'ancien régime, mais sans exagération dans ses opinions, est élu, le premier prairial an VI (20 mai 1798) député du Pas-de-Calais au Conseil des *Anciens*.

Dans le cours de la session de l'an VII, il prend une part active à la discussion des lois proposées.

(*) Le Conseil des *Cinq Cents*, le Conseil des *Anciens*.

Une des premières opinions qu'il émet à la tribune, a pour objet de combattre une dangereuse application du principe de la rétroactivité, principe monstrueux, malheureusement d'un trop fréquent usage dans les lois révolutionnaires.

La loi 29 nivose an VI avait déclaré saisissables sur toutes les mers, tous les navires neutres chargés, en tout ou en partie, des marchandises anglaises.

Une résolution adoptée le 4 nivose an VII par le Conseil des *Cinq Cents* décidait que cette loi, du moment où elle avait été promulguée, avait pu et dû s'appliquer même à des chargements antérieurs; qu'ainsi les navires français, armés en course, avaient été en droit, dès cet instant, de saisir tous les vaisseaux neutres porteurs de marchandises anglaises, même ceux qui avaient pu être chargés six mois auparavant à deux ou trois mille lieues de la France.

Dans l'opinion qu'il prononce devant l'assemblée des *Anciens*, (séance du 9 ventose an VII) M. Lenglet s'attache à prouver qu'une telle interprétation, réagissant sur des faits accomplis, serait inique, contraire au droit des gens, funeste aux intérêts de la France en provoquant une rupture avec les puissances neutres. Il ajoute que cette déclaration législative, violant scandaleusement les droits de l'humanité, serait d'un pernicieux exemple pour les autres nations et amènerait des représailles dont le commerce français aurait à gémir.

Ces considérations péremptoires déterminèrent le rejet de la résolution qui fut écartée (le 11 ventose).

La liberté de la presse, cet immense levier qui remue si puissamment l'opinion, et dont l'action désordonnée alarma si souvent l'autorité, avait déjà plusieurs fois occupé les conseils. Depuis que le régime de la *terreur* avait cessé, et que le bourreau n'exerçait plus les fonctions de *censeur*, divers projets de loi avaient été soumis aux deux chambres législatives. Une première résolution, présentée en l'an V, et destinée à réprimer les abus de cette liberté, avait été rejetée par le Conseil des *Anciens* à la suite d'une discussion solennelle et approfondie. (*) Après la réaction du 18 fructidor, un nouveau projet de loi, contenant des dispositions sévères, fut adopté par le Conseil des *Cinq-Cents*. M. Lenglet l'appuya dans le sein du conseil dont il était membre. «Peut-on nuire aux autres, disait-il, est-il des droits que l'on puisse violer par la licence des publications? Grâces au délire des factions, le législateur n'a plus sur ce point rien à prévoir. On peut par la parole ou les écrits nuire non-seulement aux individus mais à la société entière; on peut agiter, déchirer, désorganiser le corps politique en décriant les personnes ou les institutions; en calomniant les simples citoyens ou les magistrats, les actions privées de ceux-ci, ou leurs actes publics, en attaquant les formes ou les principes du gouvernement établi, ou même les bases communes à tous

(*) V. Choix de rapports, opinions et discours, t. 16, p. 33-115.

les gouvernements. — Ici comme partout ailleurs, l'intérêt de la société, les devoirs du législateur sont les mêmes; il n'a pas le pouvoir d'interdire, mais il a celui de régler l'emploi des choses dont on abuse. *En aucun pays, on n'a défendu l'usage du feu, partout on punit les incendiaires.* »

Néanmoins ce second projet de loi incomplet, défectueux, prêtant à l'arbitraire, fut rejeté comme le premier, par le Conseil des Anciens (le 4 thermidor an 7).

Dans le même temps une résolution relative à la liberté civile et politique était discutée au Conseil des *Anciens*. Il y était question surtout des associations, des réunions politiques ou religieuses et des clubs anarchiques ou royalistes.

M. Lenglet, dans l'opinion qu'il émet, signale le danger de l'entraînement, au sein d'une association nombreuse.

« Qu'un écrivain conseille le pillage ou la révolte, il peut être lu à la fois par dix mille individus; mais ils sont dispersés, et avant de se réunir et d'agir, ils réfléchiront. Si les mêmes provocations se répètent de vive voix aux mêmes hommes assemblés, chaque mot peut produire l'incendie.

» Dans les réunions un peu nombreuses, nul intervalle entre la pensée et la volonté, très peu entre la volonté et l'action. Si l'erreur triomphe un moment, elle peut conduire au crime et perdre la liberté sans retour.

» D'un autre côté, qu'un homme de bon sens

communique ses idées séparément à dix autres, il pourra entendre dix opinions ou dix avis; mais réunissez-les, réunissez-en surtout un plus grand nombre, dès qu'un seul avis est fortement prononcé, les autres se tairont.....

» Les hommes qui s'unissent, acquérant plus de forces, n'acquièrent pas seulement le pouvoir du bien, mais celui du mal. Au milieu d'une foule d'individus isolés qu'il s'élève une association factieuse, l'équilibre est rompu; la force qui auparavant suffisait au gouvernement, ne suffit plus. La distribution la mieux combinée des pouvoirs cesse d'être bonne par l'introduction d'un nouvel élément. Il faut alors ou limiter et circonscrire cette corporation, ou donner au gouvernement plus d'énergie, ou bien cette corporation pourra devenir bientôt plus puissante que le gouvernement et plus que la loi même. Or, soit par l'usurpation ou la concession, tout accroissement de puissance, de quelque côté que ce soit, est également dangereux. Quand certaines corporations ou sociétés n'aspireraient qu'à un pouvoir d'opinion, la liberté illimitée que l'on prétend pour elles serait une restriction à la liberté individuelle, même à l'indépendance de la pensée.....

» Que les associations soient en divers temps plus ou moins étendues, les dangers sont presque les mêmes. Si elles sont d'abord peu nombreuses, l'esprit public y sera plus vîte remplacé par l'esprit de corps. Qu'elles s'étendent un peu plus, elles formeront bientôt une nation dans la nation. Par leurs

correspondances secrètes ou publiques, elles auront un foyer d'activité prêt à devenir une sorte de représentation qui rivalisera, si l'on ne s'y oppose de bonne heure, avec celle de la nation entière..... »

Après une sévère et impartiale analyse de la discussion, M. Lenglet résume son discours en présentant quelques vérités qui lui paraissent incontestables : La première et la plus importante, c'est que toutes les sociétés ou réunions particulières, quelqu'en soit l'objet ou la forme, doivent être soumises non-seulement à la police judiciaire, mais à la police administrative, c'est-à-dire à celle qui est chargée de prévenir les délits. La seconde c'est que parmi ces sociétés, les plus influentes, loin d'être affranchies des règles communes à toutes les autres, doivent plutôt être l'objet d'une surveillance plus attentive et de quelques précautions particulières. — La troisième, c'est que le choix de ces précautions ne pouvant être totalement abandonné à la police exécutive, doit être réglé par une loi spéciale. Et comme la résolution proposée ne lui paraît pas réunir toutes les conditions nécessaires pour devenir une loi sage et satisfaisante, il vote contre son adoption.

La résolution fut rejetée le 12 thermidor an 7.

Vers la fin de la même session, M. Lenglet porta une dernière fois la parole pour déterminer le rejet d'une résolution relative aux moyens de prévenir et de réprimer le vagabondage.

Cette résolution qui outrepassait la mesure de la

justice, et portait atteinte à la liberté individuelle en prononçant trois mois d'emprisonnement contre la simple *oisiveté*, fut repoussée le 26 vendémiaire an VIII.

Cependant malgré les efforts du directoire et de quelques fractions plus ou moins désintéressées des deux conseils, le gouvernement républicain se dissolvait, tombait par lambeaux et touchait à sa fin. L'énergie nationale, qu'avaient animée les grandes guerres de la révolution, s'était depuis long-temps affaissée au milieu des catastrophes et des malheurs publics. Une profonde lassitude avait gagné les esprits ; et le pays fatigué, épuisé par de longues convulsions, n'aspirait plus qu'à trouver le repos après tant d'orages. Mais pour y arriver, une dernière crise était inévitable. Tandis que les partis divisés, morcelés cherchaient un chef, la masse de la nation désirait un libérateur, un homme ferme qui pût rétablir l'ordre et imposer silence aux factions. Déjà sur cette mission difficile, plusieurs généraux avaient reçu ou fait des ouvertures.

Informé de cette situation des affaires, Bonaparte déjà couvert de tant d'illustration, quitte l'Égypte et vient débarquer à Fréjus, le 17 vendémiaire an VIII (8 octobre 1799.) Dès ce moment toutes les espérances sont tournées vers lui ; et lui de son côté, jeune, superbe, ambitieux, plein de génie, de courage et d'avenir, se dispose à profiter des conjonctures. La république et la constitution de l'an III n'existaient plus que de nom ; quoiqu'encore debout,

elles étaient mortes. Toutefois des hommes exaltés, des républicains intraitables qui redoutent l'ambition du *héros de l'Italie* conspirent dans le but de réunir les deux conseils en convention nationale, de se débarrasser des *modérés* par de nouvelles proscriptions, et de confier le gouvernement à un comité de salut public. Les conseils instruits de ce complot par le rusé Bonaparte qui les domine de toute la hauteur de son génie et de sa gloire, se réfugient au palais de St.-Cloud où ils tiennent leur dernière séance le 19 brumaire an VIII (10 novembre 1799.)

Bonaparte qui, la veille, s'était fait nommer, par le conseil des *Anciens*, général en chef de toutes les forces de la capitale, avait tout préparé pour saisir le pouvoir. Sachant néanmoins que les patriotes inflexibles se déchaînaient contre lui, et l'assimilaient à César et à Cromwell, il se présente à quatre heures du soir au conseil des *Anciens*.

« Citoyens représentants, dit-il, les circonstances où vous vous trouvez ne sont pas ordinaires; vous êtes sur un volcan.

» Permettez-moi de vous parler avec la franchise d'un soldat, et pour échapper au piége qui vous est tendu, suspendez votre jugement jusqu'à ce que j'aie achevé.

» Hier, j'étais tranquille à Paris, lorsque vous m'avez appelé pour me notifier le décret de votre translation à St-Cloud, et me charger de l'exécuter. Aussitôt j'ai rassemblé mes camarades; nous avons volé à votre secours. Hé bien, aujourd'hui on m'a-

breuve de calomnies ! On parle de César, on parle de Cromwell, on parle de gouvernement militaire. Le gouvernement militaire ! si je l'avais voulu serais-je accouru prêter mon appui à la représentation nationale ?.....

» Citoyens représentants, les moments pressent; il est essentiel que vous preniez de promptes mesures. La république n'a plus de gouvernement : quatre directeurs ont donné leur démission; j'ai cru devoir mettre le cinquième en surveillance en vertu du pouvoir dont vous m'avez investi. Le conseil des *cinq cents* est divisé ; il ne reste que le conseil des *anciens*. C'est de lui que je tiens mes pouvoirs : qu'il prenne des mesures, qu'il parle ; me voilà pour exécuter. Sauvons la liberté, sauvons l'égalité !.....

En ce moment une voix se fait entendre et s'écrie : *Et la constitution ?* Cette voix courageuse qui s'élevait seule en face du jeune dictateur, c'était celle de M. Lenglet.

La constitution, reprend Bonaparte, vous l'avez vous-même anéantie ! plusieurs fois vous l'avez violée ; elle est méprisée de tous, elle n'existe plus... etc.

Quelques heures plus tard, l'événement prouve qu'en effet la constitution n'existait plus. Le même soir, le conseil des Anciens se dissout volontairement; et celui des Cinq Cents est dispersé par la force des baïonnettes.

La lutte s'était engagée entre l'ordre et l'anarchie ; la cause de l'ordre triompha, mais la liberté disparut. Le 13 décembre (22 frimaire an VIII) surgit une

nouvelle constitution qui, sous des apparences républicaines, cachait une monarchie presqu'absolue. Le premier consul Bonaparte était en réalité plus puissant que le roi constitutionnel créé en France par la Charte de 1830; et par la plus étrange des combinaisons, les membres du corps législatif (députés des départements) étaient élus par le sénat conservateur.

M. Lenglet, qui avait témoigné de son respect pour la constitution de l'an III, ne fut pas nommé par le sénat, membre du corps législatif. Il rentra dans la vie privée.

Bientôt après, au mois de ventôse an VIII (mars 1800), il fut appelé aux fonctions de professeur d'histoire à l'école centrale du Panthéon. Mais il ne les exerça pas long-temps : au mois de messidor suivant (juillet 1800) il fut nommé président au tribunal d'appel de Douai.

Maintenu dans cette place de président de chambre aux époques ou le tribunal d'appel devint cour d'appel, cour impériale, cour royale, M. Lenglet déploya constamment la même indépendance, la même force de caractère, et cette intégrité de l'homme juste qui puise ses inspirations dans sa propre conscience, et n'abdique pas sa raison pour se plier aveuglément au joug des opinions ou des préjugés d'autrui. (*)

(*) M. Lenglet donna plus d'une preuve éclatante de ce courage civil qui l'animait. La constitution de l'an VIII n'avait élu Bonaparte premier consul que pour dix ans. Cependant, en vertu d'un

Rendant au nom du monarque la justice qui émane de sa puissance, M. Lenglet sut comprendre la hauteur et la dignité de sa mission. Lorsque la charte de 1814 l'eut rendu inamovible, on ne le vit point changer de contenance, ni abuser de sa nouvelle position, pour se déchaîner contre le gouvernement et lui susciter des ennemis. Persuadé qu'un magistrat passionné et presque toujours un magistrat injuste, plein de calme, de modération et de prudence, jamais il ne descendit dans cette arène des factions, où le juge ne peut que souiller sa toge et perdre de sa considération et de son honneur. Mais, s'il ne fut pas l'ennemi, jamais davantage il ne fut le complaisant du pouvoir. On ne le vit pas s'agenouiller constamment devant l'idole du jour et adorer sans cesse l'autorité. Les hauts dignitaires de l'empire et de la restauration, toujours disposés à

arrêté du 20 floréal an X le peuple français fut consulté sur cette question : *Napoléon Bonaparte sera-t-il consul à vie?* Quand cette proposition fut agitée dans une réunion du tribunal d'appel de Douai, M. Lenglet la combattit et déclara qu'ayant prêté serment à la constitution de l'an VIII, sa conscience ne lui permettait pas de s'en écarter.... M. M*****, alors commissaire du gouvernement (procureur-général) l'interrompit brusquement : Comment vous, lui dit-il, qui n'êtes ici que par *l'indulgence* du premier consul, osez-vous tenir un pareil langage? Savez-vous que si je l'informais de votre conduite, vous pourriez bien n'être pas long-temps président ! « Ecrivez-lui tout ce qu'il vous plaira, répondit M. Lenglet, je n'ai peur ni de lui ni de vous. » M. M***** qui avait des sentiments élevés, ne put s'empêcher d'admirer cette noble indépendance, et ne fit aucun rapport contre l'intrépide magistrat.

faire sentir qu'on ne pouvait se montrer envers le gouvernement trop docile et trop souple, le trouvèrent inflexible et inébranlable dans ses principes d'indépendance. M. Lenglet, qui n'était ni hostile, ni courtisan, pensait que dans une monarchie tempérée, la ligne de conduite du magistrat lui est tracée par la constitution même. L'autorité judiciaire, confiée à des fonctionnaires inamovibles, y constitue une sorte de pouvoir neutre, et pour ainsi dire modérateur. Si le gouvernement du roi est violemment attaqué par des factions anarchiques, le juge qui tient de lui ses fonctions est obligé de le défendre avec toute l'énergie de la loi, et ne saurait, sans parjure, chanceler et faiblir dans l'accomplissement de ses devoirs. Mais si les ministres, ou leurs délégués, se montrent tracassiers, intolérants, menaçants pour les libertés publiques ou pour les droits de la magistrature, le juge doit s'armer d'une sage fermeté et résister sans irritation comme sans faiblesse, à tous les entraînements du pouvoir.

Dominé par de pareils principes, M. Lenglet ne devait point espérer d'arriver aux honneurs et à la fortune. Avec son mérite éminent, il aurait pu, s'il eut été plus souple, plus adroit, plus insinuant, parvenir aux plus hautes charges de l'ordre judiciaire, voir ouvrir devant lui les portes du corps législatif ou du sénat, être de plus comte ou baron. Il n'en fut rien. On lui laissa pendant trente-quatre ans les fonctions que lui avait assignées le premier consul ; il resta plébéïen et ne fut décoré qu'au mois

d'août 1830, dans un de ces moments d'entraînement, où l'on est forcé d'avoir quelqu'égard pour la justice et pour l'opinion publique.

Après tant d'années de fonctions si dignement remplies, M. Lenglet n'avait que trop légitimement acquis cette croix de la légion-d'honneur qu'on lui accordait enfin. Scrupuleusement assidu à ses devoirs, exerçant son ministère de juge comme une sorte de sacerdoce, possédant des connaissances aussi profondes qu'étendues, c'était un des magistrats les plus distingués du pays. Doué d'une extrême facilité de rédaction, souvent au milieu d'une discussion animée, il saisissait, coordonnait et consignait sur le papier les véritables raisons de décider. Aussi pendant plus de vingt ans, tous les arrêts rendus par la chambre qu'il présidait furent-ils rédigés par lui avec cette clarté et cette concision qui furent les principaux caractères de son talent comme écrivain. Son ame candide et pure s'attachait principalement à ces grands principes d'équité naturelle que l'homme n'a pas créés et que Dieu a mis au fond des cœurs; et sa haute raison répugnait à ces arguties, à ces subtilités du droit qui blessent trop souvent la justice. Religieux interprète de la loi, il n'aimait pas qu'on étendit ses dispositions, ni qu'on tirât de son texte des conséquences forcées. En matière pénale surtout, il lutta plus d'une fois contre ces arrêts de la cour de cassation qui, par induction, prononçaient ou faisaient revivre des peines, et prêtaient à la loi une élasticité qu'elle ne doit point

avoir. Comme le juge dont parle l'Ecriture, M. Lenglet ne faisait acception ni du fort, ni du faible, ni du riche, ni du pauvre. Mais s'il avait dû apporter quelque différence dans la manière dont il accueillait les justiciables, il aurait plutôt encouragé le pauvre avec bienveillance et réservé ses froideurs pour ces hommes puissants qui viennent en équipage harceler le magistrat dans sa retraite, et s'efforcer, par d'indiscrètes influences, d'ébranler son impartialité.

En disgrâce sous les dernières années de la restauration, qui tomba pour n'avoir pas compris son siècle, M. Lenglet vit avec plaisir, mais sans fanatisme la révolution de juillet et l'avènement de la nouvelle dynastie. Il fut l'un des membres de la députation de la ville de Douai qui alla, au mois d'août 1830, complimenter le roi Louis-Philippe.

Comme homme privé, M. Lenglet était doué des plus estimables qualités. Ses vertus, sa douceur, son affabilité le faisaient également chérir de sa famille, de ses collègues et de ses concitoyens. Père de cinq enfants, il s'attacha à leur procurer une bonne éducation. Aussi ses trois fils figurent-ils honorablement, l'aîné dans l'arme du génie, les deux autres dans la magistrature. Il n'était pas riche, et cependant les pauvres conservent encore le souvenir de ses aumônes.

Affaibli depuis quelques mois par une maladie d'épuisement, M. Lenglet, s'éteignit le 18 octobre 1834, dans sa 78^{e} année.

« Puisse la magistrature compter beaucoup de » membres aussi éclairés et aussi incorruptibles! Puis- » se la France avoir beaucoup de mandataires d'un » dévoûment aussi pur et aussi inébranlable. » (*)

Seconde partie.

Citoyen recommandable, député courageux et désintéressé, magistrat intègre, jusqu'ici c'est principalement comme homme public et privé que M. Lenglet s'est présenté à nos regards. Nous devons maintenant le considérer comme écrivain. Passionné pour l'étude et pour les livres, ce fut dès sa jeunesse un de ces hommes laborieux chez lesquels le travail intellectuel absorbe en quelque sorte toute la vie, et qui semblent ne trouver le bonheur que dans le recueillement de leurs pensées.

De nombreux ouvrages sont sortis de sa plume. Modestement offerts à quelques amis, ils sont aujourd'hui peu connus et leur rareté les rend presque inédits. Nous essaierons par une fidèle analyse de les faire apprécier.

1. OBSERVATIONS SUR MONTESQUIEU.

Parmi ces hommes de génie dont M. Lenglet se plaisait à étudier les immortelles productions, il en est un spécialement, à qui de préférence, il avait voué une espèce de culte, c'est Montesquieu.

Les œuvres de ce grand homme, l'esprit des lois

(*) Paroles de M. le procureur-général Farez. (Discours de rentrée, le 4 novembre 1834.)

surtout, devinrent le sujet presqu'exclusif des méditations du jeune publiciste, qui crut ne pouvoir mieux payer son tribut d'admiration au plus illustre philosophe du XVIII[e] siècle, qu'en lui consacrant un ouvrage à part sous le titre d'*Observations sur Montesquieu.* (*)

Le but de cet écrit est tout à la fois de célébrer la gloire et le génie de Montesquieu, et de faire ressortir l'élévation, la force, l'enchaînement des idées développées dans ses ouvrages.

« Si en suivant l'immortel philosophe dans ses travaux et dans sa marche, j'avais occasion, dit M. Lenglet, de développer quelques principes qu'il n'a fait qu'indiquer, de marquer davantage des distinctions qui n'ont pas été aperçues, de rapprocher ou de lier certaines parties, et de les éclairer l'une par l'autre, peut-être ce travail, contribuant à faire mieux saisir l'ordre et l'ensemble de ses ouvrages, ne serait pas un vain hommage rendu à la mémoire de leur auteur ; peut-être cet éloge serait le plus digne de lui et de la France. »

Après avoir parlé des brillants débuts de Montesquieu dans le monde, de son esprit d'observation et de son ardeur pour les travaux de la pensée, de ses premiers ouvrages qui étaient déjà des chefs-d'œuvre, du succès prodigieux des *Lettres persannes* et des *Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains*, M. Lenglet arrive à l'é-

(*) Ce livre imprimé en 1787 ne fut publié qu'en 1792. 1 vol. in-8°, de 120 pages; Paris, Froullé, quai des Augustins.

poque où l'illustre écrivain, tout entier à son grand ouvrage de *l'esprit des lois* abandonne ses fonctions de magistrat pour aller visiter les nations, interroger leurs coutumes et leurs mœurs, et méditer sur les grands intérêts de l'humanité.....

« Que d'idées, que de souvenirs chaque pas et chaque objet vont éveiller en lui ! Que de vicissitudes chaque ruine ou chaque monument lui rappelle ! Que de révolutions ont bouleversé le monde dans l'intervalle de trente siècles ! Des nations inconnues, sorties de leurs forêts et succédant à des nations célèbres ; les arts embellissant de leurs chefs-d'œuvre et de leurs richesses, des contrées long-temps sauvages ; d'autres pays, illustrés autrefois par les prodiges de l'héroïsme et du génie, stériles aujourd'hui, abandonnés par l'homme, dégradés par la stupidité, l'ignorance, dévorés et flétris par le despotisme ; la postérité des maîtres du monde avilie dans un obscur esclavage ; les arts à côté de la superstition et de la servitude ; la lumière et la barbarie, l'esclavage et la liberté distribués au hasard sur la terre ; des nations policées, environnées de nations encore barbares : quelques peuples sortis à peine de l'état sauvage, faisant les premiers pas vers la civilisation ; d'autres s'élançant rapidement vers la perfection sociale, ou se corrompant par degrès, joignant aux lumières, la dépravation des mœurs, et s'approchant plus ou moins de leur dissolution ; enfin quelques points éclairés, de toutes parts entourés de nuages, tel est l'état de la terre et du genre humain.....

» Dans cette fermentation, dans cette agitation universelle, au milieu de tant d'efforts opposés et de mouvements contraires, quel peuple a le plus approché du but général? lequel a su atteindre la situation la moins pénible et saisir les meilleurs moyens de s'y fixer? Le même sort peut-il convenir à l'homme de tous les temps et de tous les pays? Les mêmes remèdes sont-ils également applicables à toutes les maladies morales? La nature elle-même a-t-elle travaillé partout sur un plan uniforme? Quelles sont enfin les meilleures institutions, les meilleures lois, le meilleur gouvernement?

» Quel homme était plus digne que Montesquieu de discuter et de résoudre ces grandes questions?..»

Avant lui Bodin en France, Grotius en Hollande, Puffendorf en Allemagne, Machiavel en Italie, Hobbes et Locke en Angleterre, avaient émis des vues plus ou moins profondes, des pensées plus ou moins lumineuses sur le droit naturel et sur le droit public, sur les droits et les devoirs de l'homme et sur l'organisation des sociétés. Montesquieu, après avoir lu tout ce qu'on avait écrit, pensa qu'il restait encore beaucoup à examiner et beaucoup à faire.

« Persuadé qu'il était, dit M. Lenglet, que les institutions sociales doivent être dirigées vers *le plus grand bonheur du plus grand nombre*, son intention ne fut pas de tracer le plan du meilleur gouvernement, ou le meilleur système de législation possible: il est probable que ce meilleur système ne conviendrait à personne. Il sentit que le seul travail utile et

raisonnable serait de chercher ce qui peut être le mieux pour tel pays ou pour tel peuple ; et embrassant à la fois tous les peuples et tous les pays, il entreprit de tracer l'histoire de ce qui est et de ce qui fut, de peindre enfin l'espèce humaine, dans toutes les positions et sous tous les rapports.

Ainsi, distinguer partout l'ouvrage de la nature et l'ouvrage de l'homme, rechercher l'origine et indiquer les raisons de tant de variétés locales ; parmi la foule des nations qui se disputent la terre, ou qui ont disparu de sa surface, désigner celles qui ont le plus avancé vers le but commun, ou le moins réussi dans leurs efforts ; montrer comment les richesses, la liberté, le pouvoir ont été partout inégalement répartis, les circonstances qui ont favorisé ou affermi les plus mauvaises lois, les abus les plus absurdes, les gouvernements les plus contraires aux droits de l'humanité ; à l'égard de ceux-ci expliquer l'énigme de leur durée et indiquer le terme de leur existence, tracer enfin *l'histoire des lois*, c'est-à-dire la partie la plus importante de l'histoire de l'homme, tel fut le projet de Montesquieu. »

Après ce premier exposé, M. Lenglet analise et fait ressortir dans un ordre méthodique les principales idées qui ont présidé à la création de *l'esprit des lois*.

L'espèce humaine dispersée sur ce globe si varié par sa température, ses aspects et ses productions physiques, étonne et doit souvent étonner par ses diversités et ses contrastes.

Les principales causes de cette prodigieuse variété sont d'une part la différence du *climat* et de l'autre celle du *sol*.

Par l'effet du *climat*, il est certain que les habitants des pays méridionaux, si on les compare aux populations des contrées septentrionales, présentent un contraste remarquable sous le rapport des mœurs, du caractère et des passions.

Quant au *sol*, les peuples qui, sous un ciel pur et tempéré, habitent les riches et fertiles contrées de l'Europe, ne diffèrent pas moins essentiellement de ceux qui vivent au milieu des plaines incultes et stériles de l'Asie, des sables de l'Afrique, des forêts et des steppes de l'Amérique.

De là, des inégalités extrêmes dans les divers degrès de la civilisation, dans le développement, le génie, les manières d'être, et les usages des peuples. Suivant le point du globe, sur lequel Dieu les a fait naître, ils sont sauvages ou policés, nomades ou sédentaires, pâtres ou chasseurs, vivant d'agriculture ou de pêche, attachés à la terre ou errant sur les mers.

Cependant, au milieu de ces divergences et de ces inégalités, il est des lois, sinon identiques du moins analogues, qui régissent partout l'espèce humaine.

Ainsi, au Midi comme au Nord, à l'Orient comme à l'Occident, l'humanité agit sous l'influence universelle de quelques attributs communs, de quelques lois primitives et innées. Ainsi partout l'homme est doué d'intelligence et de raison ; partout il veut

et cherche son bien-être ; partout il éprouve le besoin de se conserver et de se reproduire. De là dérivent ses premiers droits et ses premiers devoirs.

Droit naturel. — Ces régles imposées aux hommes par leur propre nature pour les diriger dans leur conduite, antérieurement à toute loi positive, constituent le *droit naturel.*

Le droit naturel régit à la fois l'homme considéré individuellement, et l'homme dans ses rapports avec ses semblables.

Le premier objet de ses rapports, le premier élément de la société domestique, c'est le mariage. Ensuite naissent des enfants ; puis se compose une famille.

Droit civil ou politique. — Quand les familles se sont accrues ou multipliées, une autorité souveraine devient nécessaire.

Les formes de gouvernement qui régissent les sociétés civiles varient et se combinent à l'infini. Elles tiennent toutes plus ou moins, cependant, de la monarchie, de l'aristocratie ou de la démocratie.

Dans chaque société civile, quelle que soit la forme de son gouvernement, on distingue le pouvoir législatif, le pouvoir exécutif et le pouvoir judiciaire.

Droit des gens. — Les sociétés politiques, une fois constituées, doivent nécessairement avoir entr'elles des rapports, des communications.

De ces relations nécessaires nait le droit des gens.

On peut à cet égard envisager les sociétés sous un double point de vue :

Dans l'état de paix. — Dans l'état de guerre.

Etat de guerre. — L'état de guerre produit l'agrandissement et la conquête. Bien que la guerre n'ait pour mobile que la force brutale, elle n'en admet pas moins des régles ou des restrictions dictées par l'humanité.

Etat de paix. — L'état de paix fait éclore les arts et le commerce. Les relations sanctionnées par des traités de commerce deviennent la principale source de la richesse et de la prospérité des nations.

Après avoir ainsi mis en relief et rendu plus saillants ces principes fondamentaux, dont le célèbre ouvrage de l'*Esprit des lois* n'est qu'un magnifique développement, M. Lenglet examine en terminant, quelle est sur l'avenir des sociétés la véritable influence des grands écrivains. Il montre combien a été féconde l'impulsion donnée par Montesquieu, à qui l'Europe reconnaissante a déféré le titre sublime de législateur des nations.

2. DU DOMAINE NATIONAL OU RÉPONSE A M. L'ABBÉ SIEYES SUR LES BIENS ECCLÉSIASTIQUES. (*)

Comme les esprits les plus distingués de son temps, M. Lenglet avait pressenti la révolution française : « Tout ne semble-t-il pas, disait-il en 1787, préparé pour la plus heureuse révolution? Dégoûtés

(*) Septembre 1789. — Sans nom d'imprimeur, 32 pages in-8°.

enfin des spéculations puériles, ridicules ou dangereuses, la raison semble avoir pris une direction plus sage. La curiosité générale, l'inquiétude et l'activité européenne sont exclusivement dirigées vers les objets utiles. Les hommes assemblés ont commencé à s'occuper de leur bonheur commun. Toutes les institutions ont été soumises à l'examen. Tous les monuments, et toutes les ruines antiques ont été éclairés par le génie; la discussion a fait jaillir et semé partout la lumière. Les maîtres du monde sont avertis, les besoins et les vœux des peuples leur sont connus... Pourquoi n'oserions-nous espérer?»

Deux ans après, la prévision de M. Lenglet fut réalisée en 1789, la grande révolution française éclata.

Dans la mémorable séance du 17 juin 1789, les états-généraux se constituèrent en assemblée nationale. Dès ce moment l'ancien régime fut détruit.

61 millions manquaient au trésor. Un pareil *déficit*, qui serait aujourd'hui si facilement comblé, fut une des principales causes de la révolution.

Pour se procurer des ressources, on proposa de vendre les biens du clergé.

Les biens ecclésiastiques sont-ils la propriété incommutable du clergé, ou au contraire n'appartiennent-ils pas à la nation, toujours maîtresse d'en disposer ?

Telle était l'immense question sur laquelle les débats étaient ouverts devant l'opinion publique.

Dans un écrit publié au mois de septembre 1789

et portant pour titre : *du Domaine national*, ou *réponse à M. l'abbé de Sieyes sur les biens ecclésiastiques*, M. Lenglet s'attache à démontrer :

1°. Qu'un corps religieux et politique comme le clergé, n'est investi des fonctions publiques qu'il exerce que dans l'intérêt même de la nation à laquelle il prête son ministère pour les cérémonies et les pratiques du culte; que par suite, il ne peut acquérir et posséder qu'au nom de la nation qui seule est propriétaire et peut toujours changer la destination, ou disposer des biens affectés à un service public;

2°. Que les donateurs en se dépouillant de leurs biens au profit du clergé ont voulu rétribuer des services utiles et nécessaires à l'état; qu'en acquittant une dette de la nation, ils n'ont voulu et pu donner qu'à la nation; que par conséquent la nation est propriétaire;

3°. Que les biens de l'église, consacrés à la rétribution de services publics, tiennent la place d'un salaire; qu'un salaire n'est pas une propriété et peut toujours être modifié; que d'ailleurs les biens du clergé, répartis avec si peu d'équité seront plus convenablement remplacés par des traitements proportionnés à l'importance des travaux et des services personnels des ecclésiastiques, dont le nombre et la distribution doivent toujours être en rapport avec les besoins de la société ou de la religion;

4°. Que les usufruitiers ou possesseurs actuels seront suffisamment indemnisés par des pensions ba-

sées sur un taux légitime, en harmonie avec les sacrifices imposés à toutes les classes de la société.

Cette cause, soutenue avec tant de logique par M. Lenglet, fut soumise, le 10 octobre suivant, à l'Assemblée constituante. La proposition que fit M. de Talleyrand-Périgord, alors évêque d'Autun, d'attribuer à la nation les biens du clergé, devint le signal d'une discussion solennelle. Dans cette lice brillante et animée que de nombreux orateurs parcoururent avec éclat, parut pour la première fois l'abbé Maury qu'on opposa dès lors à Mirabeau comme un adversaire digne de lui. Dans cette circonstance comme presque toujours, le triomphe fut pour Mirabeau ; et le 2 novembre, il intervint un décret qui mit les biens du clergé à la disposition de la nation.

3. PRINCIPE GÉNÉRAL SUR LA RÉPARTITION DES IMPÔTS.

L'année suivante, (en septembre 1790), M. Lenglet publia un écrit de quelques pages, intitulé : *Principe général sur la répartition des impôts.* (*) Plusieurs systèmes de contributions publiques étaient alors débattus dans le sein de l'Assemblée constituante. Tous avaient pour base cette maxime énoncée dans la *Déclaration des Droits de l'Homme* que les impôts doivent être payés indistinctement par tous les citoyens, en raison de leurs facultés.

A cet axiôme, M. Lenglet croit devoir proposer deux correctifs essentiels :

(*) Brochure in-8°., sans nom d'imprimeur.

Le premier que *dans les facultés ou la fortune de chaque citoyen, le nécessaire ne doit pas être imposé.*

Le second que *la richesse doit l'être plus que l'aisance,* ou en d'autres termes, que *l'impôt ne doit pas être proportionnel, mais progressif.*

« La plus légère attention, ajoute l'auteur, suffit pour faire apercevoir la liaison de ces vérités avec les motifs sur lesquels est appuyée la nécessité de l'impôt, c'est-à-dire avec le principe même de toute société.

» La garantie des droits de l'homme et du citoyen nécessite une force publique. — Pour l'entretien de cette force publique une contribution commune est indispensable.

» Ainsi, la contribution est destinée à l'entretien de la force qui est destinée à la garantie des droits.

» Or, quels droits la société me garantira-t-elle si, prenant sur mes premiers besoins, elle compromet mon existence? De trois choses l'une : ou il faut affranchir de toute contribution le nécessaire, ou il faut supposer qu'une partie des associés s'est engagée à mourir de faim pour s'assurer le droit de vivre; ou déclarer que la société doit leur rendre en aumônes ce qu'ils auront payé comme impôt. Il est donc démontré qu'à celui qui n'a ou qui ne gagne que ce qui est strictement indispensable à sa subsistance, la société ne peut demander rien; et que par son travail seul, qui met dans la somme des richesses sociales le produit de ses forces, cet homme acquitte sa dette.

» Mais est-ce là d'ailleurs la seule contribution qu'il paie ? »

Ceci nous conduit à la seconde vérité.

« L'objet des contributions est l'entretien de la force publique.

» Or dans un état libre, tout individu fait partie de cette force. Tous les citoyens, en consacrant leur vie au maintien des lois et à la défense commune, mettent une valeur égale dans l'association. Cette contribution là est *immédiate* et elle est la même pour tous. Au moins on ne dira pas qu'un homme soit plus précieux qu'un autre à la patrie par la seule raison qu'il est plus riche.

» D'après ceci, comparons un citoyen jouissant d'un revenu de cent mille livres, à cent autres qui tous ensemble ont le même revenu.

» Supposons que chacun paie également le *dixième*. Le premier paiera donc seul la même somme que les cent autres, c'est-à-dire dix mille livres. Sera-t-il également quitte envers la société ? Auront-ils contribué également à la force publique ? Mais il est clair qu'outre leur argent, tous y mettent leur personne, les cent fournissent cent hommes et le premier un. Celui-ci paie donc cent fois moins en hommes, il doit donc payer plus en argent.

» A ce raisonnement si simple, qu'on ajoute cette considération que toutes les dépenses publiques profitent presqu'exclusivement aux grands propriétaires et l'on sera conduit à penser que les grands propriétaires retirant plus des dépenses publiques et con-

tribuant moins, personnellement, à l'accroissement de la force commune, doivent y contribuer plus en argent.

Admettant en conséquence le système de l'impôt progressif et l'étendant même aux contributions foncières, l'auteur pense qu'en consacrant le principe par un décret, le corps législatif pourrait règler cette progression de la manière suivante :

Tous les citoyens dont le revenu n'excéde point 500 *livres, paieront à l'État le vingtième de ce revenu.*

Ceux qui auront 600 *livres, paieront un centième de plus, c'est-à-dire six centièmes, et ainsi de suite jusqu'à mille livres, de manière que celui qui aura mille livres de revenu, paiera dix centièmes, c'est-à-dire un dixième.*

Au-dessus de mille livres, un centième de plus jusqu'à dix mille; deux jusqu'à vingt, et ainsi de suite, de sorte que cent mille livres paieront au total vingt centièmes ou deux dixiémes de cette somme.

Mais cette théorie plus spécieuse que solide, bien que professée par quelques économistes, fut avec raison proscrite par le législateur. « L'égalité pro-» portionnelle dans la répartition, dit l'assemblée » constituante, est un principe fondamental en ma-» tière de contributions; et quant à la contribution » foncière, un de ses caractères principaux est d'être » absolument indépendante des facultés du proprié-» taire qui la paie; elle a sa base sur la propriété » même, et se répartit à raison du produit net de » l'immeuble. On pourrait donc dire avec justesse » que c'est la propriété qui seule est chargée de la

» contribution, et que le propriétaire n'est qu'un » agent qui l'acquitte pour elle avec une portion des » fruits que produit le sol. (*) » (*Instruct. de l'assemblée nationale des 22-23 novembre 1790, et loi du premier décembre suivant.*)

4. SUR LES DISTINCTIONS PÉCUNIAIRES.

Au mois d'octobre de la même année 1790, M. Lenglet, membre de la *Société* dite *des Amis de la Constitution* (à Arras), livre à la presse un opuscule de 12 pages, intitulé : *Sur les distinctions pécuniaires.* Dans cet écrit l'auteur a pour but de combattre les conditions du cens *électoral* et *d'éligibilité*, et les restrictions imposées par la loi à la faculté d'élire et d'être élu. Suivant lui, « en exigeant que l'électeur et l'éligible paient une quotité déterminée de contributions, en réunissant dans les mêmes mains l'autorité et la fortune, en augmentant une inégalité par un autre, il est clair qu'on les rend toutes deux par leur rapprochement doublement dangereuses.

» 2° En n'attachant pas seulement aux richesses plus de pouvoir, mais encore plus d'estime, le législateur propage et consacre la sottise de la foule inconséquente, frivole ou vile ; il justifie l'insolence

(*) Le système de la progression de l'impôt, calculée d'après le revenu de chacun, outre qu'il serait injuste pour les familles de condition moyenne chargées de nombreux enfants, serait d'ailleurs presqu'impossible dans son exécution, parce qu'il n'y aurait rien de plus difficile à constater que le *revenu net* (mobilier ou foncier) de chaque citoyen.

des uns, la bassesse des autres; il encourage la cupidité, l'avarice et tous les penchants de la servitude. Pour prévenir la corruption, il commence donc par corrompre, il accélère et rend incurable le mal qu'il voulait éviter.

» 3° Si l'on repousse également des colléges électoraux les hommes qui n'ont pas de fortune et ceux qui sont frappés d'une dégradation infamante, cette exclusion commune à des citoyens pauvres mais honnêtes et à des individus flétris, est un outrage pour les premiers. Cet affront qu'on leur fait les rend ennemis des lois constitutionnelles s'ils le sentent; vils et non moins dangereux, s'ils ne le sentent pas.....

» Le système qui subordonne la faculté d'élire ou d'être élu au paiement d'un taux quelconque d'impositions, se fonde uniquement sur deux ou trois suppositions qui n'ont pas été toutes exprimées avec une égale franchise.

» 1° Les propriétaires, étant supérieurs au besoin, sont aussi moins corruptibles;

» 1° Les hommes sans propriétés n'ont que peu ou point d'intérêt aux affaires communes;

» 3° Ils tiennent moins à la patrie.

» Mais d'abord qu'est-ce que le besoin? celui qui paie une certaine quotité de contributions est-il au-dessus du besoin? le millionnaire l'est-il toujours? régle-t-il mieux ses désirs et sa dépense sur sa fortune? Le riche n'est au-dessus des besoins que quand il sait les borner, et qu'il est sage. Eh bien!

l'artisan qui travaille l'est autant que lui. Au surplus, moins le citoyen qui aura élu sera riche, plus il sera certain qu'il n'a acheté personne pour se faire nommer ; il est donc plus probable qu'il ne se vendra pas.

« A la seconde assertion, plusieurs réponses.

» D'abord, les lois politiques et civiles intéressent également tous les individus, et les lois pénales menacent plus particulièrement les moins riches. Ils ont donc intérêt à la *législation*.

» Les impôts sur les consommations sont payés par tous. Les impôts sur l'industrie, ceux même qui sont assis sur le sol, en augmentant le prix des productions et en diminuant le nombre des acheteurs, obligent l'artisan à travailler plus ou à gagner moins, ils retombent donc également sur celui-ci. En dernière analyse, les impôts même fonciers ne sont en réalité que des *impôts sur le travail*. Les hommes sans propriétés ont donc intérêt *à l'imposition*.

» Quant à l'amour de la patrie, il est certain que le propriétaire qui aura converti sa fortune en papier ou en argent, vivra partout. L'artisan, au contraire, attaché par l'intérêt ou l'habitude aux hommes qui le connaissent ou qui l'emploient, s'expose par l'émigration à mourir de faim avant d'avoir trouvé des pratiques ; il risque donc plus à quitter son pays, il y tient donc davantage. »

Quelque séduisante que paraisse au premier aspect cette théorie, à laquelle M. Lenglet lui-même a renoncé plus tard, on ne saurait méconnaître les

avantages incontestables du système électoral qui impose à tout électeur la nécessité soit de posséder une certaine fortune, soit de satisfaire à des conditions de capacité qui supposent au moins de l'aisance. La loi d'élection qui, dans des limites raisonnables, requiert de pareilles conditions de fortune ou de capacité doit nécessairement obtenir des électeurs.

D'abord *plus de lumières* : il est impossible de nier qu'une certaine aisance ne soit le gage d'une éducation plus soignée, d'une instruction plus étendue qui mettent les électeurs à même de mieux comprendre le gouvernement représentatif et de ne choisir pour mandataires que des hommes sincèrement dévoués à leur pays (*).

Ensuite *plus d'indépendance* : la meilleure base du régime constitutionnel consiste dans la pureté, et autant que possible dans l'incorruptibilité des corps électoraux; il faut donc des électeurs qui soient au-dessus du besoin, et qui sachent résister aux moyens de corruption employés pour les séduire.

Enfin, *plus d'intérêt au bien général* : de toutes les classes de la société, celle qui a le plus besoin d'or-

(*) Les hommes qui sont par leur position dans la dépendance d'autrui, ceux qui n'ont ni instruction, ni possibilité d'avoir une opinion politique à eux, ne sont pas des électeurs proprement dits, mais de véritables machines à voter. Ce ne sont pas des citoyens qui se prononcent en connaissance de cause ; ce sont d'aveugles instruments de majorité dont les partis se disputent la possession. Il n'est rien de si affligeant que de voir de tels hommes dans les colléges électoraux.

dre et de sécurité, c'est la classe des propriétaires. Le capitaliste est en quelque sorte cosmopolite. S'il survient une tempête, il se sauve avec son portefeuille et emporte avec lui toute sa fortune. Le propriétaire demeure malgré lui attaché au sol de la patrie. Il a donc intérêt à prévenir des commotions politiques dont il serait la première victime.

5. SUR LES ASSEMBLÉES CONSTITUANTES.

A une époque où les esprits étaient dominés beaucoup plus par les théories que par l'expérience, dans un siècle tout empreint de scepticisme et d'esprit de controverse, et qui soumettait tout à l'examen et à la discussion, les plus hautes questions de gouvernement ne pouvaient manquer d'être agitées. « La constitution d'un peuple doit-elle être censée faite à toujours ? Les lois constitutionnelles peuvent-elles être changées ? Quand, comment, par qui peuvent-elles l'être ? Le pouvoir législatif ordinaire a-t-il le droit de modifier la constitution ? » Telles étaient les questions débattues en 1791, lorsqu'il s'agissait d'arrêter définitivement les articles de la constitution. M. Lenglet prit part à cette discussion dans une brochure intitulée : *Sur les Assemblées constituantes.* (*) En voici quelques passages :

« En voyant se développer au milieu des passions et des orages la conception la plus vaste de l'esprit humain, la législation politique d'un grand peuple, il n'était pas très difficile de soupçonner que cet ou-

(*) 12 pages in-4°. — Arras, imprimerie de Leducq.

vrage ne serait pas sans imperfection, et il est assez naturel de désirer que ces imperfections ne soient pas éternelles.

» Dans les travaux qui ont illustré depuis deux ans l'Assemblée nationale, que faudrait-il conserver ou réformer? Quand et comment pourront s'effectuer les réformes? Personne ne s'étonnera qu'il y ait encore sur ce point une grande diversité d'opinions; il est tout simple surtout qu'une minorité, vaincue tant de fois, désire encore changer tout ce qu'elle n'a pu empêcher, relever tout ce qu'elle n'a pu défendre.

» La prochaine législature, toutes celles qui la suivront, vont-elles être livrées aux mêmes combats que la première? va-t-on remettre en question tout ce qui est décidé? Remettre au hasard toutes les fortunes particulières et la fortune publique, la liberté, la gloire et les destins de la France?

» L'Assemblée nationale a dû porter ses regards sur l'avenir; elle a voulu enchaîner par un serment ses successeurs. Mais peut-elle enchaîner le peuple qu'elle représente? Les hommes qui existent peuvent-ils disposer des droits de ceux qui existeront? Enfin qui empêchera les Français de donner aux représentants qu'ils choisiront demain ou dans dix ans la même mission qu'à ceux de 1789?

Ici M. Lenglet examine d'abord trois questions qu'il regarde comme les plus essentielles :

1°. La nation peut-elle renoncer pour toujours au droit de changer ses lois constitutionnelles?

2°. Le droit de modifier la constitution doit-il appartenir à chaque législature ?

3°. Dans le cas de la négative sur ces deux questions, ne convient-il pas de prendre des mesures de précaution pour règler l'exercice périodique du pouvoir constituant?

Sur la première question, il pense qu'une nation peut apporter aux lois constitutionnelles les modifications qu'elle juge nécessaires. « Déclarer immuables même en partie, les lois d'une grande nation, entourée de peuples nombreux, qui, comme elle, ont changé de siècle en siècle, ce serait non seulement arrêter, sur l'objet le plus important, le progrès de la raison, non seulement renoncer pour les générations futures à toutes les lumières que promettent le temps et l'expérience, ce serait condamner cette nation à n'avoir un jour que de mauvaises lois. »

Sur la seconde question, l'auteur est d'avis que pour garantir les lois constitutionnelles des coups des factions et maintenir l'harmonie entre les grands pouvoirs de l'état, il est d'un haut intérêt qu'aucun corps, aucun individu, que la nation même n'ait pas le droit de changer tous les jours la constitution; il importe surtout que ce pouvoir ne soit pas perpétuellement délégué ; en d'autres termes, il ne faut pas que toutes les législatures soient *constituantes.*

Sur la troisième question, il émet l'opinion qu'afin de profiter des conseils de l'expérience, fille du temps et de la pratique, le pouvoir *constituant* soit

rendu périodique en le subordonnant, dans son exercice, à de sages précautions qui l'empêchent de devenir dangereux et subversif.

Ces principes ainsi posés, M. Lenglet aborde séparément quelques questions secondaires, dont les solutions doivent former la base du système qu'il adopte sur le mode de procéder aux réformes constitutionnelles. Outre le délai de dix ans (ou même de vingt-cinq ans) qui, dans son opinion, doit s'écouler avant qu'aucune loi constitutionnelle puisse être remise en question, il est prudent de poser quelques barrières contre l'entraînement et l'irréflexion. Les mesures de précaution entre lesquelles on peut opter, mais qu'il vaut encore mieux réunir, sont au nombre de trois : 1°. Plusieurs discussions successives dans chaque assemblée; 2°. Deux discussions à peu près simultanées dans deux ou plusieurs sections du même corps; 3°. Une majorité plus marquée, par exemple des deux tiers des voix pour chaque résolution, Tels sont les points fondamentaux du projet du décret que l'auteur déroule ensuite, rédigé en douze articles.

Plusieurs dispositions analogues, distinées à concilier la stabilité des pouvoirs constitutionnels avec la possibilité d'en perfectionner l'organisation, passèrent dans la constitution de 1791. Mais de telles précautions n'étaient qu'illusoires. Quand la dernière heure des pouvoirs a sonné, une crise les emporte et l'on ne songe guères à corriger les institutions qui les régissaient. L'année suivante, (le 21 sep-

tembre 1792), la république était proclamée au milieu de l'effervescence des passions démagogiques les plus exaltées ; et depuis lors nous avons vu successivement disparaître, dans les tempêtes politiques, les constitutions et les lois fondamentales de 1793, de l'an III, de l'an VIII, de l'an XII, de 1814, de 1815 et de la seconde restauration.

6. ESSAI SUR LA LÉGISLATION DU MARIAGE (1792.)

Jusqu'à la révolution française qui consacra la liberté de conscience, les institutions civiles et religieuses relatives au mariage étaient restées perpétuellement confondues. Ce mélange peu rationnel du pouvoir civil et des attributions spirituelles avait porté une atteinte grave à la liberté des cultes. L'assemblée législative séparant avec raison le contrat civil du sacrement religieux rendit, le 20 septembre 1792 une loi, assez imparfaite du reste, qui fixa les règles et les formalités du mariage considéré comme lien civil. Dans le cours des discussions qui précédèrent l'adoption de cette loi, M. Lenglet toujours apte, toujours disposé par l'immensité de sa science, à aborder les plus hautes questions d'intérêt social, publia un *Essai sur la législation du mariage* (*).

(*) Brochure in-8°, de 74 pages. — Paris, Froullé, quai des Augustins. — 1792. — Une seconde édition de cet *Essai* a été publiée en 1798 (an V), chez Moutardier, libraire, quai des Augustins.

Cet essai, plein d'aperçus ingénieux et d'observations judicieuses, traite successivement

De l'amour moral, — du mariage légal, — des droits des deux sexes chez les différents peuples, — des difficultés particulières à la législation du mariage, — de l'origine et des motifs de l'indissolubilité du mariage, — des inconvénients de cette indissolubilité, — du divorce et des précautions à prendre contre ses abus.

L'ouvrage se termine par un projet de décret et par un supplément.

Dans le premier chapitre consacré à l'amour moral, l'auteur réfute ce paradoxe de Buffon et de J.-J. Rousseau *qu'en amour le physique seul est bon et que le moral ne vaut rien.* (*) Au-delà du besoin physique commun à tous les animaux, se perpétue ce bien, cette sympathie de deux ames qui se comprennent et qui sont nécessaires l'une à l'autre, ce bonheur intime qui nait dans l'union conjugale d'une tendresse réciproque, et que vient resserrer encore la présence de jeunes enfants, créatures faibles et innocentes qui, en exigeant tous les soins de leurs parents, rendent encore ceux-ci plus chers l'un à l'autre.

Mais cette foi mutuelle, cet attachement respectif ne suffit pas au *mariage.* Il faut que la loi vienne y ajouter sa sanction; il faut étayer la fidélité et la confiance des époux en appelant toute la société

(*) *Buffon*, disc. sur la nature des animaux. — *J.-J. Rousseau*, disc. sur l'inégalité des conditions.

comme témoin et la puissance publique pour garant du contrat auguste et solennel qui va règler le sort de toute une famille nouvelle. Voilà le *mariage légal* tel que l'entend l'auteur. La loi doit en déterminer les conditions et les formalités. Mais il ne faut pas qu'elle se montre à cet égard injuste et tyrannique. Elle doit s'abstenir surtout de ces prohibitions dictées par l'orgueil et l'intolérance, qui à certaines époques interdisaient toute union entre les praticiens et les plébéiens, les sénateurs et les filles affranchies, les hommes libres et les esclaves ; et dans nos temps modernes entre les catholiques et les protestants.

Examinant ensuite *les prérogatives et les droits des deux sexes chez les différents peuples*, l'auteur voit partout l'homme dans une condition supérieure, la femme plus ou moins dépendante. Toutefois sur ce point comme sur tant d'autres, il est aisé de remarquer entre les diverses parties du globe, beaucoup de variétés, que l'on peut attribuer à trois principales causes, qui sont : 1°. la différence numérique des sexes, et le nombre plus considérable de femmes dans le climats méridionaux, ce qui amène la polygamie ; 2°. les divers degrès de civilisation, et surtout l'état de barbarie de plusieurs peuples où la femme n'est guère qu'un instrument d'utilité ou de jouissance physique, où le mariage n'est qu'un traité entre un maître et son esclave; 3°. enfin la diversité des gouvernements et des formes politiques. Sous ce troisième rapport, il est à remarquer

que les femmes dans les pays libres n'ont pas plus d'indépendance et d'autorité que dans les monarchies absolues. Il est certain au contraire que l'influence des femmes était bien autrement puissante sous les vieilles royautés de l'Europe, que dans nos états constitutionnels modernes.

S'occupant *des difficultés particulières à la législation du mariage*, l'auteur fait ressortir tout ce qu'il y a d'épineux dans la tâche du législateur qui veut déterminer scrupuleusement les droits et les prétentions des deux sexes, prévenir avec sollicitude les orages de l'hymen, les égarements des passions, les écarts de la cupidité, l'entraînement de l'amour-propre, surtout chez les nations avancées, où les raffinements de l'esprit et de la sensibilité, l'inconstance du cœur, la mobilité de l'imagination, les préjugés sociaux, les inégalités d'intelligence, de rang et de fortune peuvent faire éclater tant de causes de rupture, d'incompatibilité ou d'antipathie entre les époux. Chez de telles nations, où les convenances parfaites de goût et d'humeur doivent être plus rares, et les méprises plus désastreuses, n'est-il pas au moins imprudent d'établir en principe *l'indissolubilité du mariage?*

Quelles furent donc *l'origine et les motifs de cette indissolubilité?* et ces motifs sont-ils à l'abri de toute critique? A mesure que l'empire Romain déclina, et que les principes austères du christianisme succédèrent à la licence des mœurs païennes, des idées exagérées de continence et d'abnégation religieuse

furent substituées par degrès aux anciennes combinaisons du droit civil. Le divorce était multiplié jusqu'à l'abus ; on le supprima. Le concubinage était trop répandu ; on rendit le mariage effrayant. Les mœurs étaient dépravées ; on passa d'un excès à l'autre, et l'on fit des lois trop sévères. Mais ces réformes poussées à l'extrême n'eurent-elles pas aussi de funestes conséquences, et l'abolition absolue du divorce n'émanait-elle pas d'un rigorisme outré, incompatible avec la faiblesse humaine.

Voyez, s'écrie M. Lenglet, quelles sont aujourd'hui (en 1792) *les effets de l'indissolubilité du mariage?* Pourquoi presque partout les familles divisées, les liens des époux relâchés, leurs devoirs, leurs droits méconnus ? Pourquoi les affections légitimes, les sentiments honnêtes livrés aux traits de l'ironie ou au dédain de la pitié? Pourquoi ce mépris public, scandaleux de l'opinion, de la nature et des lois? Que sont devenues ces vertus antiques dont le regret nous reste à peine : la tendresse, la fidélité conjugale, la piété filiale, l'amour paternel et tous ces attachements du cœur dont se compose le bonheur domestique? A cette corruption qui se déborde, à ces adultères de jour en jour plus audacieux, à ces trahisons, à ces infidélités qui se multiplient, à tous ces maux qui nous dévorent, il n'y a qu'un remède : *l'autorisation du divorce.*

Enfin l'auteur en *réponse aux observations* dirigées *contre le divorce*, tache de démontrer qu'il n'est contraire ni à l'intérêt des époux, ni à l'intérêt des en-

fants, ni à celui de la société, et que l'église elle-même, dont la discipline a varié sur ce point, ne le défend pas formellement. Toutefois, pour enchaîner l'inconstance et la légèreté du caractère français et empêcher l'abus du divorce, l'auteur propose d'adopter quelques mesures de précaution qu'il indique dans son projet de décret.

7. DE LA PROPRIÉTÉ ET DE SES RAPPORTS AVEC LES DROITS ET AVEC LA DETTE DU CITOYEN.

Après le régime de la terreur, quand la tempête révolutionnaire fut calmée, M. Lenglet, dont la plume n'était jamais inactive, abandonna un moment le terrain de la politique pour aborder de nouveau ces hautes questions de droit public, dont la solution intéresse si vivement la société. En l'an VI (1798), il fit paraître un opuscule ayant pour titre : *De la propriété et de ses rapports avec les droits et avec la dette de citoyen* (*).

Cet écrit se divise en trois parties :

Dans la première partie, l'auteur, après avoir combattu le système chimérique de l'égalité absolue parmi les hommes, démontre que même dans les temps primitifs, la communauté de biens n'a jamais pu exister ; il indique comment a pu s'opérer le partage gradué de la terre par suite de la diversité d'intelligence, de force, d'activité, de travail et de culture; il se range à l'opinion qu'une nouvelle di-

(*) Brochure in-8°. de 156 pages. — Paris, Moutardier, Quai des Augustins. An VI.

vision des propriétés est désormais impossible, et que l'égalité, fut-elle un moment rétablie, serait bientôt détruite.

La seconde partie traite des *rapports du droit de propriété avec les droits politiques*. Là, M. Lenglet s'efforce de prouver que *l'aristocratie de l'argent*, ou la supériorité politique de la fortune, n'est ni plus juste, ni plus utile que l'aristocratie des parchemins. Posant en principe que tous les hommes qui travaillent ont une *propriété*, il pense qu'il ne faut point admettre de différence, quant à l'exercice des droits politiques, entre les propriétaires fonciers et mobiliers, entre les grands et les petits propriétaires. Dans son opinion, leurs intérêts ne sont ni différents, ni même inégaux, relativement à la législation, à l'administration, aux contributions, à la police intérieure, à la paix, à la guerre, etc. Il ajoute que les grands propriétaires n'offrent pas plus de garantie que les petits, sous le rapport des lumières, des mœurs, de la probité ou de la justice; et que de leur part, les dangers et l'abus de l'usurpation, ne seraient pas moins à redouter.

La troisième partie est consacrée à l'examen du *droit de propriété considéré relativement à la dette du citoyen*. Les hommes dans l'état de société sont censés mettre en commun, de leurs forces personnelles et de leurs propriétés, tout ce que peuvent exiger la sûreté et le bonheur de tous. Chacun d'eux doit donc contribuer aux dépenses nécessaires pour le maintien de l'ordre social. Ces dépenses concernent

le gouvernement de l'état, la force publique, l'administration, les tribunaux, l'instruction publique, les établissements de charité, etc. Dans la discussion des moyens de pourvoir aux dépenses communes, l'auteur partant du principe que *chaque individu doit rendre à la société en proportion des avantages qu'il en reçoit*, pense que les grands propriétaires reçoivent de la société plus d'avantages que les autres citoyens, que par la contribution proportionnelle, ils ne lui en rendent pas autant ; que par suite, l'impôt ne doit pas être *proportionnel*, mais *progressif*. Ici l'auteur reproduit et développe les idées qu'il a déjà antérieurement émises sur l'impôt progressif.

En dernière analise, le sujet traité par M. Lenglet peut se résumer ainsi :

1°. L'égalité absolue des biens est une chimère. Mais la loi doit tendre à ce que la fortune se distribue et se proportionne, autant que possible, en raison de l'esprit d'ordre et d'économie, de la capacité, de l'industrie et du travail.

2°. Tous les membres de la même société doivent jouir des mêmes droits civils et politiques ; être soumis aux mêmes devoirs.

3°. L'impôt doit être progressif dans la mesure du superflu que donne la richesse, afin que les grands propriétaires qui paient moins de leur personne, paient plus de leurs revenus.

Telles doivent être, suivant l'auteur, les bases de la société.

On ne peut néanmoins se le dissimuler, les conséquences qui dérivent des deux dernières propositions, les applications auxquelles conduiraient les principes qu'elles établissent, sont susceptibles de longues et sérieuses controverses.

8. ESSAI SUR LES RAPPORTS ET LA DISTRIBUTION DES DIFFÉRENTES PARTIES DU CODE CIVIL, DU CODE RURAL, DU CODE DE COMMERCE ET DU CODE JUDICIAIRE.

Devenu, en 1800, président au tribunal d'appel (aujourd'hui cour royale) de Douai, M. Lenglet, dont la carrière législative était terminée, reporta ses méditations et ses études sur les lois, dont sa nouvelle dignité l'appelait à faire chaque jour l'application.

En 1803 et en 1804, les divers titres du code civil, préparés, élaborés par des hommes du plus haut mérite, furent successivement promulgués.

Lorsqu'il fut question de les réunir en un corps de lois et d'arrêter le plan régulier et l'ordre définitif du code civil, quelques divisions se manifestèrent parmi les meilleurs esprits.

M. Lenglet publia à cette occasion un *Essai sur les rapports et la distribution des différentes parties du code civil, du code rural, du code de commerce et du code judiciaire.* (*)

(*) Brochure in-8°. de 88 pages. —Paris, Moutardier, libraire, Quai des Augustins. (An XII-1804.)

Dans cet ouvrage qui porte pour épigraphe cette pensée d'Horace : *Tantum series junctura que pollet*, l'auteur insiste d'abord sur la nécessité de la méthode en législation. Un code n'est pas une œuvre didactique sans doute, cependant il ne serait plus qu'une fastidieuse compilation, si toutes ses parties et les subdivisions qu'elles renferment, n'étaient coordonnées avec sagesse.

Après ces premières réflexions, M. Lenglet critique le plan du nouveau projet du code civil :

Le premier livre traite des *personnes*. Néanmoins les titres de la puissance paternelle, de la tutelle et de l'interdiction, contiennent de nombreuses dispositions sur les biens.

Les subdivisions du second livre sont également défectueuses à certains égards.

Au troisième livre le titre des *contrats* ou des *obligations* est placé après les successions, après le mariage, et les modifications de la propriété ; et cependant il est clair que c'est par convention que les successions se partagent, que le mariage se contracte, que la propriété le plus souvent se décompose en usage, usufruit, etc. Il paraîtrait donc tout naturel d'exposer les principes généraux des conventions non seulement avant les successions qui sont traitées au 3e livre, mais avant la propriété et l'usufruit qui sont au second livre, même avant le mariage qui est au premier; de les placer par conséquent dans les préliminaires.

Pourquoi dans le 3e livre placer la *communauté*,

les *sociétés*, le *prêt*, le *dépôt*, le *mandat*, etc., au nombre des manières d'acquérir.

Les biens devenus communs par convention ne sont ni acquis, ni perdus pour l'un ni pour l'autre des associés : au moins ce genre d'acquisition est assez différent des autres pour en être plus positivement distingué.

Par le dépôt, telle propriété change de détenteur et non de propriétaire. L'objet du dépôt n'est pas d'acquérir, mais de conserver.

Enfin le mandataire gratuitement chargé de vendre des fonds, de placer des capitaux, de toucher des revenus, de payer des dettes, etc., n'acquiert ni pour ses commettants, ni pour lui.

Quant à l'ordre dans lequel sont rangés les vingt titres qui composent ce 3e livre du code civil, comment l'expliquer et le justifier? (*).

L'auteur expose ensuite avec autant de précision que de clarté le plan ingénieux et plein d'intérêt qui, selon lui, pourrait être appliqué à la distribution des différentes parties du code civil, du code rural, du code de commerce, et du code judiciaire.

Nous regrettons que les limites de cette notice ne nous permettent pas de le suivre dans ce travail étendu qui, par sa nature même, se plierait difficilement à une analise succincte.

(*). Le Code civil n'en a pas moins été adopté avec toutes les imperfections de son plan primitif. « Il n'y a point d'utilité, disait Portalis, à changer les divisions partout et constamment admises. »

9. OBSERVATIONS SUR L'HISTOIRE. — NOTICE SUR LES HISTORIENS.

Le despotisme impérial avait fait taire toutes les discussions politiques. La presse était enchaînée, la tribune muette, et Napoléon manifestait hautement son antipathie pour les publicistes, qu'il traitait d'*idéologues*. Détournés des luttes parlementaires et de l'examen des théories sociales, les esprits supérieurs, pour alimenter leur activité, avaient dû se diriger vers d'autres sujets d'application.

Au milieu de ce silence universel imposé par une volonté de fer qui ne souffrait pas la résistance, M. Lenglet s'occupa de travaux historiques.

Dans le cours de l'année 1810-1811, il lut à la Société centrale d'Agriculture, Sciences et Arts de Douai, dont il était l'un des membres les plus distingués, un mémoire très remarquable intitulé : *Observations sur l'Histoire. — Notice sur les Historiens* (*).

« L'auteur présente d'abord quelques réflexions sur l'obscurité des premiers temps, et sur les écrivains qui ont essayé avec le plus de succès d'y porter la lumière ; les ouvrages en ce genre les plus remarquables, à son avis, sont : *l'Histoire de l'Astronomie*

(*). Cet ouvrage est inédit. Nous empruntons au compte-rendu des travaux de la Société, par M. Lagarde père, greffier en chef de la Cour Impériale, alors secrétaire-général, l'analise que nous en donnons ici.

ancienne et les *Lettres sur les Sciences et sur l'Atlantide*, par l'infortuné Bailly.

» Les Annales des Romains, dit M. Lenglet, celles des peuples subjugués par eux, et de ceux qui ont renversé et partagé leur empire, voilà pour nous l'histoire proprement dite.

» Après un tableau rapide des grandes révolutions qui, dans les derniers siècles, ont agité l'Asie, l'Afrique et l'Europe, l'auteur esquisse avec autant de concision que de vérité, les caractères distinctifs des historiens Grecs et Romains et des écrivains modernes auxquels nous devons les détails les plus intéressants et les plus instructifs sur les mœurs et les actions de ces peuples célèbres; il cite à cette occasion plusieurs dissertations noyées dans l'immense collection de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; il cite surtout le discours de Bossuet sur l'histoire universelle; l'histoire des Oracles, par Fontenelle; les considérations de Montesquieu sur la grandeur et la décadence des Romains; l'origine des lois et des arts, par Goguet; enfin, Anacharsis.

» Sur l'histoire moderne, la multiplicité des bons ouvrages publiés en France depuis deux siècles, obligeait l'auteur à établir dans leur classification, un ordre quelconque; il en trouve facilement le moyen, et procédant toujours du simple au composé, il analise ou indique successivement les ouvrages historiques qui ont pour objet, d'abord un un seul événement, puis la vie d'un seul homme, puis les relations de plusieurs pays à une seule

époque, puis une suite d'événements analogues et plus ou moins bien liés entr'eux, puis l'existence entière d'une seule nation, enfin celle de tous les peuples.

» Il signale les meilleurs ouvrages français sur l'histoire de quelques nations modernes, mais il s'attache plus particulièrement à l'histoire de France ; Il cherche à expliquer comment avec un fonds de matériaux aussi abondant et aussi riche, les auteurs français n'ont produit jusqu'à ce jour, que des fragments et des ouvrages incomplets, et il s'étonne que nous n'ayons pas encore une histoire digne d'être comparée à celle des historiens Grecs et Romains.

Quant à l'histoire de la religion et de l'église, mêlée avec celle de tous les peuples de l'Europe moderne, elle sert de transition aux histoires véritablement universelles.

» Dans la longue énumération qu'offre ce mémoire, il était extrêmement difficile d'éviter l'insipidité de la monotonie, en conservant toutefois la précision si convenable au sujet; mais les obstacles pour M. Lenglet sont des moyens de gloire ; il a eu l'art de prévenir la confusion par la méthode, et de répandre de la variété sur tout son ouvrage en mêlant, avec la pureté de style et de bon goût que nous lui connaissons, les observations générales aux discussions particulières et les jugements littéraires aux réflexions politiques.

10. INTRODUCTION A L'HISTOIRE, OU RECHERCHES SUR LES DERNIÈRES RÉVOLUTIONS DU GLOBE ET SUR LES PLUS ANCIENS PEUPLES CONNUS.

En 1812, M. Lenglet, toujours infatigable et occupé sans cesse des plus savantes spéculations, publia un nouveau travail historique des plus curieux intitulé : *Introduction à l'histoire, ou recherche sur les dernières révolutions du globe et sur les plus anciens peuples connus* (*).

Cet ouvrage, où se déploie une prodigieuse érudition et dont l'auteur avait soumis, en 1809, plusieurs points controversés à l'*Académie des Sciences*, mérite de fixer au plus haut degré l'attention des savants.

Le livre premier présente l'analise et fait connaître les résultats des observations les mieux constatées sur l'état actuel du globe et sur ses dernières révolutions.

Le second livre signale les diverses traditions relatives aux derniers changements de l'hémisphère boréal.

Le livre troisième, qui contient une chronologie comparée des premiers âges, indique les rapports des premières observations astronomiques avec les traditions historiques des anciens peuples.

Toutes ces parties déjà si intéressantes par elles-mêmes, sont enrichies de notes curieuses qui décè-

(-). 1 vol. in-8° de 360 pages. — Paris, Verdière. 1812.

lent l'étendue et la variété des connaissances de l'auteur.

En un mot c'est un livre qu'il faut lire, et que l'analise la plus détaillée ne pourrait suffisamment faire apprécier.

11. QUESTIONS SUR LE PACTE SOCIAL DES FRANÇAIS.

A son retour de l'Ile d'Elbe, en 1815, Napoléon qui ressemblait alors à un lion muselé, avait promis des institutions libérales pour remplacer la Charte de Louis XVIII. Son gouvernement fit rédiger un acte additionnel aux constitutions de l'empire, presqu'entièrement calqué sur la Charte exilée. Les publicistes en discutèrent les principales bases; et l'article 3, qui déclarait la Chambre des Pairs héréditaire, devint surtout l'objet d'une vive controverse peu de temps avant la cérémonie du *champ-de-mai*, où cet acte fut solennellement promulgué, M. Lenglet, après un long silence sur la politique, publia une brochure intitulée : *Question sur le pacte social des Français* (*).

Dans tous les gouvernements représentatifs, la sage distribution des pouvoirs d'une part; de l'autre, le bon choix des dépositaires de l'autorité sont les meilleurs gages de la stabilité des institutions et de la liberté des citoyens.

Partant de ce double principe, M. Lenglet divise en deux parties, l'écrit qu'il fait paraître.

(*). In-8° de 36 pages. — Douai, imp. de Wagrez. 1815.

La première partie s'occupe de la puissance législative et de l'autorité chargée de l'exécution des lois; la seconde du droit d'élire et d'être élu.

Première partie. I. L'activité, le mouvement, l'unité, sont de l'essence du pouvoir exécutif; il ne doit donc pas être partagé. Le pouvoir législatif au contraire, qui a besoin de réflexion, de maturité, d'une sage lenteur, ne saurait être divisé avec trop de prudence et de soin. La meilleure distribution qu'on puisse en opérer, consiste à le répartir entre un monarque héréditaire, chef suprême de l'état, premier représentant de la nation; 2°. une chambre des pairs *inamovible* mais *non héréditaire* qui soit composée d'hommes expérimentés et indépendants, sans cesse attentifs à prévenir, par la haute influence de leurs lumières et de leur raison, les collisions qui pourraient s'élever entre la royauté et la démocratie; 3°. une chambre des députés, périodiquement renouvelée, afin d'exprimer toujours les besoins et les vœux des citoyens. La loi, mûrement délibérée, doit être l'émanation du libre concours de ces trois pouvoirs.

II. Il convient que chacune de ces trois branches de la législature jouisse du droit de l'initiative, sauf en ce qui concerne les contributions et les levées d'hommes. Quant à ces deux genres de délibérations, les propositions du gouvernement pourraient être portées par ses orateurs à la Chambre des Députés, qui, de son côté, nommerait d'autres orateurs, pris dans son sein, pour exposer son avis à l'autre Chambre.

III. Les divers pouvoirs, sagement contrebalancés, doivent être scrupuleusement contenus dans leurs limites respectives.

Le pouvoir du gouvernement, naturellement envahissant, doit être restreint aux ordonnances nécessaires pour l'exécution des lois, sans qu'il lui soit permis d'entreprendre jamais sur les attributions de la puissance législative. A cette fin, toute ordonnance doit être contresignée par un ministre responsable ; et il faut que la responsabilité ministérielle soit règlée par une loi.

Pour arrêter la fougue des passions populaires, ou empêcher les usurpations des Chambres, le gouvernement doit être armé du droit de les proroger, et de dissoudre la Chambre des Députés. Mais comme il ne faut pas que la représentation nationale reste incomplète, il doit en convoquer une nouvelle dans un délai rapproché. « Si, dans un nouveau choix, la nation préfère, parmi les anciens députés ou parmi les candidats, ceux qui ont défendu tels ou tels principes, il est clair alors que l'opinion des nouveaux élus sera l'opinion publique. Or, quand cette opinion est bien mûrie, et légalement constatée, tout doit fléchir devant elle. »

IV. Quand la loi est intervenue, il faut qu'elle soit exécutée.

En tout ce qui regarde l'administration et les finances, l'exécution de la loi doit être confiée aux fonctionnaires administratifs tels que les préfets, les sous-préfets et les maires ; et aux conseils de dépar-

tement, d'arrondissement et de commune placés près d'eux. Mais pour que les droits des citoyens soient garantis, il est indispensable que le contentieux, de quelque nature qu'il soit, soit déféré aux tribunaux. Sauf les officiers du ministère public qui sont les agents du prince et qu'il doit pouvoir nommer et révoquer à son gré. Les membres des cours et tribunaux doivent être inamovibles, exempts par là de toute inquiétude personnelle, inaccessibles à toute influence et toujours esclaves de la loi, les magistrats peuvent assurer ainsi tous les droits qu'elle protège.

Deuxième partie. I. *De l'éligibilité.* Pour l'éligibilité, soit aux fonctions législatives, soit aux autres emplois publics, la fortune, qui suppose l'éducation, est déjà sans doute une puissante garantie. Ayant plus à perdre dans les bouleversements, les propriétaires sont plus intéressés à craindre les convulsions politiques, et à conserver le gouvernement établi. Mais cette recommandation, que donne la fortune, n'est pas la seule. Des épreuves préparatoires, un temps d'exercice déterminé dans les divers degrès intermédiaires des fonctions publiques. pourraient, aussi avec utilité pour le pays, devenir un titre à l'obtention des grades supérieurs. Les fonctions les moins difficiles serviraient alors, pour ainsi dire, de passage aux degrès plus élevés. Ainsi, par exemple, le conseiller municipal qui aspirerait à monter plus haut, passerait d'abord au conseil d'arrondissement, de là au conseil de département.

et de là ensuite aux chambres législatives. De même le juge-de-paix deviendrait juge au tribunal d'arrondissement, puis conseiller à la cour d'appel, puis enfin conseiller à la cour de cassation. Dans ce système, nul ne serait admissible aux fonctions du degré supérieur, qu'après avoir exercé pendant six ans au moins celles du degré qui précède immédiatement, ou pendant dix ans les fonctions d'un degré plus éloigné.

II. *Du droit d'élire.* Une classification toute rationnelle s'est introduite dans nos institutions, et l'on peut y distinguer :

1° Des nominations, ou si l'on veut des élections, exclusivement attribuées au monarque : ce sont celles de tous les fonctionnaires publics, agents du gouvernement;

2° Des élections populaires, telles que celles des députés, des conseillers d'arrondissement, des conseillers de département et des membres des conseils municipaux;

3° Des élections mixtes qui émanent en même temps de plusieurs pouvoirs : telles doivent être les nominations de Pairs de France, qui, en leur qualité de médiateurs ou d'arbitres entre la royauté et la démocratie, doivent tenir leurs fonctions inamovibles, tout à la fois de la confiance de la nation et de la confiance du prince. Telles sont encore les nominations des maires et adjoints. Le gouvernement et les citoyens doivent prendre également part au choix de ces officiers, qui réunissent le double

caractère de représentants de leur commune et d'agents de l'autorité.

III. *Des divers degrès d'élection.* Au lieu de l'élection directe, adoptée par la Charte de 1814, l'auteur s'en tiendrait de préférence au système d'élection graduelle qu'avait établi l'assemblée constituante. Dans sa manière de voir, dès assemblées primaires cantonnales, composées de tous les pères de famille, agés de 30 ans et sachant lire et écrire, désigneraient des électeurs dont la réunion formerait le collége d'arrondissement. Ce collége, à son tour, dresserait, pour le corps législatif, une liste de candidature sur laquelle les électeurs de département âgés de 40 ans et payant 300 francs de contributions, nommeraient un ou plusieurs députés pour chaque arrondissement.

L'ouvrage se termine par ces phrases remarquables :

« Après avoir parcouru au milieu des orages, le cercle des épreuves et des erreurs, détrompés à la fois des illusions anciennes et des nouvelles illusions, nous cherchons le repos à une distance à peu près égale des extrêmes.

» La paix extérieure, garantie par le respect de tous les gouvernements pour les droits des nations; au dedans, une constitution adaptée à l'état actuel de la civilisation et des lumières, tout contribuera sans doute à fixer nos destinées.

» A tant de souvenirs pénibles, survivront d'autres souvenirs. Quand l'histoire redira des fautes et des

malheurs inouïs, des chocs effrayants, des chûtes éclatantes, nos institutions attesteront la sagesse des hommes d'état ; tout rappellera la gloire de nos guerriers.

» Quant aux princes qui respectent les droits de l'humanité, le bonheur général leur assurera à jamais l'estime, la reconnaissance et l'amour des peuples. »

12. PREMIERS RÉSULTATS DE LA RÉVOLUTION DE JUILLET 1830.

La collision qui s'éleva, dans les dernières années de la restauration, entre les idées et les intérêts de l'ancien régime en très faible minorité, et les idées et les intérêts de la nouvelle société française, les tendances rétrogrades et alarmantes du gouvernement, l'aveuglement et l'ignorance des hommes du pouvoir qui ne comprenaient ni leur siècle, ni la Charte constitutionnelle dont ils devaient être les gardiens, la formation au 8 août 1829 d'un ministère étrange, pris, contre toutes les règles, dans la minorité des chambres, et qui ne pouvait vivre que par des mesures illégales et violentes, enfin les inconcevables ordonnances du 25 Juillet 1830. Toutes ces causes réunies déterminèrent la révolution de 1830. M. Lenglet vit avec joie, mais sans exaltation, le triomphe des principes constitutionnels. En 1831, il publia une brochure politique intitu-

lée : *Premiers résultats de la révolution de Juillet* 1830. (*)

Cet écrit est divisé en quatre chapitres.

Le premier chapitre traite principalement de la nouvelle constitution de 1830 et des heureux changements apportés à la charte de 1814; — des hautes questions réservées 1°. sur le taux du cens électoral et d'éligibilité; et 2°. sur l'hérédité de la pairie, contre laquelle l'auteur se prononce; — du crédit de 30 millions alloués au commerce pour atténuer les effets de la crise qui le travaille; — des émeutes, de leurs causes et des moyens d'y mettre un terme; — du rétablissement salutaire de la garde nationale; — du procès des anciens ministres de Charles X.

Le chapitre II envisage les forces et l'avenir des trois partis hostiles au nouveau gouvernement. En dehors de la grande majorité de la nation, qui veut un ordre de choses garanti par les lois, et qui n'est point un parti, les napoléonistes, les républicains, les légitimistes, se bercent d'illusions et d'espérances. — Aucun de ces partis ne peut, suivant l'auteur, inquiéter sérieusement la nouvelle dynastie.

Dans le chapitre III, l'auteur parcourt et analise rapidement les conséquences de la révolution de juillet quant aux réformes apportées dans la législation politique, administrative, financière, militaire, judiciaire, communale, etc.

Le chapitre IV traite particulièrement des rela-

(*) In-8°., 41 pages. — Douai, Wagrez aîné, 1831.

tions extérieures ; — du principe de non-intervention; et des évènements survenus en Belgique, en Italie et en Pologne.

13. HISTOIRE DE L'EUROPE ET DES COLONIES EUROPÉENNES, DEPUIS LA GUERRE DE SEPT ANS, JUSQU'A LA RÉVOLUTION DE 1830 (*).

Qu'on parcoure les annales de tous les peuples, on ne trouvera peut-être pas d'époque qui ait été si agitée, si dramatique, si féconde en catastrophes, en grandes guerres et en bouleversements, que le demi-siècle qui est venu aboutir à la révolution de juillet 1830. Sous le titre que nous venons d'indiquer, M. Lenglet avait depuis long-temps entrepris de retracer les évènements de cette importante période, où le fracas de la terre fut si prodigieux. Il eut, avant de mourir, la satisfaction d'achever son ouvrage, fruit d'un travail opiniâtre et consciencieux; mais son grand âge et l'affaiblissement de ses forces ne lui permirent pas de le publier.

Ce livre méritait cependant sous tous les rapports, de voir le jour.

Le premier volume s'étend depuis l'avènement de Louis XVI jusqu'à la convocation des état-généraux.

Le deuxième, depuis l'ouverture des états-généraux à Versailles jusqu'à la déchéance de Louis XVI.

(*) Cet ouvrage, qui doit se composer de 6 vol. in-8°. est inédit. Le prospectus des quatre premiers volumes a été publié en 1820.

Le troisième, depuis le commencement de la république jusqu'à la chûte du directoire.

Le quatrième comprend l'histoire de Napoléon depuis le 18 brumaire an VIII jusqu'à son départ pour l'Ile d'Elbe.

Le cinquième et le sixième volume sont consacrés à l'histoire de la restauration.

Dans l'intérêt de la science historique il est à désirer que les enfants de M. Lenglet puissent livrer à l'impression cette dernière œuvre de leur père, qui couronna dignement sa vie.

Tels furent les travaux de l'honorable président, comme publiciste et comme historien. (*) Sa car-

(*) M. Lenglet a publié en outre quelques brochures de circonstance, notamment :

1°. Un écrit de 15 pages in-8°., intitulé : *Calcul important aux provinces belgiques.* Arras, 1790.

2°. Une brochure de 47 pages in-8°, ayant pour titre EXPLIQUONS-NOUS. *Réflexions sur la liberté de la presse; sur le gouvernement révolutionnaire; sur la souveraineté du peuple; sur les jacobins et les insurrections.*

3°. Des *Rêveries diplomatiques après la prise de la Hollande*, in-8° de 14 pages, etc.

Enfin M. Lenglet a laissé encore plusieurs manuscrits importants; entr'autres des fragments très étendus de l'histoire ancienne, et plus particulièrement de l'histoire grecque et romaine. Ses recherches sur les révolutions du globe et sur les plus anciens peuples connus n'étaient que l'avant-propos d'une histoire universelle qu'il avait entreprise et qui devait se terminer par le récit des grands évènements dont il avait été le témoin. Il n'a pu mener à fin que cette dernière partie de la tâche immense qui n'avait pas effrayé son courage.

rière fut longue et laborieuse; il ne la parcourut pas sans gloire. Athlète courageux et infatigable, tant qu'il y eut en lui un souffle d'existence, sa passion pour l'étude ne l'abandonna pas. La cécité même, dont il fut atteint en 1832, ne put en éteindre l'ardeur. Dans notre siècle impatient et frivole, qui produit tant et qui travaille si peu, de tels hommes sont rares et ne sauraient être trop admirés.

Si donc en qualité de représentant de la nation, de magistrat et d'homme privé, M. Lenglet eut droit à nos éloges, comme écrivain, il n'a pas moins de titres à l'estime de ses concitoyens, de ses collègues et de tous ceux qui purent apprécier sa science et son talent.

Tous doivent être unanimes pour vouer à sa mémoire un pieux souvenir. E. T.

OBSERVATION

D'UN HALO OU COURONNE,

AUTOUR DE LA LUNE,

LE 16 AVRIL 1837, 8 HEURES DU SOIR,

Par M. LARZILLIÈRE, professeur, membre résidant.

La météorologie a constaté depuis long-temps un phénomène connu sous le nom de *couronne* ou de *halo*. Il est assez fréquent en hiver dans les contrées septentrionales. On l'observe plus rarement en France. Il consiste en un cercle complet dont le soleil ou la lune occupe le centre, mais dont les couleurs ne se distinguent pas aisément. Quelquefois même on aperçoit deux cercles concentriques; le premier, toujours plus visible, a pour diamètre la corde d'un arc de 45° environ; le second est d'un diamètre à peu près double. Autour de la lune, le *halo* est simplement formé d'un cercle lumineux, blanc, sans couleurs tranchées, excepté un rouge-pâle qui borde quelquefois l'intérieur de ce cercle.

Les *halos* sont attribués à la réfraction de la lumière dans des cristaux de glace sous forme d'aiguilles très fines, en suspension dans les hautes régions atmosphériques. Mariotte, dont nous adoptons l'hypothèse, comme la plus vraisemblable, s'appuie sur ce fait que l'eau cristallisée présente souvent des angles dièdres de 60°. Dans certaines positions de ces prismes, dont l'angle réfringent est alors aussi de 60°, la lumière éprouve une déviation *minima* : l'angle de réfraction est, dans ce cas, moitié de l'angle réfringent, soit 30°, d'où le calcul conclut pour le demi-diamètre du *Halo*, environ 22°.

Je n'avais jamais eu le bonheur d'observer un aussi intéressant phénomène, lorsque dimanche soir (16 avril 1837), sorti par hasard vers huit heures, je portai, chemin faisant, mes regards vers le ciel par un mouvement bien naturel de curiosité. Tout-à-coup je crus apercevoir, dans le champ assez étroit que la rue offrait à mes yeux, un arc de cercle nettement tracé à environ 22° de la lune, qui en occupait le centre. Elle était au N.-E. et aux trois quarts pleine. Je restai un moment interdit de plaisir ; puis m'abandonnant à quelques conjectures, je finis par m'arrêter à l'idée d'un *halo*. Je m'empressai alors de me rendre sur l'esplanade (mon observatoire ordinaire), et qui présente à la vue une assez vaste étendue du ciel. C'est là que je me confirmai dans la pensée que ce phénomène était un véritable *halo*. Après que quelques nuages interposés en eurent laissé le champ libre, j'aperçus tout

un cercle blanchâtre, d'une teinte assez uniforme, excepté sur les bords intérieurs où il était visiblement plus éclairé. Ce champ était d'environ 45°, c'est-à-dire vu sous un angle demi-droit. Mais, malheureusement, le ciel sans cesse obscurci par des nuages ne permettait pas de comparer facilement l'intensité de la lumière de la *couronne* à celle du reste de l'espace. Néanmoins la couleur grisâtre de ce *halo* confirmait toutes les observations faites par les physiciens, c'est-à-dire qu'il est toujours d'un gris plus intense durant la nuit, ou d'un bleu plus foncé dans le jour, que les autres parties du ciel.

N'ayant observé le phénomène qu'une demi-heure environ, j'ignore s'il dura long-temps; mais tout porte à le croire. En effet, le dimanche soir, 16 avril, la température de la surface du sol était de + 5 à 6° centigr., à peu près la moyenne du mois. Le froid qui a régné si long-temps n'avait point fait place encore à la température plus douce qui ne survint que trois jours après. Le lendemain même, lundi, la pluie qui tomba fut accompagnée de flocons de neige. Ajoutons que tout prouve que les hautes régions atmosphériques offrent d'ailleurs une température bien plus basse que les couches d'air qui baignent la surface du sol. Dans une ascension aérostatique de M. Gay-Lussac, le thermomètre, à la hauteur seulement de 7 kilomètres au-dessus du sol, offrait une différence d'environ 40°. Aussi M. Arago a-t-il observé un *halo* à une température ambiante de + 15°.

Il n'entre pas dans mon sujet de démontrer que le phénomène des halos, comme ceux de l'arc-en-ciel, des parhélies, parasélènes et autres images colorées est dû à la réfraction de la lumière. J'ajouterai seulement, en terminant, que le docteur Brewster reproduit les halos que donne le soleil en regardant à travers un verre recouvert d'une cristallisation d'alun ; et que M. Arago, dont le nom se présente si souvent à la pensée quand on s'occupe des phénomènes naturels, a prouvé péremptoirement que la lumière des halos est de la lumière réfractée, en la trouvant toujours polarisée par réfraction et non par réflexion.

OBSERVATION

DU PASSAGE

DES ÉTOILES FILANTES,

A ARRAS, LE 13 NOVEMBRE 1836,

Par M. LARZILLIÈRE, professeur, membre résidant.

Une singulière apparition de *bolides*, qui se reproduit, chaque année, dans les premiers jours de novembre, est aujourd'hui devenue en quelque sorte populaire. Mais, soit parce qu'elle ne peut être observée que la nuit, soit encore parce qu'elle n'a lieu souvent que dans certaines localités de la surface de notre globe, il a dû s'écouler une longue série de siècles avant que ce fait, aujourd'hui irrécusable, pût être assis sur des bases authentiques. Selon Chladni, les premières observations remonteraient au moins à quatorze siècles.

Aujourd'hui, le phénomène s'observe du 10 au 15 novembre, et assez ordinairement le 12 ou le 13.

Je ne l'ai observé que du 12 au 13, le hasard ayant voulu, qu'à Arras, cette nuit là seule fût sereine, entre les quatre autres; je vais mentionner mes observations telles que je les ai transmises à M. Arago, qui a bien voulu en rendre compte à l'Institut.

La constellation du Lion, centre du phénomène, est assez près de l'horizon, dans les soirées de novembre, pour exiger un lieu élevé comme siège des observations. N'ayant point d'observatoire à ma disposition, puisque le beffroi lui-même, qui aurait pu m'en tenir lieu, est en reconstruction, je me rendis vers deux heures et demie sur l'*esplanade*. Là, j'aperçus, un peu avant trois heures, et coup sur coup, d'abord trois étoiles filantes parties des environs de *Gamma* du Lion, et courant assez rapidement au Nord; un peu après, trois autres dans différentes directions; enfin, une à deux minutes plus tard, une septième.

Désirant tenir note des directions suivies par les bolides, je rentrai au logis, d'où j'avais l'espoir d'observer encore, quoique imparfaitement, de ma fenêtre; attendu qu'elle regardait précisément le Lion, alors au N.-E., et qu'un jardin, situé entre deux maisons, me laissait un horizon de quelque étendue.

Après quelques préparatifs nécessaires, je vis, assis sur ma fenêtre ouverte, une étoile filer du Zénith vers *Gamma* du Lion : puis une autre s'enflamma dans la queue de la Grande-Ourse, y laissant un beau sillon; elle paraissait venir de *Gamma*.

Dix minutes après, une dixième se dirigea du Zé-

nith à l'E., à la droite de *Gamma*. A 3 h. 50 m. une onzième passa entre *Epsilon* du Lion et *Kappa* du Cancer, venant de *Gamma*. Quelques secondes après, une autre se dirigea en sens inverse; je l'aperçus partant de *Iôta* du Lion, passant entre *Bêta* et *Thêta*.

Vers quatre heures, le mouvement diurne de la constellation, m'obligea d'établir mon observatoire en pleine rue. Je rentrais de temps à autre pour prendre des notes.

A 4 h. 18 m., j'aperçus une treizième étoile filer entre *Gamma* et *Kappa* du Lion.— A 4 h. 22 m. une autre se dirigea du Zénith vers *Bêta* du Lion, dans une direction à peu près normale à la précédente. Un peu après, partit de *Gamma* du Lion, une brillante étoile qui fila vers *Gamma* et *Delta* de la Grande-Ourse, où elle disparut bientôt, en laissant, à la manière d'une fusée, une longue traînée de lumière. A 4 h. 26 m. une seizième étoile filante parut dans la chevelure de Bérénice, elle venait encore de *Gamma* du Lion. A 4 h. 32 m. une autre fila vers l'horizon, partant de *Delta* du Lion, et passant par *Thêta, Iôta, Sigma, etc.* (Ici encore j'interrompis mes observations durant dix minutes environ).

A 4 h. 55. m. une étoile fila de la Grande-Ourse, se dirigeant vers Régulus; puis une autre, en sens inverse, de *Rau* vers *Théta* du Lion. A 5 h. 15 m. une petite étoile se dirigea de *Gamma* du Lion vers la Vierge. Un instant après, une fort belle étoile partit encore de *Gamma*, passant par *Rau* et au-dessous entre le Sextant et la Vierge : elle laissa derrière elle,

pendant quelques secondes, un long sillon de lumière.

A 5 h. 18 m. vers *Rau* du Lion, j'aperçus une petite étoile qui filait au S.-E. à l'horizon.

Dès ce moment, je fus long-temps sans rien remarquer. L'aurore faisait des progrès : la présence de Vénus à l'Est, contribuait encore à éclairer le ciel ; peut-être cette circonstance rendit-elle les phénomènes insensibles. Quoiqu'il en soit, ce ne fut que vers six heures que je vis encore une fort belle étoile filante, traversant la tête de l'Hydre, le Sextant et la Vierge. C'est à cette heure que je cessai d'observer ; le thermomètre était descendu de 4° à 3°, 7.

Parmi ces 23 observations, il en est 18 qui me paraissent appartenir au phénomène du passage.

L'an prochain, un fâcheux hasard amènera la lune avec la terre dans le Lion, en d'autres termes, il y aura pleine Lune le 12 novembre ; ce qui rendra l'observation du phénomène plus difficile.

Arras, le 18 novembre 1836.

TEMPÉRATURE MOYENNE

de l'année 1836,

Déduite des observations de 9 h. du matin, en même temps que de la moyenne des maximum et minimum de la journée; en degrés du thermomètre centigrade exposé à l'ombre et au nord, à cinq mètres au-dessus du sol,

Par M. LARZILLIÈRE, Professeur, membre résidant.

MOIS.	MOYENNE.	DE 9 HEURES DU MATIN.	DES MAXIMUM ET MINIMUM DE LA JOURNÉE.
JANVIER.	Du 1er au 10	6°,2	6°,3
	Du 11 au 20	9, 2	9, 4
	Du 21 au 31	9, 2	9, 3
	Du Mois.	8, 2	8, 3
FÉVRIER.	Du 1er au 10	4, 6	4, 7
	Du 11 au 20	1, 9	2
	Du 21 au 29	1	1, 1
	Du Mois.	2, 5	2, 6
MARS.	Du 1er au 10	6, 3	6, 4
	Du 11 au 20	8, 7	8, 9
	Du 21 au 31	6, 2	6, 4
	Du Mois.	7, 1	7, 2
AVRIL.	Du 1er au 10	6, 2	6, 3
	Du 11 au 20	9, 2	9, 3
	Du 21 au 30	9, 2	9, 3
	Du Mois.	8, 2	8, 3
MAI.	Du 1er au 10	8, 3	8, 3
	Du 11 au 20	15, 4	15, 1
	Du 21 au 31	14, 2	14, 2
	Du Mois.	12, 7	12, 3
JUIN.	Du 1er au 10	16, 3	16, 3
	Du 11 au 20	20, 9	19, 1
	Du 21 au 30	19, 6	18, 9
	Du Mois.	19, 1	18, 2

MOIS.	MOYENNE.	DE 9 HEURES DU MATIN.	DES MAXIMUM ET MININUM DE LA JOURNÉE.
JUILLET.	Du 1er au 10	24, 1	20
	Du 11 au 20	17, 8	16, 7
	Du 21 au 31	17, 5	16
	Du Mois.	19, 8	17, 6
AOUT.	Du 1er au 10	18, 2	17, 3
	Du 11 au 20	17, 3	16, 9
	Du 21 au 30	16, 9	16, 1
	Du Mois.	17, 5	16, 8
SEPTEMBRE.	Du 1er au 10	15, 1	14
	Du 11 au 20	11, 9	11, 4
	Du 20 au 31	14, 4	14
	Du Mois.	13, 8	13, 1
OCTOBRE.	Du 1er au 10	11, 6	12
	Du 11 au 20	13, 2	13, 2
	Du 20 au 31	7, 1	7, 3
	Du mois.	10, 6	10, 9
NOVEMBRE.	Du 1er au 10	5, 1	5, 5
	Du 11 au 20	5, 2	5, 5
	Du 20 au 30	7, 7	8, 1
	Du Mois.	6	6, 4
DÉCEMBRE.	Du 1er au 10	7, 9	7, 9
	Du 11 au 20	5	5, 5
	Du 20 au 31	— 1, 5	— 1, 2
	Du Mois.	3, 8	4, 1
MOYENNE de toute l'année.		10, 8	10, 5

La moyenne obtenue ainsi par tous les jours de l'année diffère peu de celle que donne le mois d'octobre, et confirme l'opinion admise qu'il suffit d'observer pendant ce mois pour avoir la moyenne de l'année, même sous des latitudes très différentes.

La moyenne de 9 h. du matin est plus élevée que l'autre de 0,3 : elle l'excède durant cinq mois consécutifs. Peut-être, comme pense M. Gay-Lussac, l'heure de 8 h. du matin conviendrait-elle mieux au climat de la France.

Le 5 juillet a été le plus chaud jour de l'année; le thermomètre est monté à + 30°. Le 30 décembre a été le plus froid; le thermomètre est descendu à — 6°,8. *Arras, le 6 janvier* 1837.

NOMS DES AUTEURS

QUI ONT OBTENU AU CONCOURS DES PRIX, MÉDAILLES D'ENCOURAGEMENT ET MENTIONS HONORABLES.

Morale publique.

Le prix a été décerné à M. Labours, avocat à Doulens.

Économie publique.

M. Riquier, conseiller de préfecture à Amiens, a obtenu une médaille d'or d'encouragement.

Agriculture.

Un Mémoire de M. Broy, professeur au Collége d'Arras, a été mentionné honorablement.

Poésie.

Le prix a été décerné à M. Blondel, d'Arras, professeur à l'Athénée de Bruges.

La Société a accordé deux mentions honorables à deux autres poëmes :

L'une à M. Crépeaux, sous-rédacteur du *Progrès.*

L'autre à M. Wains-Defontaine d'Alençon.

PROGRAMME

DES SUJETS DE PRIX,

Pour être décernés en 1837.

L'Académie d'Arras propose pour prix à décerner en 1837, les sujets suivants :

ÉCONOMIE PUBLIQUE.

Un Mémoire sur les réformes à introduire dans les établissemens de Mont-de-Piété.

Prix : Médaille en or de 300 fr.

HISTOIRE.

Biographie des hommes célèbres du département du Pas-de-Calais.

Prix : Médaille en or de 300 fr.

AGRICULTURE.

Un Mémoire sur la possibilité, les moyens et les avantages de la culture du Phormium-Tenax (lin de la Nouvelle-Zélande), dans le nord de la France.

Prix : Médaille en or de 200 fr.

POÉSIE.

Un Poëme de 200 vers au mions sur la translation de l'Obélisque de Louqsor.

Prix : Médaille en or de 200 fr.

INSTRUCTION PRIMAIRE.

L'Académie accordera, à titre d'encouragement, une somme de 100 francs à l'instituteur de la commune rurale de l'arrondissement d'Arras, dont l'école aura été fréquentée, dans le semestre d'été de 1837, par le plus grand nombre d'enfants, comparativement à la population.

Cet encouragement sera décerné dans la première séance du mois de novembre suivant.

CONDITIONS GÉNÉRALES.

Les ouvrages envoyés au concours pour 1837, devront être adressés, franc de port, à M. le secrétaire perpétuel, et être parvenus avant le 1^er^ juillet 1837, terme de rigueur.

Les concurrens ne se feront connaître ni directement, ni indirectement : ils joindront à leur ouvrage un billet cacheté qui contiendra leurs nom, prénoms, qualité et domicile, et indiquera extérieurement l'épigraphe mise en tête de l'ouvrage envoyé au concours, afin d'éviter toutes erreurs.

Aux termes du règlement de la Société Royale, on ne fera l'ouverture que des billets appliquables aux ouvrages couronnés honorablement, et elle aura lieu en séance publique; les autres billets seront brûlés sans être ouverts.

La Société ne rendra aucun des ouvrages qui lui seront adressés.

Les membres résidans et honoraires sont seuls exclus du concours.

WARTELLE, président.

T. CORNILLE, secrétaire perpétuel.

LISTE

DES MEMBRES RÉSIDANS

COMPOSANT

La Société Royale d'Arras,

Au 1er janvier 1837,

PAR ORDRE DE RÉCEPTION.

MM.

PRÉSIDENT.

WARTELLE, propriétaire.

CHANCELIER.

BRÉGEAUT, pharmacien, prof. à l'école secondaire de méd.

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL.

CORNILLE, président du Tribunal civil.

VICE-CHANCELIER.

SERVATIUS, colonel de la gendarmerie.

ARCHIVISTE.

BILLET, avocat, membre du Conseil Général.

SECRÉTAIRE-ADJOINT.

DASSONNEVILLE, docteur en médecine,

ARCHIVISTE-ADJOINT.

COLIN (Maurice), négociant, membre du Conseil Municipal.

MEMBRES RÉSIDANS.

Baron d'HERLINCOURT, propriétaire.
DUCHATEAU, docteur médecin.
B. J. LALLART, propriétaire.
CRESPEL-DELLISSE, fabricant de sucre indigène.
THELLIER DE SARS, propriétaire.
HARBAVILLE, Conseiller de Préfecture.
LEDUCQ, Juge-de-Paix.
Léon D'HERLINCOURT, propriétaire.
DUDOUIT, Maire d'Arras.
F. DEGEORGE, rédacteur en chef du *Progrès*.
LEDUCQ, avocat.
AUDIBERT, professeur.
LUEZ, avocat.
LAMARLE, ingénieur au corps royal des ponts-et-chaussées.
LARZILLIÈRE, professeur.
THIBAULT, avoué.
ESNAULT, propriétaire, membre du Conseil Municipal.
DORLENCOURT, jeune, avocat.
COSTE-CRESPEL, fabricant de sucre indigène.
DRAPIER, ingénieur en chef des ponts-et-chaussées.
LEDRU, docteur médecin.
BLANQUART DE BAILLEUL, sous-intendant militaire.
STOUDER, chef de division à la Préfecture.

TABLE.

	Pages
Discours d'ouverture.	1
Rapport sur le concours d'agriculture.	5
Rapport sur le concours des Sociétés de tempérance. .	13
Rapport sur le concours de poésie.	28
Epître au Peuple	38
Le Père et le Fils.	49
Le Condamné.	58
L'Aubergiste et le Colin-Maillard.	70
Mémoire sur l'intempérance.	76
Notice nécrologique sur M. Lenglet.	131
Observation d'un halo ou couronne.	199
Observation du passage des étoiles filantes.	203
Température moyenne de l'année 1836.	207
Noms des auteurs couronnés ou mentionnés honorablement	209
Programme des prix pour être décernés en 1837. . . .	210
Liste des Membres composant la Société royale d'Arras.	212

Arras. — Jean Degeorge, imprimeur.

ACADÉMIE D'ARRAS.

MÉMOIRES

DE

L'ACADÉMIE D'ARRAS,

SOCIÉTÉ ROYALE,

DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS.

Séance publique du 29 Août 1838.

ARRAS.
IMPRIMERIE DE JEAN DEGEORGE,
rue du Bloc, n. 88.

—

JUIN 1839.

MÉMOIRES.

Séance publique du 29 Août 1838.

DISCOURS D'OUVERTURE,

Par M. WARTELLE, président.

MESSIEURS,

C'est une tâche bien noble et bien douce que celle imposée aux sociétés littéraires, de contribuer au développement des facultés intellectuelles de l'homme, d'arrêter les écarts fougueux d'une imagination ardente en lui traçant des règles à suivre et en lui donnant une sage direction.

C'est aux sociétés savantes qu'il appartient de

substituer à des théories hasardeuses une pratique calme et raisonnée, résultat d'une longue expérience ; vous devez réduire à de justes proportions les prétentions ambitieuses de ces innovateurs dont les spéculations fausses et imprudentes sont si dangereuses dans les arts, dans l'industrie, dans les lettres. Mais c'est vous aussi qui adoptez le talent ignoré, qui soutenez le vrai mérite contre les déceptions injustes qui trop souvent étouffent les premiers germes de l'inspiration. Que de génies n'ont pu rompre les entraves qui embarrassaient leurs premiers pas dans la carrière qu'ils avaient à parcourir ! Que d'illustrations n'ont dû leur éclat qu'au patronage de quelques hommes éclairés et studieux ! ce n'est pas lorsque l'esprit d'association prend autour de nous de si grands développements que j'ai besoin de faire ressortir les avantages des associations de l'intelligence, de ces réunions dont le but est principalement de recueillir et répandre les connaissances utiles. L'intérêt, qui se rattache à toutes les séances où vous rendez publiques les luttes de l'intelligence, est la preuve la plus éloquente des services que rendent les Académies.

Vous allez entendre divers rapports sur le concours satisfaisant de 1838, permettez-moi

de les faire précéder de quelques mots sur celui moins heureux de 1837, dont vous avez cru ne pas devoir publier le résultat.

La première question que vous aviez proposée était celle-ci :

Quelles sont les réformes à introduire dans les établissements de Mont-de-Piété?

Ces fondations toutes modernes, résultats d'une civilisation avancée, inspirées dès le début par la philanthropie, ont eu de bien zélés défenseurs, ils ont été aussi quelques fois l'objet d'attaques bien violentes. Devons-nous regarder les Monts-de-Piété comme des maisons où l'usure est légalisée, où tous les droits de la classe la plus nombreuse et la plus intéressante de la société se trouvent indignement sacrifiés ; ou bien doit-on soigneusement les encourager comme des établissements utiles en leur faisant seulement subir quelques modifications? La manière dont vous aviez posé votre question indiquait suffisamment que vous êtes partisans de leur conservation. Deux Mémoires seulement vous sont parvenus sur ce sujet si grave, si important ; je ne dirai rien du Mémoire n° 1, qui est empreint d'un tel esprit d'exagération, qui renferme des rapprochements si peu réfléchis et des personnalités si peu mesurées, qu'il ne pou-

vait soutenir un examen sérieux, d'autant qu'après avoir signalé les abus, il ne propose pas de remèdes et que la seule conclusion que l'on en puisse tirer serait la suppression la plus immédiate possible de tous les Monts-de-Piété, comme d'autant de repaires où la spoliation est régularisée.

L'autre Mémoire, au contraire, se recommandait par des vues sages et raisonnables, des comparaisons pleines de vérités, des renseignements statistiques qui prouvaient des recherches consciencieuses, par un style naturel et une diction soutenue. Toutefois vous n'avez cru ne pouvoir accorder à ce Mémoire qu'une mention, parce que l'auteur n'avait rempli de sa tâche que la partie la plus facile : son travail manque de vues neuves ; il ne rappelle, pour ainsi dire, que les inconvénients qui avaient été déjà énumérés par divers publicistes sans leur appliquer d'autres remèdes que ceux déjà connus et mis en pratique dans beaucoup de localités.

Le concours de Poésie ne vous a pas offert de résultat plus complet.

Lorsque vous avez demandé à la Poésie des inspirations pour célébrer la translation de l'Obélisque de Luxor, vous avez voulu rendre hommage à la puissance de l'art, victorieuse de la

matière et sans doute vous avez considéré ce grand triomphe de la mécanique comme bien supérieur à la conquête de l'imposant monolithe enlevé aux ruines de Thèbes.

Il était difficile de trouver un plus vaste champ à explorer, une plus heureuse occasion de faire une excursion dans le domaine des souvenirs que rappelle la mystérieuse Egypte, ce berceau de l'antique civilisation où les chefs des nations primitives allaient puiser des leçons de sagesse.

C'est ce sujet inspirateur de graves pensées que vous aviez appelé les concurrents à célébrer. Neuf poëmes vous ont été adressés, cinq d'entr'eux vous ont paru à peine atteindre les limites du médiocre; deux autres, côtés 2 et 4, étaient un peu plus dignes de votre attention, s'ils offraient quelques taches, ils renfermaient quelques vers heureux, ils décelaient quelques éclairs de talent.

Le Poëme n° 5 s'élève bien au-dessus des précédents, le plan en est sage et régulier, le début en est surtout brillant, mais le poète ne sait pas se soutenir long-temps à une si grande hauteur, il ne se relève que pour retomber bientôt comme fatigué de ses efforts.

Une imagination riche, un coloris brillant,

une verve brûlante de patriotisme, distingue le n° 6, cet ouvrage si éminemment français est empreint de vie et de mouvement, l'auteur a puisé ses chaleureuses inspirations dans les plus nobles sources qui puissent faire palpiter un cœur d'homme, la patrie et l'honneur. Des idées grandioses, une touche ferme, le sentiment du beau, telle est la part de l'éloge ; c'est là où nous voudrions pouvoir borner notre tâche, mais nous sommes obligés d'ajouter, pour justifier votre jugement, que l'auteur a oublié trop souvent les règles de l'harmonie, il emploie plusieurs fois des termes *techniques* que ne saurait admettre le langage de la poésie, des locutions que repousse la sévérité du goût ; ses pensées sont souvent obscures et péniblement rendues ; une partie importante de son Poëme qui porte le titre d'*Inauguration*, quelque mérite d'exécution quelle possède, vous a paru un véritable hors-d'œuvre, une pièce de rapport qui ne se rattache pas au plan de l'ouvrage.

Admirateur enthousiaste et passionné du vainqueur du Caire et des Pyramides, l'auteur mérite encore le reproche d'avoir été injuste envers ses contemporains.

Ces considérations vous ont laissé le regret de ne pouvoir décerner le prix et vous avez ac-

cordé une première mention honorable à l'auteur du n° 6 ; et une seconde mention à l'auteur du Poëme n° 5.

Nous avons à nous féliciter davantage des résultats du concours de cette année ; vous en serez convaincu par le rapport que vous allez entendre.

LE LUXOR,

STROPHES NATIONALES,

MENTION HONORABLE. (Concours de 1837.)

Le monde est un colosse, un obélisque immense
Dont la France est le piédestal!
L'AUTEUR.

De l'antique Luxor aux pompeuses merveilles
Salut ! indestructible et noble monument !
Quels vastes souvenirs ! quels grands noms tu réveilles.
Que ton sublime aspect émeut profondément !
Trois mille ans ont roulé sur ta superbe tête,
Trois mille ans ! et ton front, toujours majestueux
Comme un roc de granit, vainqueur de la tempête
Se dresse encore vers les cieux !

A Thèbes ! près du Nil aux limoneuses plages,
Dans ton lit embrasé, géant, tu sommeillais ;
Soudain, à l'horizon des sablonneux rivages
Rugit l'hymne sacré, l'hymne des Marseillais !

Tu tressailles !.. Debout sur ton trône de pierre
« Voyons, dis-tu, quels sont les modernes héros !..
» Allons ! ranimons-nous ! secouons la poussière
» De trente siècles de repos ! »

On approche... « Qui vive ? — Enfants de la victoire !
» Halte ! je garde ici l'ombre de Sésostris !
» Votre pays ? — Français ! — Vos idôles ? — La gloire,
» La patrie et l'honneur ! — Votre berceau ? — Paris !
» Vos conquêtes ? — Belgique, Italie, Allemagne,
» Hollande, Prusse, Autriche, Espagne, Montsimplon !.
» Vos plus grands rois ? — Clovis, St-Louis, Charlemagne,
» Henri quatre et Napoléon !

» — C'est bien ! votre splendeur couvre la terre et l'onde!
» Moi, sans quitter ces lieux illustrés par Rhamsès,
» J'ai vu s'évanouir les quatre âges du monde,
» Tomber cent conquérants ; crouler mille palais !
» Méprisant vos efforts, étrangers intrépides,
» Je pourrais aujourd'hui seul, vous défier tous ;
» Mais vous êtes Français, vainqueurs des Pyramides,
» Je m'inclinerai devant vous ! »

» Ecoutez ! de ces murs, sentinelle immobile,
» De votre aigle vingt ans j'ai contemplé l'essor !

» Naguère à tous ses vœux la fortune docile
» Le suivit de la Seine aux pieds du mont Thabor !
» De son aile en passant il toucha ma patrie ;
» Du joug des Mamelucks il délivra Memphis....
» Vous pouvez l'attester, plaines d'Alexandrie,
» D'Aboukir ! d'Héliopolis ! »

C'est ainsi, de Luxor ô puissant patriarche,
C'est ainsi que ta voix grondait dans le désert !
Tu t'ébranles !... Le sol tremble au loin sous ta marche,
Le Nil en est ému... son flanc s'est entr'ouvert...
Tu t'y plonges !... Des flots bravant partout l'obstacle,
Un Français t'accompagne une équerre à la main ;
Et l'Egypte étonnée accourt à ce spectacle
En semant de fleurs ton chemin !

Tu poursuis, glorieux, ta course triomphale ;
L'occident te réclame avec solennité ;
Délaisse pour jamais la plage orientale !
Viens fixer parmi nous ton immortalité !
Mais la terre apparait : c'est la terre de France ;
Courage ! amis ! courage ! — alerte ! matelots !
Forçons de voile ! — A bord ! — Voici la récompense,
Le prix de cinq ans de travaux !

O bonheur ! le géant touche enfin le rivage !

La Seine avec fierté le reçoit en ses bras !
Voilà donc accompli son périlleux voyage !
Un cri frappe les airs : Gloire ! honneur à Lebas !
Lebas ! sachez-le bien ! Lebas ! comme un bon père,
Sur son fils adoptif veillait matin et soir ;
C'était tout son amour ; c'était sa vie entière,
Tout son orgueil ; tout son espoir !

Cependant, étendu sur ta couche de chêne ;
Tu gravis, ô Luxor, vers ton socle de grès ;
Vingt mouffles ; trois cents bras ne t'ébranlent qu'à peine,
Tu te laisses traîner comme un roi des forêts !
Le *Viaduc* gémit.... La vapeur diligente
Active ses ressorts, se brise.... mais soudain
Des artilleurs français la troupe intelligente
Se présente et t'offre la main !

Tu frémis d'allégresse !... une immense encâblure
Ceint ton cou gigantesque, étreint ton vaste corps ;
A tes côtés s'abaisse une double mâture...
Pourrais-tu résister à leurs communs efforts ?
Ton crâne de granit ébréché par la foudre
Se soulève.... effrayé de son magique aspect
Tout s'arrête... et chacun en recueille la poudre
Saisi de crainte et de respect !

L'heure a sonné ! géant de l'antique industrie,
O toi qui bravais l'homme et défiais le ciel !
Il faut payer tribut au moderne génie,
Il faut t'humilier devant un seul mortel !
L'heure a sonné !... Debout ! monument séculaire !
Debout ! un peuple entier se presse autour de toi !
Allons ! courbe ton front, vieil enfant de la terre !
Viens saluer ton nouveau roi !

Victoire ! jour d'orgueil ! sur son socle immobile,
Le colosse Africain descend majestueux !
Il contemple à ses pieds la merveilleuse ville
Et de ses habitants les flots tumultueux !
Qui l'environne ?... Au Nord, le temple de la gloire ;
Au Midi, vingt Héros ! la Seine aux bords fleuris !
Au couchant, un Trophée ! Au levant, notre histoire
Sur la Colonne d'Austerlitz !

Maintenant, jeune Aiglon qu'Albion nous envie,
Dis-nous par quels secrets, au vulgaire inconnus,
Tu parvins à dompter au gré de ton génie
L'imposant monolithe aux flancs vastes et nus ?...
Dis-nous comment ton bras l'arracha des murailles
Où jadis les Thébains soldat, l'avaient placé,
Et comment tu forgeas sa cuirasse d'écailles
Appréhendant qu'il fût blessé ?

Dis-nous combien de fois tu vis naître l'aurore
Avant que le sommeil eut rafraichi tes sens !
Dis-nous tes longs tourments, et quel orgueil dévore
L'homme aux prises avec un bloc de trois mille ans ?...
Dis-nous comment ton cœur bondit en ta poitrine
Lorsque ton fier esclave à ta voix se dressa,
Et, tel qu'un cèdre altier que l'ouragan incline,
Sur sa base enfin se posa ?

C'est que, dans cet instant d'éternelle mémoire,
Tous les regards fixés sur toi, hardi mortel,
S'enivraient des rayons, des éclairs de ta gloire
Tandis qu'un long *vivat* volait jusques au Ciel !
Spectacle grand ! sublime ! où la foule empressée
Accourait comme au Cirque autrefois les Romains,
Et devant le Théâtre en gradins hérissée,
Hurlait, criait, battait des mains !

Oui ! c'est qu'il était beau de voir à la science
Décerner le laurier conquis par ses travaux,
Et Paris, O Lebas ! couronner ta constance
Par une explosion d'unanimes *bravos !*
Oui, ton sang bouillonnait sans doute avec furie,
O Poète en voyant triompher tes acteurs,
Ta victoire complète, et ta pièce applaudie
Par trois cent mille spectateurs !

Et toi, Roi citoyen, présent à ce grand drame,
Sans doute aussi ton cœur battait avec transport !
Sans doute un noble orgueil envahissait ton ame
En contemplant ton peuple et son dernier effort !
Va ! pour défendre un prince ou prouver sa puissance,
Ce peuple ne craint point ici bas de rival :
Le monde est un colosse, un obélisque immense
Dont la France est le piédestal !

INAUGURATION.

Le géant a jeté sa cuirasse d'écailles :
« Me voilà, Parisiens ! libre, nu, désarmé !
» Qui de vous oserait du haut de ses murailles
» Toiser le vieux colosse en son camp renfermé ?...
» Sur mon front de granit creusé d'hiéroglyphes
» Se lisent mes exploits burinés par le temps ;
» Contre lui (mes combats ne sont point apocryphes)
» Soldat, j'ai lutté trois mille ans !...

» Avez-vous dans vos murs un guerrier plus antique,
» Plus noble, plus vaillant, plus grand que moi, Luxor ?
» Vers lui j'inclinerai ma tête symbolique !
» Qu'il paraisse ! qu'il vienne et prenne son essor !

» A lui ! mon socle bleu sur sa base polie !
» A lui ! mon fût de grès, mon brillant piédestal
» Dont les veines d'azur font circuler la vie
» Jusqu'à mon crâne colossal !

» Eh bien ! j'attends ?... Vient-on ?... Quoi ! pas un nom
» N'ose me disputer le trône où je surgis ?... [illustre]
» Le grand peuple Français a-t-il perdu son lustre ? ...
» Les Héros d'Aboukir sont-ils anéantis ?...
» Pardon ! j'en découvre un !... Il porte une couronne...
» Il resplendit de gloire et d'immortalité...
» Il fait un bond !... D'un pied il touche à la Colonne
» Et de l'autre à l'Éternité !

» Oh ! oh ! mes citadins ! de mon palais de pierre
» Je vous surveillerai sans broncher ni faillir !
» Je vous ai vus entrer jadis dans la carrière
» Et je veux voir comment vous saurez en sortir !
» Vingt ans d'exploits c'est beau, bruns enfants de Lutèce
» Quand on laisse vainqueur le glaive en son fourreau,
Mais vingt ans de sommeil c'est plus qu'une faiblesse...
» Souvenez-vous de Waterloo !

» Qu'êtes-vous devenus, soldats des Pyramides
» Qui fouliez en géants les sables du désert ?...
» Entend-on retentir encor vos pas rapides ?...

» Un nouvel horizon pour vous s'est-il ouvert ?...
» Répondez ? Quel silence !... Incroyable prodige !
» A l'ombre des lauriers vous dormez étendus,
» Mais chaque jour l'Europe en effeuille la tige
» Et bientôt vos fronts seront nus !

» Vous dormez ! malheureux ! quand le vent des tempêtes
» Gronde, mugit, s'avance, éclate impétueux !
» Eh ! ne voyez-vous pas la foudre sur vos têtes !
» Où sont tous ces guerriers jadis si belliqueux ?
» Où sont-ils ?... Je ne vois que des vieillards imberbes
» Qui d'un glaive émoussé se sont fait un bâton,
» Ils n'osent plus lever au Ciel des yeux superbes !
» Ils ont peur de Napoléon !

» Allons ! réveillons-nous ! ce repos vous outrage ?
» Debout Français ! en main le belliqueux tambour !
» Battez aux champs ! Debout ! Vous faut-il l'esclavage
» Pour rallier vos cœurs de faubourg en faubourg ?...
» Debout ! quand le lion rugit par la campagne,
» Les animaux tremblants évitent son aspect ;
» Quand il dort, ce n'est plus l'effroi qui l'accompagne,
» Adieu la crainte et le respect !

» Moi qui de Sésostris ai gardé les conquêtes,
» Parisiens je saurai ranimer votre ardeur !

» De mon trône de grès je domine vos têtes,
» Toujours à votre orgueil je parlerai d'honneur !
» Ah ! si ma voix jamais devenait impuissante,
» Si jamais dans les fers vous rampiez à genoux
» Tremblez ! N'approchez pas de ma base imposante,
» Ou je vous écraserais tous !

» Car je suis de Luxor l'antique patriarche,
» Des déserts Lybiens l'habitant sablonneux,
» Oh ! que de fois du temps j'ai ralenti la marche
» En Ebrèchant sa faux de mes angles poudreux !
» Qui m'a nourri ?... Les os des vainqueurs de la terre,
» Alexandre, César, et Tibère et Titus,
» Le vieux soldat d'Egypte a goûté leur poussière,
» Leurs vices comme leurs vertus !

» Et j'ai vu votre chef, jeune Aiglon plein de force
» Prendre son vol hardi des monts d'Ajaccio ;
» S'élancer vers la France et jeter à la Corse
» Un long regard d'adieu ! Qu'alors il était beau,
» Ce regard ! noble éclair resplendissant de gloire,
» Déjà voyait au loin les murs de Mondovi,
» Et ces noms désormais consacrés par l'histoire :
« Arcole, Marengo, Lodi !

» L'Aiglon n'est plus Aiglon ! Non ! l'enfant s'est fait [homme,]
» Une virile sève en ses veines jaillit ;
» Pour la cité des Rois que l'Univers renomme
» Comme son cœur fervent bat, palpite, bondit !
» Il s'y montre — sera-ce en vagabond vulgaire
» En royal mendiant qui pleure ses états ?...
» Non, c'est en conquérant jaloux de voir la terre
» Plus grande encore sous ses pas !

» Quinze ans, tous les lauriers qu'un siècle voit éclore
» S'empressent d'ombrager le plus vaste des fronts !
» Quinze ans tous les hauts faits dont un guerrier s'honore
» De sa riche couronne augmentent les fleurons !
» Il triomphe toujours ! — toujours dans les batailles
» L'Etoile du héros brille de nobles feux....
» Quinze ans ! un cri d'amour du sein des funérailles
« Répond à son cœur, à ses vœux !

« Austerlitz ! Friedland ! — Wagram ! saintes journées
» Où l'honneur des Français fut si bien défendu,
» Dites-moi si le bras qui vous tint enchainés
» Méritait de porter un sceptre aux Rois vendu ?
» Ah ! si Napoléon jetait sa noble vie
» Aux outrages du temps, aux caprices du sort,
» Certes, il n'usurpait pas l'amour de sa patrie
« Quand pour elle il bravait la mort !

« Tant de gloire et d'honneur ont eu pourtant leur terme ;
» L'aigle de Marengo son astre a vu pâlir ;
» Son radieux soleil renfermait l'affreux germe
» D'un abîme de maux qu'un jour a vu surgir
» Ce jour?.. quel était-il?.. ah ! le Dieu des batailles
» En pleurant a gravé ces mots avec du sang....
» La France a désormais comblé ses funérailles
» Avec les morts du Mont Saint Jean !

« Mais pour les nobles cœurs il n'est pas de défaites,
» Un échec les abat, et ne les brise pas ;
» Ils savent, pleins d'orgueil, lever encor leurs têtes
» Et joyeux, triomphants affronter le trépas !
» Non ; vous n'êtes pas morts, vieux soldats de la flandre
» De l'Espagne, du Nil, de Jaffa, d'Aboukir !
» Un jour vous renaîtrez de votre auguste cendre
« Car un Français ne peut mourir !

MÉMOIRE

SUR LES REFORMES A INTRODUIRE

DANS LES ÉTABLISSEMENS

DE MONT-DE-PIÉTÉ.

Les améliorations matérielles conduisent les peuples aux améliorations morales.

(Paroles de Napoléon à l'île d'Elbe).

MESSIEURS,

L'institution des Monts-de-Piété a trouvé, de nos jours, de nombreux contradicteurs; quelques-uns demandent la suppression totale de ces établissements, ne voyant en eux que des maisons de prêts usuraires, plus propres à ruiner ceux qui y ont recours, qu'à les aider véritablement dans leurs besoins.

Plus sages, Messieurs, vous avez pensé que les Monts-de-Piété, soumis à de justes réformes, pouvaient offrir des ressources précieuses aux malheureux, et vous avez appelé sur ce sujet les

méditations des hommes philanthropes. Permettez-moi d'apporter ici mon tribut de réflexions, et de vous présenter quelques vues, qui me paraissent devoir amener aux résultats que vous recherchez.

Messieurs, ce n'est pas sans fondement que les Monts-de-Piété ont été le sujet de violentes attaques : ces établissements semblent s'être tout-à-fait écartés de la pensée pieuse qui a présidé à leur institution. Il serait, en effet, difficile de prouver au malheureux, qui engage son habit pour se procurer un peu de pain, qu'il s'adresse à une administration d'humanité et de bienfaisance, lorsqu'il voit cette administration lui prêter sur ce gage le moins possible, et exiger les plus gros intérêts qu'elle peut.

Ce qu'un simple particulier ne pourrait faire sans se rendre coupable d'un honteux délit d'usure, et sans encourir toutes les rigueurs de nos lois, le Mont-de-Piété le fait ouvertement, et sous la protection de ces mêmes lois. C'est là assurément un exemple immoral et dangereux à tous égards. Aussi je suis convaincu que la première réforme à introduire dans les Monts-de-Piété, c'est de faire qu'ils baissent l'intérêt de leurs prêts au taux ordinaire de 5 pour 100. Nulle réforme ne serait plus honorable pour

cette administration, ni plus utile pour le public. C'est principalement sur cet objet que portera le plan que j'ai l'honneur de vous présenter, sans toutefois négliger quelques améliorations secondaires, propres à contribuer aussi au bien-être des déposants.

Pour apprécier avec justesse la nature des réformes qu'il est possible d'introduire dans les Monts-de-Piété, il importe de se faire d'abord une idée exacte de la situation actuelle de ces établissements. Un tableau, dressé par les soins de M. Laffitte, et que j'ai l'honneur de joindre à l'appui de ce que j'avance, nous donnera des détails précieux à cet égard.

(*Je prendrai les opérations du Mont-de-Piété de Paris pour base de mes calculs, parce que cet établissement est le plus important de France, et que tout ce que je dirai de lui, pourra s'appliquer à ceux des villes de province, dans des proportions plus ou moins étendues*).

On voit à la page 2 du tableau de M. Laffitte que le Mont-de-Piété de Paris opère avec un capital de 13 millions 213 mille francs, et que ce capital produit entre ses mains un intérêt annuel de 1 million 191 mille 87 francs, c'est-à-dire un peu plus de 9 pour 100, (page 4, colonne 4). Les frais de régie s'élèvent à 883 mille 788 francs,

(page 4, colonne 5); il reste donc, toute dépense faite, une somme nette de 307 mille 298 fr.

A cette première somme produite par le seul travail de l'intérêt, il faut en joindre une seconde provenant du boni fait sur la vente des nantissements non réclamés. A la vérité M. Laffitte n'a pas fait connaître au juste le montant de ce boni, parce que cela était étranger au but qu'il se proposait, mais il ne nous en sera pas moins facile d'arriver à une appréciation assez exacte de cet article de la recette.

Il est dit, page 5 du tableau, *que les sommes prêtées et rentrées par ventes s'élèvent à* 961 *mille* 895 *francs*, près d'un million. Or comme il est de principe au Mont-de-Piété de prêter au plus les deux tiers de la valeur des objets, si on a prêté un million, c'est que les nantissements présentaient une valeur de quinze cent mille francs au moins; la vente a donc dû procurer un boni de 500 mille francs. En supposant que la moitié du boni ait été réclamée par les ayant-droit, il reste encore dans la caisse de l'administration 250 mille francs qui, joints aux 307 mille, produits par l'intérêt, forment un total de 557 mille francs.

Voilà, Messieurs, la situation du Mont-de-Piété de Paris, l'un des plus obérés de France.

Dans un pareil état de choses, il n'est pas besoin d'un grand effort de calcul, pour démontrer que si ce Mont-de-Piété, voulait se contenter de couvrir ses frais, et renoncer à ce demi-million dont il peut se passer, il lui serait facile de baisser son intérêt à 5 pour 100.

Je sais que cette proposition est délicate parce qu'elle touche à un intérêt bien grand et bien sacré pour la société, à l'intérêt des Hospices. Assurément c'est une belle et pieuse destination donnée aux excédans de recette des Monts-de-Piété, que de les appliquer aux besoins des pauvres et des malades ; mais, Messieurs, a-t-on suffisamment réfléchi que pour faire un pareil don, il fallait commencer par arracher le denier de la veuve, et par dépouiller l'indigence elle-même. S'il est beau de secourir les malheureux, convient-il de le faire aux dépens d'hommes plus malheureux encore? Les Hospices trouveront toujours, dans la charité des personnes riches, ce qui est nécessaire à leurs besoins : mais mettre à contribution le pauvre ouvrier, qui, faute de quelques francs, a engagé son dernier drap de lit, c'est pousser trop loin la charité envers les Hôpitaux, ou plutôt, c'est méconnaître les principes d'une véritable charité.

Et qu'on ne dise pas que cette somme de 500

mille francs perçue sur une foule de déposants, impose à chacun d'eux un sacrifice peu considérable, ce serait une erreur. Tout est important pour le pauvre : et quand on en est réduit à se priver des effets souvent les plus indispensables, pour se procurer la faible somme de 3 francs, on ne trouve pas qu'une perte de quelques sous, soit une chose indifférente. Et cette perte paraîtra bien plus sensible encore, si l'on se rappelle, qu'il y a une foule de familles, qui vivent des mois, des hivers entiers, des seules ressources qu'elles tirent des Monts-de-Piété.

Je crois donc, que non-seulement ce serait une réforme utile, mais même une réforme juste, que de cesser de donner aux Hospices l'argent des Monts-de-Piété, et de réduire en proportion l'intérêt perçu sur les déposans.

Messieurs, il est une seconde réforme que j'appelle de tous mes vœux. Elle est moins grave en apparence que la première, mais en réalité elle ne serait pas moins salutaire dans ses effets : et cette réforme est d'autant plus facile à opérer qu'elle n'exigerait du Mont-de-Piété aucun sacrifice.

Je voudrais que chaque déposant eut la faculté de donner des à-comptes sur ce qu'il doit.

Cette faveur qui semble légère faciliterait considérablement les dégagements. Combien de personnes, vivant dans une gêne habituelle, ne peuvent mettre de côté 20, 30 ou 40 francs à la fois, qui, si elles avaient la faculté de donner chaque semaine un petit à-compte, de un franc, par exemple, verraient, avant l'expiration de l'année, leurs effets entièrement dégagés; et cela sans de grands sacrifices de leurs parts, et sans perte pour le Mont-de-Piété. Bien plus, une pareille mesure deviendrait pour cette administration une source importante de bénéfices, par la masse des fonds qui rentreraient en caisse par anticipation, car je crois qu'il ne conviendrait pas, que les à-comptes changeassent en rien l'intérêt fixé lors du dépôt : le capital prêté continuerait jusqu'à entier remboursement à produire son intérêt. Sans cela chaque à-compte donné nécessiterait un calcul très long et très embrouillé. Cependant par la suite, l'expérience démontrerait s'il ne serait pas possible de diminuer l'intérêt, lorsque les à-comptes égaleraient juste, la moitié de la somme prêtée. Et remarquez, Messieurs, qu'une si utile réforme n'entraînerait pour le Mont-de-Piété presque aucun accroissement de travail; il suffirait d'avoir sur chaque reconnaissance, et sur le registre d'ins-

cription, une colonne destinée à inscrire les à-comptes.

Dans l'état actuel des règlements du Mont-de-Piété, à la vérité chacun peut, quand il lui plaît, retirer son paquet et le réengager pour une somme moindre, ce qui pourrait être considéré comme une espèce d'à-compte; mais alors il faut avoir à sa disposition la somme principale, payer plusieurs frais de prisée, les intérêts échus, courir la chance d'une nouvelle estimation, etc... Ce qui n'a pas lieu dans le système que je propose.

Ce sont là, Messieurs, les deux réformes que je crois les plus importantes à introduire parce qu'elles sont les plus fécondes en heureux résultats, et que seules elles peuvent véritablement améliorer et changer la face des Monts-de-Piété.

A ces deux graves questions dont je ne saurais trop faire ressortir l'importance, permettez-moi, Messieurs, de joindre quelques observations d'un ordre inférieur.

Dans la plupart des grandes villes comme Paris, Lyon, Bordeaux, indépendamment de l'établissement principal du Mont-de-Piété, on trouve des espèces de succursales, des maison de commissionnaires autorisés à recevoir des dé-

pôts, et à avancer l'argent, à la charge de transporter les nantissements au Mont-de-Piété. Ces commissionnaires disséminés dans les différens quartiers des villes, sont fort utiles et épargnent de longues et pénibles courses, mais les services qu'ils rendent sont fort onéreux. Ils perçoivent un droit de 2 pour 100, sur les engagements, et de 1 pour 100, sur les dégagements ; ces droits de 3 pour 100 ajoutés aux 9 pour 100 d'intérêt et au demi pour 100 perçu pour droit de prisée, portent en définitive à 12 et demi pour 100 l'intérêt des prêts que fait le Mont-de-Piété. En vain alléguerait-on qu'il est loisible à chacun de ne pas employer les commissionnaires, leur ministère est souvent indispensable aux femmes, aux malades, aux vieillards, qui ne pourraient porter loin un lourd paquet, aux hommes qui ne sont libres qu'à de certaines heures, etc. Ne vaudrait-il pas mieux que ces commissionnaires fussent de simples employés de l'administration, payés par elle, et dépositaires de ses fonds, au lieu d'être, comme cela se pratique, des espèces d'entrepreneurs opérant à leurs risques et périls, et n'engageant nullement le Mont-de-Piété dans leurs avances, si elles sont trouvées par ce dernier, mal assurées ou trop élevées. Il est clair que dans la position où sont

actuellement ces commissionnaires, avançant leurs propres fonds, et courant quelques risques de perdre, ils doivent avoir des bénéfices proportionnés. Les bonnes maisons de commissionnaires à Paris, produisent à leurs titulaires de 20 à 30 mille francs de rentes. Toutes ces fortunes ne se font qu'aux dépens des déposans, et donnent au Mont-de-Piété la physionomie d'une maison d'affaires, et non d'une maison de charité, caractère seul honorable, et qu'il n'aurait jamais dû abandonner.

Enfin, Messieurs, pour dernière réforme, je demanderais que le Mont-de-Piété mit plus de soin dans la vente des nantissements qui n'ont pas été retirés. Il serait difficile d'exprimer avec quelle négligence se font ces ventes. Dès que l'objet mis sur table a acquis un prix qui assure au Mont-de-Piété la rentrée de tous ses frais, peu lui importe l'excédant de la vente ; les hospices seuls, ou les déposants, devant en profiter. Assurément il est loin de ma pensée d'accuser qui que ce soit, de faire sciemment ce calcul égoïste, mais il en est des administrations comme des individus ; lorsque les intérêts personnels sont satisfaits, on est bien plus accommodant sur ceux des autres. En général les salles de vente des Monts-de-Piété ne sont point fré-

quentées par les gens du monde, qui pourraient seuls pousser les enchères ; cela tient à ce que ces salles sont très sales, très incommodes et reléguées dans des quartiers trop éloignés du centre et du mouvement des affaires. Il résulte de cette absence de toute concurrence, qu'une petite quantité de marchands habitués, disposent à leur gré de ces ventes, et ont bien soin de ne jamais faire monter trop haut les enchères. Je pourrais même citer à ce sujet un fait connu d'un assez grand nombre de personnes : c'est que les marchands après avoir acquis à bas prix ce qui leur convient, se réunissent en un lieu particulier, déposent en commun sur la table tous les objets achetés, et procèdent entre eux à une nouvelle enchère ; là on pousse l'objet à sa véritable valeur ; le prix d'achat est remboursé au premier acquéreur, s'il ne s'en rend pas de nouveau adjudicataire, et la différence entre le prix de la première et de la seconde vente est versé dans la caisse de la société, pour être partagée tous les trois mois, ou pour servir à différentes dépenses ; par exemple, à faire monter hors de prix un objet qu'un homme étranger à leur société voudrait se faire adjuger, et à le forcer par cette manœuvre à ne plus venir à des ventes, où il pourrait être un concur-

rent dangereux. Il serait facile aux Monts-de-Piété de déjouer ces ruses de marchands, en appelant à ses ventes le plus d'étrangers possibles; mais pour cela il faudrait faire disparaître les inconvénients que j'ai déjà signalés : il faudrait surtout que l'ordre suivi maintenant dans les ventes fût changé ; qu'on vendit à des heures et à des jours règlés et connus du public, des marchandises de même espèce; par exemple, les lundis, l'horlogerie ; les mardis, l'argenterie; les mercredis, les bijoux, ainsi de suite, les vêtements d'hommes et de femmes, les draps, les chemises, le menu linge, chaque spécialité aurait son jour réservé, alors le public viendrait, sûr de trouver, à point nommé, ce dont il aurait besoin, tandis que suivant le mode actuel, il faut souvent attendre un temps considérable, avant de voir paraître l'objet qu'on cherche.

Un jour j'avais été chargé d'acheter une montre de dame ; je me rendis au Mont-de-Piété à l'heure indiquée pour ces sortes de ventes : j'y restai près de quatre heures, ne voyant vendre que des bagues, de l'argenterie, des lorgnons, des chaînes, etc. Je me retirai de guerre lasse. Mon histoire est celle de presque tous ceux qui sont tentés d'aller à ces ventes. De là l'abandon où les laissent les personnes du monde, et par

une conséquence naturelle de là aussi la modicité des prix auxquels on adjuge les nantissements : et comme le Mont-de-Piété n'attribue de valeur aux objets qu'il prend en gage, qu'en proportion de ce qu'il sait pouvoir les vendre, il prête souvent moins de la moitié de ce que valent véritablement ces objets, et dépouille ainsi de fond en comble un malheureux pour ne lui prêter en définitive qu'une somme très-médiocre.

Telles sont, Messieurs, les réformes que j'ai l'honneur de vous proposer : elles me paraissent toutes d'une haute importance et d'une facile exécution. J'aurais pu vous en présenter quelques autres, mais comme elles n'auraient porté que sur des détails peu intéressants du travail intérieur des bureaux, j'ai cru devoir m'en abstenir, car j'ai pensé que le but du concours que vous proposez, était plutôt de faire jaillir des idées nouvelles et utiles, que de corriger quelques faibles abus inséparables de toute grande administration, et que le zèle des directeurs peut seul et facilement faire disparaître.

Je pourrais donc, Messieurs, terminer ici ce Mémoire, mais permettez-moi, pour complèter mon travail, de vous soumettre en quelques mots, un nouveau plan de crédit, au moyen du-

quel les Monts-de-Piété verraient s'augmenter considérablement leurs ressources et avec elles les moyens de répandre des secours sur les classes indigentes.

Ce système repose sur un principe unique et d'une extrême simplicité. Il faudrait que les villes ou l'état ; fissent gratuitement aux Monts-de-Piété les avances de fonds qui leur sont nécessaires. Les conséquences de cette seule innovation seraient incalculables, et feraient naître pour les Monts-de-Piété, une ère nouvelle de prospérité.

En effet, supposons, Messieurs, que le Mont-de-Piété de Paris trouve gratuitement dans les trésors de la ville ou de l'état les 13 millions dont il a besoin, voici quelle serait sa position : Les 13 millions à 5 pour 100 lui produiraient un revenu de 650 mille francs, c'est-à-dire une somme plus que suffisante pour couvrir tous ses frais de régie. (*Ils sont de* 631,238 *fr., page* 2). Il lui resterait alors en recette excédant les dépenses, le produit des bonis, que nous savons s'élever à près de 300,000 francs par an. Cette dernière somme étant appliquée aux remboursements successifs des fonds avancés par la ville ou par l'état, il résulterait qu'avant trente ans peut-être, le Mont-de-Piété se trouverait libre

de dettes et propriétaires de son capital de 13 millions, et cela quoique en réduisant son intérêt à 5 pour 100, et sans imposer à la ville ou à l'état d'autres sacrifices que celui de l'intérêt des 13 millions.

Veuillez remarquer, Messieurs, que les bienfaits de cette réforme ne porteraient pas sur le Mont-de-Piété seulement ; car un jour, lorsque cet établissement n'aurait plus rien à rembourser, il ferait tous les trois ou quatre ans un million d'économies. Qui l'empêcherait alors de faire, à des époques mémorables, comme au mariage d'un Roi, à la naissance d'un Prince, ou dans des années de grande disette, ce qui se pratique quelquefois à Rome, de remettre gratuitement aux indigens tout, ou partie de leurs effets engagés. Un pareil emploi des économies serait à la fois un acte d'humanité et de bonne politique; car en même temps que le pauvre bénirait son bienfaiteur, il chérirait aussi le gouvernement sous lequel s'opérerait le bienfait. Je pense, Messieurs, qu'un pareil résultat est digne de fixer votre attention.

Messieurs, les différentes réformes et les calculs que j'ai eu l'honneur de vous présenter dans cet écrit sont si simples qu'il est inutile d'ajouter de plus grands développements. Je me

résume donc en quelques lignes, et je dis que la première réforme à faire c'est de réduire à 5 pour 100 l'intérêt des prêts faits par le Mont-de-Piété en appliquant aux dépenses de cet établissement toutes les recettes, tant en intérêts, qu'en bonis.

La seconde réforme, aussi utile que la première, consiste à permettre aux déposants de s'acquitter par à-comptes. Cette mesure, en même temps qu'elle favoriserait singulièrement le dégagement des dépôts, procurerait aux Monts-de-Piété des bénéfices considérables par la rentrée anticipée des avances.

Réviser l'organisation des commissionnaires dont l'utilité est incontestable, mais trop chèrement payée par les déposants.

Rendre les Salles de ventes accessibles aux personnes du monde, afin d'établir une concurrence sans laquelle les nantissements sont vendus à vil prix, au grand détriment des déposants.

Enfin, ouvrir aux Monts-de-Piété un nouveau système de crédit au moyen duquel ces établissements, n'ayant plus d'intérêts à payer, puissent, avec le temps, devenir propriétaires de leurs capitaux, et trouvent par suite, dans leurs économies, les moyens soit de baisser encore

l'intérêt des prêts, soit de rendre de temps en temps aux familles les plus malheureuses les effets qu'elles ont été obligées d'engager.

Voilà, Messieurs, les réformes et les améliorations que je crois utiles et praticables; vous jugerez, dans votre sagesse, de leur mérite, et si je n'ai pas le bonheur de l'emporter sur mes concurrents, j'aurai eu du moins l'honneur de répondre à votre appel et de m'unir, en quelque sorte, à vous dans les efforts que vous faites pour rendre plus légères les souffrances et les privations de tant de malheureux.

LA MORT DES GIRONDINS.

Guirlande de martyrs sur le sol effeuillé ! !
BARTHÉLÉMY

Notre muse à nous... c'est l'histoire.
TH. W. D. S,

I.

Il est des noms que le poète
Ne peut ouïr sans que soudain
Sa lyre immobile et muette
S'agite et frissonne en sa main ;
— Que ces noms frappent son oreille
La Muse, en sursaut se réveille,
Son sang bouillonne avec transport ;
— C'est la Pythie échevelée
Qui, de son Dieu l'âme accablée,
Sous lui se débat et se tord.

Girondins ! — Rivaux magnanimes
Des Scœvola, des Curtius ;
C'est ainsi qu'à vos noms sublimes

Mes sens frémissent éperdus....
— En vain je veux, dans mon délire,
Repousser de votre martyre
Le souvenir impérieux ;
— Toujours votre auguste hécatombe,
Surgissant du fond de la tombe,
Sanglante se dresse à mes yeux !....

II.

Les voilà ! ! — Le juge suprême
A prononcé l'arrêt !... — Ecoutez : — dans leurs rangs
Pas un mot de courroux, pas un cri d'anathême....
— Tous ils sont calmes et riants... (1).
Que leur importe le supplice ?
Au jour où l'ouragan les jeta dans la lice,
Entr'ouvrant son livre d'airain,
L'avenir n'a-t-il pas à leur âme stoïque
Révélé le rôle héroïque
Qu'il leur faudra remplir demain ?...

—

— Car c'est demain qu'ils doivent rendre
Témoignage au culte naissant
Du Dieu qui les verra répandre

A ses pieds leur généreux sang ;
— C'est demain que Rome idolâtre
Aux tigres de l'amphithéâtre
Livrera ces Chrétiens condamnés par ses Dieux ;
— C'est demain une de ces fêtes
Où le fer qui tranche les têtes
Vingt fois remontera tout sanglant vers les Cieux.

—

De l'arbre sacré qui s'élève
Nobles victimes puisqu'il faut
Que votre sang si pur alimente la sève,
Marchez !... — Marchez à l'échafaud ;...
— Versez sous la hache aiguisée
Cette précieuse rosée
Qui doit en fécondêr les célestes rameaux ;
De cet arbre naissant un jour la tige altière
De sa verdure hospitalière
Peut-être ombragera vos immortels tombeaux !...

—

Marchez !... Mais non ; le jour est loin encore ;
— Pour le départ il est trop tôt !
Le bourreau n'est pas prêt ; de ses rayons l'aurore

Ne viendra que bien tard éclairer ce cachot ;
En attendant qu'elle ramène
Le jour fatal où dans l'arène
Vous tomberez pieux martyrs !
Des confesseurs Romains imitateurs sublimes,
Dans un libre repas, convives magnanimes, (2)
De votre nuit suprême occupez les loisirs !... (3)

III.

Sous ces murailles funéraires,
Assis au banquet solennel,
Tour-à-tour joyeux et sévères
Ils rompent le pain fraternel...
— Loin d'eux ces bruyantes orgies,
Où, les lèvres de vin rougies
Et gorgés de mets savoureux,
Les mourans du jour, dans l'ivresse,
Pour leur chancelante faiblesse (4)
Vont chercher un appui honteux !...

Voyez !... ils sont tous à leur place...
Un seul à son rang fait défaut (5)
C'est Valazé ! — Sa mâle audace
Crut en vain tromper l'échafaud....
— Demain lorsque le victimaire,

Aux pieds de leur terrible mère, (6)
Immolera ces fiers enfans,
Son cadavre pâle et livide
Verra sous la hache homicide
Tomber ses frères triomphans.... (7)

Mais quelle voix harmonieuse,
Retentit sous ces noirs cachots !...
Sur sa lyre mélodieuse
Prélude le jeune Ducos... (8)
— C'est le chant du Cygne... — Silence !
Vergniaud sur un banc s'élance (9)
Dans ses yeux brille un feu divin...
— « Amis ! dit-il, l'heure est venue ! »
— Et sur sa lyre détendue
Ducos laisse tomber sa main.

IV.

— « Oui, l'heure est venue... elle sonne !
» Quelques instants encore et sur nos fronts joyeux
» Nous allons poser la couronne
» Et paraître aux autels des Dieux...
» — Quelques instants et, sous la hache,
» Nous aurons accompli la glorieuse tâche
Que la France nous confia...

» — S'il a bien mérité de la patrie ingrate,
» Qu'importe à l'homme pur la coupe de Socrate
» Ou la roche de Tarpéïa ?

—

» — Bravant la sentence du juge
» Je pourrais encore à l'instant
» Dans la mort trouver un refuge
» Et dérober ma tête au couteau qui l'attend ;
» — Ce viatique tutélaire, (10)
» Des grands cœurs ressource dernière,
» Le voilà ! ! Vergniaud ne s'en servira pas...
» — Du poison dédaignant l'office,
» Je veux, de vos vertus complice,
» Partager avec vous les honneurs du trépas.

—

» — Oh ! que Valazé nous l'envie
» Ce trépas glorieux par son bras évité !
» — C'est lui qui va, sur notre vie,
» Mettre le sceau divin de l'immortalité !
» Escortant nos mâles courages
» Que d'un peuple avili la haine et les outrages
» Nous suivent sur le char fatal ;

» — Un jour ! l'échafaud qui nous tue,
» Pour recevoir notre statue,
» Peut se changer en piédestal !...

—

» — Qu'il vienne donc le victimaire !
» L'autel attend le sang promis ;
» Qu'il vienne !.. et sous les coups de sa main meurtrière
» Nous courberons un front soumis...
» — Quand le bronze des combats tonne
» Au poste assigné par Bellonne,
» Le guerrier meurt sous son drapeau !
» Nous ! — Quand la liberté succombe,
» Quand les tyrans creusent sa tombe,
» Notre poste est à l'échafaud ! ! ! » (11)

V.

— Tout-à-coup les portes s'ouvrirent ;
Troublant le calme des cachots
Des voix confuses retentirent....
C'était l'approche des bourreaux ;
— Les martyrs alors s'embrassèrent,
Sur le char de mort se placèrent,
Et puis, sous le ciel pluvieux, (12)

Chanté d'une voix énergique,
Des Marseillais l'hymne héroïque
De la foule couvrit les cris injurieux. (13)

—

Une heure après, la place immense
N'offrait plus à l'œil du passant
Que l'instrument de la vengeance
Tout souillé de fange et de sang;
— Tout était fini ! — Pour ses fêtes,
Demandant de nouvelles têtes,
Le peuple hurlait furieux....
Et vingt juges du roi de France
Rendaient compte de leur sentence
Au juge souverain qui siége dans les Cieux. (14)

NOTES.

La mort des Girondins, cette mort sublime, digne des siècles antiques, a inspiré plusieurs peintres d'histoire, c'est le tableau d'un artiste dont j'ai oublié le nom, qui me donna l'idée de cette pièce où j'ai taché de rendre l'impression qu'il me fit en me conformant toutefois à l'histoire et aux exigences d'un si noble sujet.

(1) On n'eut pu deviner, lorsqu'ils rentrèrent, le résultat du procès tant ils étaient calmes et paisibles.

(2) Ils firent en commun un dernier repas où ils furent tour à-tour gais, sérieux et éloquens. THIERS. *Hist. de la Révolut.*

(3) On appelait à Rome le *repas libre*, celui que l'on donnait aux *martyrs* condamnés aux bêtes.

(4) A cette époque on voyait quelques-unes des victimes se livrer à des orgies bruyantes pour chercher dans le vin une force factice contre la mort.

(5) Valazè-Dufriche, député de l'Orne, se poignarda au moment où le Tribunal rendit la sentence qui condamnait à mort les 21 Girondins.— Tu pâlis, Valazé ! lui dit un de ses voisins; non, répondit-il, je meurs ! Et il était mort en effet !!

(6) La statue colossale de la déesse de la Liberté s'élevait non loin du lieu des exécutions, sur la place dite de la Révolution.

(7) Le cadavre de Valazé fut placé sur une espèce de brancard élevé au-dessus de l'échafaud, et assista, témoin muet, à l'exécution de ses 20 frères.

(8) Ducos, pendant le banquet, entonna un pot-pourri dont le refrain fut répété en chœur par tous les convives.

(9) Vergniaud, le Démosthène de la Gironde, interrompit les chants joyeux et harangua avec éloquence ses collègues ; dans le discours que je lui fais tenir, j'ai cherché, autant que possible, à rendre son éloquence fleurie et les comparaisons mythologiquement classiques de son style.

(10) Il avait, dit-on, sous la tête d'une bague une dose de poison; après avoir réfléchi qu'elle était insuffisante pour tous, il la répandit froidement sur les dalles de son cachot.

(11) Cette parole sublime est attribuée par quelques historiens à Gensonné.

(12) Le 31 octobre, jour de l'exécution des Girondins, fut horrible, une pluie froide et pénétrante tomba durant tout le trajet des prisonniers. Cependant le concours des curieux fut immense.

(13) Les condamnés ne répondaient aux cris injurieux de la populace que par les cris de vive la république! vive la liberté. Puis leurs voix confondues en chœur faisaient retentir les airs du couplet de la *Marseillaise*, Allons enfans de la patrie! et dont ils parodiaient ainsi les derniers vers :

Contre nous de la tyrannie
Le couteau sanglant est levé!!

(14) Cette pensée est celle de Ch. Nodier.

Si je n'ai point ajouté des notes plus longues, c'est que l'espace ne me le permettait pas. Du reste j'ai suivi fidèlement l'histoire et pour me justifier on peut lire Thiers, Montgaillard et Nodier.

RAPPORT

SUR

LE CONCOURS D'HISTOIRE,

Par M. HARBAVILLE, membre résidant.

MESSIEURS,

En mettant au concours la Biographie des hommes célèbres du département, vous avez voulu seconder l'élan qui pousse la jeunesse vers les études historiques, il était digne d'une société qui comprend sa haute mission d'encourager cette utile tendance. Mais avant de vous rendre compte des résultats obtenus, il importe de dire ce que vous attendiez de cet appel.

Vous avez pensé qu'un recueil biographique est un mémorial ou viennent s'inscrire dans l'ordre des siècles les noms des hommes vraiment remarquables dans tous les genres, les

points culminans de leur vie, et les œuvres propres à jeter quelque jour sur l'histoire de l'esprit humain aux diverses phases de la civilisation. L'utilité d'un pareil travail est incontestable ; c'est une dette payée à nos devanciers dans la carrière, en même temps qu'un encouragement à suivre de nobles exemples. Un autre intérêt s'attache à ce genre de recherches : trop peu de noms échappent à l'action dévorante du temps. Combien d'hommes ont jeté quelqu'éclat en traversant l'existence, combien se sont rendus recommandables par des vertus, par des services? et cependant, à peine quelques lustres se sont écoulés, que leur souvenir s'efface peu à peu, et disparaît enfin, comme les représentans du vieux monde font place aux jeunes générations auxquelles a été légué l'avenir. Les illustrations en dehors des relations communes, survivent seules par leur propre puissance, isolées en quelque sorte dans leur sphère, ainsi que ces rares trophées qui retracent une grande page de la vie des nations. Il appartient donc au biographe de restituer le passé, de recueillir tout ce qui a laissé une trace dans le temps, et d'arracher ainsi à un injuste oubli les illustrations secondaires.

Voilà ce que vous avez demandé, Messieurs ;

et quelle contrée fut plus digne que la nôtre d'occuper la muse de l'histoire ! Quel pays compte parmi ses enfans un plus grand nombre d'hommes distingués, que cette terre à laquelle nous devons être fiers d'appartenir !

La tâche que vous avez imposée aux concurrents était immense ; et le court intervalle qui s'est écoulé entre la publication du programme et la clôture du concours, explique naturellement le résultat incomplet que vous avez obtenu.

Vous avez reçu deux ouvrages. Le premier ayant pour épigraphe : *Il est des contrées merveilleusement propres à engendrer des hommes illustres*, ne renferme que 22 notices, qui se recommandent par un style élégant et des appréciations généralement saines. Nous devons signaler comme particulièrement remarquables les notices sur le fameux ménestrel Blondel de Nesles, l'ami de l'aventureux Richard Cœur-de-Lyon : sur le naturaliste Charles de l'Écluse, le jurisconsulte françois Baudouin, et le savant et infatigable missionnaire le Père Dutertre. Nous devons parler aussi de l'article qui retrace le sublime dévouement d'Eustache de St.-Pierre. On sait que le scepticisme historique de l'école du dernier siècle avait cherché à révoquer en

doute ou à dénaturer ce fait : ces doutes mêmes ont trouvé un écho dans le sein d'une Société d'Antiquaires recommandable par ses travaux consciencieux. Notre auteur combat, repousse les objections, admet le fait sur l'autorité de Froissart, qui a réellement plus de poids que les assertions de ses adversaires, et revendique comme une gloire nationale l'héroïsme des six bourgeois de Calais. Nous nous abstiendrons de parler de trois notices qui rappellent des noms tristement fameux, inscrits dans les fastes de la révolution : nous craindrions, en les prononçant dans cette enceinte, d'évoquer de trop pénibles souvenirs.

Le numéro 2, portant pour épigraphe : *La gloire est l'héritage qu'un grand homme lègue à son pays*, contient 133 notices. Elles sont précédées d'un introduction, travail d'ensemble destiné à rendre saisissable la physionomie de chaque siècle, en signalant les hommes qui l'ont illustré. Ce préambule ne laisse rien à désirer : l'auteur y prouve qu'il a compris toute l'étendue de son sujet. Il s'est borné cependant, à quelques exceptions près, à tracer la biographie des célébrités littéraires, et nous n'avons, sous ce rapport, qu'un bien petit nombre d'omissions à regretter. Il eut sans doute été préférable que

l'auteur se fût attaché aux diverses sommités de son sujet au lieu de se réduire à une seule spécialité. Nous eussions alors obtenu des notions sur bien des hommes qui se sont illustrés dans l'église, dans la magistrature, dans la carrière des armes, ou qui se sont distingués par leurs vertus civiques. C'est ainsi que nous eussions vu figurer dans cette galerie Artésienne les noms de plusieurs personnages vénérables qui dans les 7e et 8e siècles furent les artisans et les moteurs de la civilisation par le Christianisme, ainsi que ceux de quelques prélats recommandables par leur savoir, leurs utiles fondations, ou leur influence sur les affaires publiques.

C'est ainsi qu'on nous eut reproduit les grands traits de ces familles historiques dont les nobles bannières ont flotté sur tous les champs de bataille depuis le temps des croisades, et dont les noms sont mêlés dans nos fastes militaires à tout ce qui constitue notre gloire nationale.

C'est ainsi, enfin, qu'un honorable tribut eut été payé à la mémoire de plusieurs magistrats distingués par l'étendue de leurs connaissances, autant que par leur grand caractère.

Mais quels que soient nos regrets de ce qui nous manque, nous devons nous féliciter d'avoir obtenu une biographie littéraire presque com-

plète ; et cette partie du travail était sans contredit la plus difficile, celle qui exigeait le plus d'étude. Cet ouvrage est écrit d'un style simple, clair et facile, approprié au genre. Il est le fruit de recherches approfondies, et révèle une foule de choses et de faits enfouis jusqu'à ce jour dans la poussière des manuscrits. L'auteur a exhumé de l'oubli beaucoup de noms qui pour nous être peu connus n'en ont pas moins droit à un tribut d'estime, comme ayant appartenu à des hommes qui ont accompli leru œuvre en travaillant au progrès de l'esprit humain, dans les limites que l'état des arts et des connaissances comportaient.

Les notices qui ont particulièrement fixé votre attention, sont celles sur le chroniqueur Monstrelet, que l'auteur revendique comme un enfant de l'Artois, sur l'immortel *Suger*, le fameux prévôt de Paris *Pierre des Essarts*, l'historien *Robert Gaguin*, le maréchal *du Biez*, l'abbé *Prévost*, et le littérateur *Pierre de la Place*. Le temps qui m'est accordé ne me permet pas d'étendre davantage cette nomenclature.

Résumons-nous. Le premier ouvrage, d'ailleurs trop incomplet, semble écrit pour les gens du monde, l'autre pour les érudits ; l'un emprunte son lustre de la forme, l'autre est substantiel, riche de travail, et propre à fournir de

bons matériaux à l'histoire. Cette production n'est pas la rapide étincelle qui perce un instant l'obscurité, c'est une clarté soutenue qui peut guider à travers les profondeurs de la nuit des temps.

Entre ces deux pièces de concours, votre choix ne pouvait être douteux. Il vous eut été agréable de pouvoir décerner le prix au numéro 2, mais vous avez sagement considéré que l'auteur n'a embrassé qu'une spécialité, qui, bien que traitée d'une manière satisfaisante, ne peut donner droit qu'à un encouragement. Vous avez en conséquence décidé d'accorder à l'auteur du numéro 2 une médaille d'or de la valeur de 300 francs, à titre d'encouragement, et de remettre au concours la partie du sujet qui n'a pas été traitée.

EXTRAIT

DE LA

Biographie des Hommes célèbres

DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS,

par Madame CLÉMENT-HÉMERY.

(Ouvrage qui a obtenu au Concours une médaille d'encouragement.)

Suger naquit à St.-Omer l'an 1082 pour la gloire de l'Artois et le bonheur de la France. Son père Hélinand, quoique bourgeois libre, n'était pas favorisé de la fortune, il adorait son fils, mais cet enfant d'une complexion délicate, ne paraissait pas destiné à courir les chances qui fixent la richesse. Hélinand ne pouvant rien pour le bonheur de celui auquel il aurait sacrifié sa vie, le consacra à Dieu dans l'Abbaye de Saint-Denis. Le jeune Suger, doué d'un esprit et d'une pénétration extraordinaires, obtint les plus bril-

lants succès dans toutes ses études, il fit l'admiration de ses professeurs, en même temps que sa modestie lui gagnait le cœur de ses condisciples. Ce fut à St.-Denis que Suger contracta avec le fils unique du Roi de France, une de ces amitiés que les Grecs auraient consacrée, et qui dura autant que leur vie. Les talents de Suger se développèrent à mesure qu'il marchait dans la vie, et bientôt la confiance de ses égaux l'investit des charges les plus éminentes de l'Abbaye. Le jeune Suger qui connaissait la nature de l'homme et les dangers de l'ignorance et de l'oisiveté, la bannit des domaines qui dépendaient de St.-Denis. « Formé à la vraie piété, » dit M. S. S., son biographe, ainsi qu'à l'amour » des belles lettres, il ne prenait pas l'hypocrisie » pour la foi, l'ardeur de la calomnie pour le » zèle de la charité, et l'abus que l'on fait des » choses saintes pour les choses saintes elles-» mêmes. La providence fit connaître particulièrement à Suger, dans sa miraculeuse carrière, » comme il l'appela lui-même, les principaux » personnages qu'elle s'était plu à mettre à la » tête des destinées de son siècle. Trois Rois de » France et quatre Papes rendirent un hommage » éclatant à son vaste savoir, à ses nobles et for-» tes pensées, à son caractère sublime; ainsi

» que plusieurs princes étrangers, qui le prirent » souvent pour arbitre. »

Louis VI, dit *le Gros*, monté sur le trône en 1108, après la mort de son père Philippe 1^er^, était un prince, dit le président Henault, recommandable par son courage, par la douceur de ses mœurs, et par toutes les vertus qui font un bon Roi. En pouvait-il être autrement de l'ami de Suger, de l'homme qui savait concilier les devoirs austères de son état, avec la conduite des affaires d'un royaume, sans négliger les travaux littéraires qui illustrèrent son nom.

Louis VI appela près de lui Suger, pour être son conseil et son guide, il le chargea d'administrer la justice, et chacun applaudit à la sagacité du Prince, et bénit le vertueux ministre, qui séchait les larmes des malheureux, et protégeait les faibles contre les puissants en rendant une égale justice à tous. Le génie que Suger déploya décida son souverain à lui confier jusqu'au ministère de la guerre. Suger se hâta d'engager Louis VI à venger le parricide commis dans la personne de Charles-le-Bon Comte de Flandres, lâchement assassiné pendant qu'il entendait la messe à Bruges.

Elu d'une voix unanime abbé de St-Dénis en 1122, Suger ne cessa de s'occuper de son ab-

baye en même temps qu'il gouvernait la France. Ce fut en sa présence que le roi de France prit pour la première fois l'oriflamme, en 1124. C'était l'étendard de l'abbaye de St-Denis et la bannière que l'on portait aux processions, et dans les petites guerres que l'abbaye avait à soutenir contre ses voisins. Elle était composée d'une lance dorée, au haut de laquelle on avait attaché un gonfanon, de taffetas couleur de feu tout uni, fendu par le bas en trois queues bordées de houpes vertes.

Guyard, un de nos troubadours artésiens du XIII^e^ siècle, décrit l'oriflamme par ces vers :

Oriflamme est une bannière
Aucun poi plus forte que guimple,
De cendal rougeïant et simple
Sans pourtraiture d'autre affaire.

Depuis Louis-le-Gros jusqu'à Charles VII, nos rois allaient prendre l'oriflamme au moment de leur départ pour la guerre. Le monarque la recevait à ses genoux des mains de l'abbé de Saint-Denis, et la confiait au guerrier le plus renommé par sa bravoure. Après la campagne on reportait l'oriflamme à Saint-Denis avec les mêmes cérémonies.

Malheureusement pour le bonheur des Fran-

çais, Louis VI mourut avant d'avoir achevé de réaliser tous ses projets philanthropiques, mais il laissait Suger pour consoler et guider son fils à qui il fit entendre en mourant ces belles paroles : « Souvenez-vous mon fils, que la royauté n'est » qu'une charge publique dont vous rendrez un » compte rigoureux à celui qui seul dispose des » sceptres et des couronnes. »

Louis VII hérita de la couronne en 1142. Avec des vertus privées, ce prince n'avait pas les qualités nécessaires pour régner, aussi bénit-il le ciel du ministre que son père lui avait laissé.

Deux ans avant la mort de Louis VI, Suger avait fait la dédicace de la magnifique église de son abbaye, lui-même avait été l'ordonnateur de cette pompeuse cérémonie, à laquelle assistèrent Alvise (1) évêque d'Arras, et Milon II, évêque de Thérouanne, ami et compagnon d'études de Suger.

Les prédications insensées du fameux Bernard,

(1) Alvisius, d'origine flamande, fut religieux de St-Bertin, grand prieur de St-Vaast, abbé d'Anchin, puis évêque d'Arras en 1131. Il mourut en 1148 à Philippopolis, en Macédoine, où il était à la suite du roi de France dans la croisade.

Milon Ier, d'abord abbé de *Saint-Josse-au-Bois*, en Artois, fut élu évêque de Thérouanne en 1131 et mourut le 16 juillet 1158.

ayant mis l'Europe en émoi, Louis VII crut réparer le massacre de Vitry en quittant son royaume, pour aller sur une terre étrangère, guerroyer contre les possesseurs du tombeau du Christ. Son prudent ministre s'opposa en vain à cette désastreuse entreprise, il fut le seul homme qui prévit les malheurs de cette seconde croisade. Mais il ne fut pas écouté, Louis VII partit, en laissant Suger maître absolu et régent du royaume, ce qui sauva la France d'une ruine inévitable. Le bon ordre que l'habile ministre fit régner dans toutes les parties de l'administration, particulièrement dans les finances, para aux désastres des Français en Asie. Sa bienveillance, son équité envers tous ses administrés ne l'empêchaient pas d'être redoutable aux oppresseurs du peuple, et à tous ceux qui auraient voulu troubler le pays. Aussi pendant sa régence le royaume fut calme et florissant. Avant le retour de Louis VII, le comte de Dreux son frère, fomenta une révolte dans l'espoir de s'emparer du trône. Suger, pour parer à ce coup, sans recourir aux voies de répression, qui auraient fait couler le sang, assembla les états-généraux. En présence de cette assemblée, Suger déploya une éloquence si persuasive, des exhortations si fermes et si entraînantes, que les factieux se

turent, et que tous les partis admirèrent ses talens, en honorant son caractère.

Pour prix de tant de services, Louis à son retour d'Asie, eut la faiblesse d'accueillir les rapports calomnieux de quelques hommes méchans. Il reçut froidement celui qui fesait l'admiration de l'Europe, mais l'injustice ne dura pas, les vertus de Suger furent proclamées par le peuple entier, et Louis VII, honteux d'avoir été un moment abusé, s'empressa de décerner publiquement à Suger, au nom de la nation reconnaissante, le titre glorieux de *Père de la Patrie*. Cet honneur sans exemple et qui ne s'est plus renouvelé, était une récompense méritée, à laquelle toute la nation applaudit.

Suger n'en fut ni plus vain, ni moins accessible même pour ses ennemis, dont il se vengea par des bienfaits.

Tandis que d'éloquens prédicateurs animaient le zèle des guerres saintes (1) et défendaient

(1) Nul homme n'a exercé sur son siècle un empire aussi extraordinaire que le célèbre Bernard, Abbé de Clairvaux. Entraîné vers la vie solitaire et religieuse par un de ces sentiments impérieux qui n'en laissent pas d'autres dans l'âme, il alla prendre sur l'autel toute la puissance de la religion. Lorsque, sortant de son désert, il paraissait au milieu des peuples et des cours, les aus-

les privilèges de l'Église, Suger défendait ceux de la royauté et ceux du peuple. Il vivait à la cour en sage courtisan et dans son cloître en saint religieux.

« Parmi les poudreux manuscrits du monas-

térités de sa vie, empreintes sur des traits où la nature avait répandu la grâce et la beauté, remplissaient toutes les âmes d'amour et de respect. Eloquent dans un siècle où le pouvoir et le charme de la parole étaient absolument inconnus, il triomphait de toutes les hérésies dans les conciles ; il faisait fondre en larmes les peuples au milieu des campagnes et des places publiques. Son éloquence paraissait un des miracles de la religion qu'il prêchait ; enfin l'église dont il était la lumière, semblait recevoir les volontés divines par son entremise. Les Rois et leurs Ministres à qui il ne pardonnait jamais ni un vice, ni un malheur public, s'humiliaient sous sa réprimande comme sous la main de Dieu même ; et les peuples, dans leurs calamités, allaient se ranger autour de lui, comme ils vont se jeter aux pieds des autels.

Egaré par l'enthousiasme même de son zèle, il donna à ses erreurs l'autorité de ses vertus et de son caractère, et entraîna l'Europe dans de grands malheurs. Mais gardons-nous de croire qu'il ait jamais voulu tromper, ni qu'il ait eu d'autre ambition que celle d'agrandir l'empire de Dieu ; c'est parce qu'il était trompé lui-même qu'il était toujours si puissant ; il eut perdu son ascendant avec sa bonne foi. L'Église, malgré les erreurs qu'elle lui a reconnues, l'a mis au rang des Saints ; le Philosophe, malgré les reproches qu'il peut lui faire, doit l'élever au rang des grands hommes GARAT. (Eloge de Suger).

» tère de St.-Denis, Suger découvrit les œuvres
» d'Horace, de Ciceron et de Tacite, qui élec-
» trisèrent son génie. Dans ses laborieux loisirs,
» il rassembla toutes les vieilles annales connues
» sous le nom de chroniques de St-Denis, monu-
» ment respectable qu'il élevait en silence et avec
» un zèle infatigable à la gloire de la France. »

C'est dans cet immortel dépôt que nos historiens ont puisé les documents des premiers siècles de notre monarchie.

Au milieu de ses graves et importantes occupations, Suger fidèle à l'amitié, voulut laisser à la postérité des souvenirs d'un Roi digne du trône, aussi écrivit-il : *Vitæ Ludovici VI et regum Franciæ. De translatione corporum S. Dionysii et sociorum, ac consecratione ecclesiæ à se ædificatæ.*

Puis un autre ouvrage intitulé : *De rebus in suâ administratione gestis.*

Duchesne a publié en 1648, d'après un ancien manuscrit qu'on croit être du secrétaire de Suger : *Vita Sugerii abbatis S. Dionysii, summi franciæ ministri.* In-8°.

Michel Baudier a donné : l'*Histoire de l'administration de Suger.* Paris, 1645, in-4°.

Dom Gervaise, sous le voile de l'anonyme, a publié : *Histoire de Suger, Abbé de St.-Denis,*

Paris, 1732, 3 volumes. Cet ouvrage est très-estimé.

En 1778, Garat fut couronné pour l'éloge de Suger, proposé par l'Académie Française.

Adam de la Halle dit le bossu d'Arras, naquit en cette ville en 1275. C'est donc mal à propos que M. Arthur Dinaux, le met à la tête de ses trouvères du Cambresis. Duverdier, Lacroix du Maine, Fauchet, etc., indiquent positivement Arras comme le lieu de la naissance de ce poète du 13^{me} siècle qui, à la vérité fut moine à Vaucelle en 1300 et non pas à l'âge de 60 ans, mais son séjour dans cette abbaye ne lui ôte pas le titre d'Artésien.

Adam de la Halle est un des meilleurs poètes de son temps, on trouve plusieurs chansons de lui dans le recueil des anciens poètes français, Manuscrit de la Curne Sainte-Palaye, et dans les manuscrits de la bibliothèque du roi, fond de la Vallière n°. 2736.

Il est une gloire qu'on ne peut refuser à notre Artésien, celle d'être l'inventeur de l'Opéra-Comique. La musique et les paroles de : *Le jeu de Robin et de Marion*, pièce théâtrale, la première connue en France, sont de Adam de la Halle, il en fut l'auteur. Les poètes ses amis et ses contemporains, imitèrent ce genre de poé-

sie, qui amena bientôt les confrèries de la Passion, les Mystères et les Soties, jusqu'à ce que le théâtre, empruntant aux anciens des formes graves et décentes, Corneille et Molière l'immortalisèrent en France.

Il paraîtrait que la conduite d'Adam ne fut pas toujours exemplaire, et qu'après avoir, durant quelque temps, abandonné l'état ecclésiastique, il renonça ensuite au monde pour revenir à une vie plus régulière. Il dit dans une de ses pièces citées par Fauchet :

Seignor, savez pourquoy j'ay mon habit changié,
J'ai esté avec fame, or revois au clergié.

C'est alors qu'il se retira dans l'abbaye de Vaucelle, qu'il quitta encore et où il revint mourir.

Dans une de ces pièces de vers intitulée : *Congé ou Adieux à la ville d'Arras*, il fait allusion à sa vie passée, censure avec aigreur sa ville natale, reconnaissant néanmoins qu'il y existe des gens de bien *qu'il nomme avec éloge.*

Hecquet (Adrian du). L'abbé Goujet, Fauchet et autres font naître à Arras, ce poète au commencement du XIII^me^ siècle. Duverdier, qui avait lu ses poésies, nous dit : qu'il naquit à Crépy-en-Artois, près de l'endroit où la Lys prend sa source, ce que Hecquet dit lui-même dans son Orphéïde.

» Humble Crépi, tu m'a produitz au monde,
» Je dis au val qui de larmes abonde.....
» Non loin de toy, de trois surgeons jolis
» Naissance prend la rivière de Lys,
» Puis de Saint-Paul, le ruisseau qui descend
» L'orne et te sert d'un arrosoir décent.

Hecquet, dit ensuite : qu'on le conduisit à Lillers, où il fit ses premières études, puis à Arras, où il entra dans l'ordre des Carmes. Il alla ensuite étudier à Paris, à Louvain, à Cologne. Il ne parle point d'Orphée ni d'Apollon dans son Orphéïde. La raison pour laquelle il donne ce titre à son ouvrage est selon lui.

» Comme Orphéus chantait tout doucement
» Aussi je fais mes vers doux et amis,
» Pour te donner lecteur, contentement,
» Rien que doulceur ma muse n'y a mis.

Effectivement, dans ses poésies, du Hecquet reprend les vices sans aigreur, badine sans insulter, évite dans ses ironies toute personnalité, et loue sans flatterie. Il a écrit beaucoup de vers latins et quelques ouvrages de controverse.

Devenu docteur en théologie et vicaire du Provincial, il publia divers ouvrages ascétiques.

1°. *Les Enseignemens des Paroisses*, imprimé en 1572. (Voir l'abbé Goujet, tome 12, p. 333.)

2°. *Le Chariot de l'année*, fondé sur quatre roues, qui sont les quatre saisons de l'année, le Printemps, l'Été, l'Automne et l'Hiver; œuvre divisée en quatre livres, contenant tant la propriété des quatre saisons, que des histoires et matières de toutes les fêtes de l'année; Louvain 1555, in-12.

3°. *L'arrêt des Cœurs*, assavoir comment le vrai chrétien doit reposer en son créateur et en lui, s'arrêtant avec aucuns épigrammes et traités en ryme, et aucunes épîtres en prose. (Item.)

4°. *Le Directoire de la simple personne*, Anvers 1557, in-16.

5°. *La Forme de parfaite pénitence*, pour apprendre à soi bien confesser et mettre la conscience en bon état; Anvers, 1569, in-16.

6°. *L'ordinaire du vrai Chrétien*, pour prier Dieu et s'exercer en méditations salutaires; Paris 1576, in-16.

7°. *Peripetasma argumentorum insignum;* Louvain 1564, in-8°.

8°. *Ejusdem miscellanea dictorum et epigrammatum;* Paris 1545, in-16.

9°. *Scœna rerum multarum inversa*, etc.; 1557.

10°. *Enarrationes in omnia quadragesimaæ totius evangelium*, etc.,; Paris 1570, in-8°.

Bodiaux ou Bodel (Jehan) naquit à Arras, au

commencement du XIII^e^ siècle et florissait sous le règne de St.-Louis; Bodiaux remplit la France de son nom, par des poésies remarquables pour l'époque, il servit de modèle aux poètes qui lui succédèrent : la plupart de ses ouvrages ont disparu, l'imprimerie n'existait pas encore, pour transmettre aux générations futures les pensées de ceux qui se livraient au plaisir d'instruire ou d'égayer leurs compatriotes.

Bodiaux était auteur d'un poëme ou roman de la *Bataille de Roncevaux*, du plus grand mérite, d'après le témoignage de ses contemporains.

En 1720, M. Foucault possédait un roman manuscrit de la bataille de Roncevaux, en vers Alexandrins, d'un auteur inconnu, qui dit que Jehan Bodiaux, d'Arras, a traité aussi le même sujet. Voici comme l'auteur inconnu termine son roman.

« Mais dit vous en avons la plus grande partie;
» Et encore furent tout que j'aye essayé
» L'estoire, tout ainsi comme il ni m'est chargié
» Car n'estait que par moi soit de tout abbrégié
» Que cele que j'ay dit fust de tout enlaidie,
» Que Jean Bodiaux fist que la langue et polie,
» De biaux savoir parler et de science acquisce. »

Voilà en même temps, dit M. Galland, un

éloge de Jean Bodiaux, et un témoignage assuré qu'il avait traité auparavant le même sujet en vers.

Ce qui nous reste de Jean Bodiaux, se trouve à la bibliothèque du Roi, parmi les manuscrits, sous les nos 6987 et 7218.

1° Cinq chansons, d'un grand nombre d'autres qui sont perdues. M. Laborde en cite les premiers vers.

2° Une pièce dramatique en vers de huit et de douze syllabes. On en peut lire l'extrait dans Legrand d'Aussy, tome 1er, page 338, et l'on remarquera entre autres vers, ceux-ci :

« Seigneur, si je sui jones ne m'aiés en dépit.
» On a vécu souvent grand cuer en cor petit. »

Ces deux vers suffiraient pour immortaliser Bodiaux. Le grand Corneille les a empruntés lorsqu'il fait dire au Cid :

« Je suis jeune, il est vrai, mais aux âmes bien nées
» La valeur n'attend pas le nombre des années. »

Les Artésiens répètent ces beaux vers sans penser que la première idée appartient à un Artésien.

M. J.-B. Roquefort considère comme pièce de Théâtre quelques-uns des opuscules qui

nous sont parvenus de Bodiaux tels que : *le jeu du Pélerin, le jeu de Robin et Marion, le jeu Adam ou de la Feuillée,* et *le jeu de St.-Nicolas.* La traduction en prose française de ces trois dernières pièces, qui paraissent avoir dû être mêlées de chant, se trouve dans les fabliaux de Legrand d'Aussy.

3°. *Congé ou Adieux à la ville d'Arras*, pièce de 516 vers que M. Méon a insérée dans le tome I^er^ de ses fabliaux. Cette pièce est trop longue pour la reproduire ici. Il y nomme plusieurs bourgeois d'Arras. Il paraît que Bodel était très malade et très faible à l'époque où il écrivit ce congé, car il dit :

L'enferter (1) que j'ai tant repuse — (1) l'infirmité
Avouec ce m'ameurist (2) et use — (2) m'amoindrit.

Il nomme entre autres personnes son ami et compatriote Bretel, poète comme lui et de la même ville, Baude Fastout autre poète d'Arras; son mire ou médecin Joffroy, et adresse ses adieux aux Maire et aux Échevins d'Arras, enfin à toute la *Kemune,* et plus particulièrement aux femmes, parmi lesquelles il distingue la dame de Tenremonde.

Buridan (Jean), naquit à Béthune en 1298. Il fit ses études avec distinction à l'université de

Paris et devint professeur de philosophie dans la même université, puis procureur de la Nation de Picardie et plusieurs fois recteur. Cette charge était d'autant plus honorable, que l'Université jouissait alors d'une grande puissance et de privilèges qui la rendaient en quelque sorte indépendante du gouvernement. Buridan compte parmi les bienfaiteurs de cet établissement, auquel sa réputation donna un nouvel éclat. Il ne put cependant obtenir de Philippe de Valois l'exemption de la Gabelle, mais il réussit auprès du Pape, vers lequel l'Université l'avait envoyé en députation pour défendre ses intérêts, contre les empiètemens du Roi.

Buridan est moins fameux par ses ouvrages que par son sophisme de l'âne, qui s'est perpétué de siècle en siècle.

Il supposait un âne pressé de la faim et de la soif, entre une mesure d'avoine et un seau d'eau, fesant une égale impression sur ses organes, et demandait : -- Que fera cet âne? — Si on répondait : « — Il demeurera immobile. — Donc, » concluait-il, il mourra de faim et de soif. » Si un autre répliquait : « Cet âne, ne sera pas » assez âne, pour se laisser mourir. — Donc, » il se tournera plutôt d'un côté que de l'autre, » donc il a le franc arbitre. »

Ce sophisme embarrassa les dialecticiens de son temps, et son âne est devenu fameux dans les écoles.

Les hommes sont tellement enclins à dénaturer les pensées les plus simples, et à les interpréter selon leur propre opinion, que plusieurs protestants ont conclu de l'argument de Buridan qu'il avait été l'un des précurseurs de la réforme.

En sa qualité de disciple de Guillaume Occham, Buridan était attaché à la secte des *Nominaux*, ce qui lui valut la persécution des Réaux (1), alors en faveur, mais on ne croit pas à sa fuite, et qu'il fut obligé d'ouvrir une école à Vienne en Autriche, pour subsister. Le silence de Gaguin, et celui des registres de l'Université sur ce fait, le rend tout-à-fait improbable.

On relègue également parmi les fables le récit qui le fait complice ou censeur des débauches de Jeanne de Navarre, épouse de Philippe-le-Bel, et la vengeance que cette princesse en tira (2). Les principaux ouvrages de Buridan, sont :

(1) Sectaires, qui n'admettent point d'abstraction, qui regardent comme réels les êtres abstraits. C'est le système de Kant, ou le matérialisme.

(2) Crevier, histoire de l'Université, Bayle ou mot Buridan.

1° *Quæstiones super X libros ethicorum Aristotelis.* 1518.

2° *Quæstiones super VII libros physicorum Aristotelis; in libros de animâ, et in parva naturalia.* 1516.

3° *In arist. Métaphysicâ* 1518.

4° *Super VIII libros politicorum Aristotelis*, Paris 1500, et Oxford 1640, in-4°.

5° *Sophismata*, in-8°.

Buridan mourut en 1358.

Essars (Pierre des), naquit au château de Quiery-la-Motte, arrondissement d'Arras, en 1372. Il fut un des gentils-hommes français qui, dans la guerre soutenue par les Ecossais contre Richard II et Henri IV, vinrent au secours du roi d'Écosse. Fait prisonnier en 1402, il fut racheté, lui et quelques autres captifs aux frais de la Nation, qui contribua volontairement à leur rançon. De retour en France, Des Essars s'attacha au duc de Bourgogne Jean-sans-Peur, qui le fit nommer successivement Prévôt de Paris, Grand Bouteiller, Grand Fauconnier, premier Président lai en la chambre des comptes, Souverain maître des eaux et forêts, Surintendant des finances, gouverneur de Nemours, de Montargis, de Cherbourg.

Des Essarts était Prévôt de Paris lorsque le

duc Jean se servit de lui pour l'arrestation de Jean de Montagu, grand maître de la maison du Roi, homme tout puissant et dont la chûte fut aussi étonnante que l'élévation; si Des Essars se prêta à cet acte arbitraire, ce fut malgré lui, et par ordres précis de son bienfaiteur, il excita néanmoins, contre le Prévôt, des haines qu'il ne put parer. Le duc de Bourgogne ayant fait entrer huit mille hommes dans Paris, Des Essars par son ordre, mit un impôt sur les habitans pour fournir à la subsistance de ces troupes. Les ennemis du Prévôt l'accusèrent d'avoir détourné à son profit la plus grande partie de l'impôt. Ce qui n'a jamais été prouvé. Cette accusation servit de prétexte en 1411 pour destituer le Prévôt. Mais la véritable raison était la haine qu'on portait au duc de Bourgogne et qu'on voulait humilier en persécutant son favori. Le duc étant rentré en force dans la capitale, Des Essars fut rétabli dans son poste.

En 1411 le Prévôt prit de sages mesures pour assurer à la ville de Paris l'entrée des denrées fréquemment interceptées par les compagnies de brigands; sa vigilance dans cette occasion lui mérita, de la part des Parisiens, le titre de Père du Peuple. Il ne captiva pas long-temps l'amour de ce peuple factieux excité sans cesse par les en-

nemis de l'honnête Des Essars. L'Université que le Prévôt avait contenue dans de justes limites, puissante alors par les priviléges qu'elle s'était arrogés, signala Des Essars à la haine publique, en l'accusant devant le roi d'avoir dilapidé les finances de l'État. Des Essars jugea prudent de se retirer dans un de ses gouvernements pour travailler à sa défense. Pendant ce temps ses amis, qui connaissaient son innocence, déclarèrent pour le justifier, que le duc de Bourgogne avait seul épuisé le trésor public par les sommes immenses qu'il en avait tirées. Le fait était vrai, mais il était imprudent de le publier, il acquit à la vérité à Des Essars la confiance du duc de Guyenne qui gouvernait le royaume, mais il perdit sans retour celle du duc de Bourgogne.

Des Essars qu'on croyait éloigné de Paris, se saisit tout-à-coup à main armée, au nom du duc de Guyenne, du château de la Bastille. Trois mille hommes *de la faction des Bouchers*, s'y portèrent aussitôt, l'investirent et s'obligèrent entre eux à ne point quitter la place, que Pierre Des Essars ne se fut rendu. Le nombre des factieux alla bientôt jusqu'à vingt mille. Le duc de Bourgogne cédant à leurs instances, vint sommer le Prévôt de se rendre sur-le-champ, s'il

ne voulait devenir victime de cette populace qui le tenait investi. Il se rendit. Les chefs de la sédition mirent à la poursuite de son procès la plus cruelle activité et consignèrent leurs accusations dans un libelle diffamatoire, entre autres choses, d'avoir voulu enlever le Roi, la Reine, le Dauphin et remirent ce libelle entre les mains des juges.

Des Essars, dans les horribles douleurs de la torture, avoua tout ce qu'on voulut, et des juges iniques, pour complaire à ceux qui redoutaient le talent et le courage du surintendant, le condamnèrent à perdre la tête. Il fut exécuté aux Halles le 1er juillet 1413. Sa gaîté en marchant au supplice, prouvait le calme de son âme, et son innocence. Les historiens pensent qu'elle était causée par l'espoir d'un mouvement populaire en sa faveur. Des Essarts avait trop d'esprit et de connaissance des hommes pour croire à une réaction en sa faveur, là où le duc de Bourgogne était puissant.

Son corps fut porté au gibet de Montfaucon, où lui-même avait fait attacher autrefois celui de Montagu. Ainsi se réalisa la prédiction du duc de Bourgogne, qui, deux ans auparavant, avait dit à Des Essarts en le rencontrant chez le Roi : « Prévôt de Paris, Jehan de Montagu a mis 22

» ans à soy faire couper la tête, mais vrayment » vous n'y en mettrez pas trois. »

La mort de ce brave Artésien n'a déshonoré que ses juges.

Monstrelet (Enguerrand de) naquit en 1390 à Bus, village de l'arrondissement d'Arras, d'une famille noble et ancienne. Ce célèbre chroniqueur que Cambrai et la Flandre revendiquent, appartient à l'Artois.

Les Mémoires illisibles et mal orthographiés de Jean-le-Robert, Abbé de Saint-Aubert de Cambrai et contemporain de Monstrelet, ont fait naître des doutes sur la légitimité de la naissance de notre piquant historien, parce qu'un copiste a lu et écrit *né de Bas*, au lieu de *né de Bus*. De là des conjectures inadmissibles, car, outre que Monstrelet commence sa chronique par ces mots: *Je Enguerrand, issu de noble génération*, etc., c'est qu'il fut Prévôt de Cambrai, et qu'on n'aurait pas élu un bâtard de basse origine, pour présider un corps échevinal composé presqu'entièrement de nobles, et de bourgeois notables. Une dernière raison sans réplique, c'est que le fils de Monstrelet fut reçu Chevalier de Malte, prit vêture en cette qualité, le 19 juillet 1444, dans la Cathédrale de Cambrai, et l'on sait que les Chevaliers devaient faire preuve de quatre

races de noblesse du côté paternel et maternel. La naissance de notre Artésien ne peut donc être équivoque. Voici la version de Jean-le-Robert répétée par les biographes de Monstrelet.

« Le XX jour de jullet, l'an XIIII. C. LIII, » honorable homs, et noble Engherans de Mons- » trelet, Escuyers, Prévost de Cambray et Baillis » de Walincourt, trespassa et islisit se sépulture » aux Cordelais de Cambray, et fu la porté en » 1 portatoire envelopez d'une natte, vestus en » habit de Cordelois, le visage au nud, et y heult » VI flambiaux et IIIJ chirons de III quarte » chacun autour de le bière, où il y avait un » linceul estendu..... Un habit de Cordelois, » et heult l'office de le trésorie, le quart de le- » dite chire, et li curez de Cheens le quart des » offrandes, et n'y heult nient de draps. Il fut » né de *Bas* et fu uns biens honnestes homs et » paisibles, et croniqua de son temps des gher- » res de France, d'Artois, de Picardie et de An- » gleterre et de Fland, de ceulx de Gand contre » monseigneur li ducs Phelippe, et trespassa XV » ou XVI jours avant que la paix fust faicte, qui » se fist en le fin de jullet l'an XIIIJ. C. LIIJ. » Loez en soit Dieux et benis. »

Cette note suffirait pour prouver la noblesse de Monstrelet. L'Abbé Jean Robert, son con-

temporain et son ami, a copié littéralement le nécrologe des Cordeliers de Cambrai, ajoutant seulement le lieu de la naissance du Prévôt son ami, parce que cette omission avait été faite sur l'acte mortuaire que cite M. Rigoley de Juvigny, et que j'ai vérifié aux archives de Cambrai. L'Abbé Robert n'aurait pas écrit *noble Enguerrand* pour se démentir quelques lignes après en le fesant naître de *Bas*, lui qui avait été témoin de la réception du Chevalier de Malte, fils de Monstrelet. Concluons donc selon la vérité que l'illustre chroniqueur naquit à Bus et s'établit à Cambrai où il mourut.

Sous le titre de chronique, Monstrelet continua l'histoire de Froissart depuis 1400 jusqu'à 1453. Jacques Duclercq et Pierre Desrey l'ont continuée sous son nom jusqu'en 1467.

Cet ouvrage précieux renferme un grand nombre de pièces originales. Le président Henault l'a consulté et suivi dans sa chronologie de l'histoire de France. Bayle, Moreri, le P. Lelong, Foppens, Duverdier, Ducheêsne, Sorel et Lenglet-Dufresnoy s'accordent à louer la fidélité des dates, la naïveté du style et la clarté des faits rapportés par notre historien.

La première édition fut imprimée en 3 volumes in-folio, à Paris, chez Vérard. L'Huillier

en donna une autre en 1572, en 2 volumes in-folio et Denys-Sauvage une 3me édition en 1603.

Lefranc (Martin), naquit à Arras en 1406, d'une famille considérée. Il fit d'excellentes études et cultiva avec succès la poésie.

Martin Lefranc, avait, selon toute apparence, le cœur sensible et l'imagination exaltée. La perte d'une femme qu'il aimait changea sa destinée; il embrassa l'état ecclésiastique.

Pourvu de plusieurs bénéfices, il en employa le revenu à voyager, afin de se distraire d'une passion dont il ne perdit le souvenir qu'avec la vie.

La douceur de son caractère, la vivacité de son esprit, lui firent des amis et des admirateurs dans tous les pays où il séjourna.

En 1436, il parcourut l'Italie. Amédée VIII, duc de Savoie, charmé des qualités du poète artésien, se l'attacha comme secrétaire, et lorsque ce prince fut élu pape en 1439, Martin Lefranc le suivit à Rome, où il fut fait protonotaire apostolique, emploi qu'il conserva sous Nicolas V.

Martin Lefranc mourut en 1460.

C'est fort mal-à-propos que Fauchet fait naître Lefranc à Aumale. Quand encore Jean-le-Maire et autres n'auraient pas démenti cette assertion,

les vers manuscrits de cet auteur ne laisseraient aucun doute sur le lieu de sa naissance. Les voici tels que me les a communiqués, l'estimable et savant M. Guilmot, bibliothécaire de Douai.

Dans le plaisant païs d'Artois
Aurois tousiours passé ma vie,
Si la mort en prenant ma mie,
Navait mis mon cuer aux abois.

Martin Lefranc a servi de modèle à La Fontaine, pour un de ses plus jolis contes : *Les Oies de frère Philippe.*

L'idée première de ce conte appartient à Saint-Jean-Damascène, mort en 780. On le trouve dans son histoire de *Barlaam et Josaphat.* Notre poète artésien a traité ce sujet avec une naïveté admirable.

Si vous conterai d'un novice
Qui, oncques vu femme n'avoit
Innocent était et sans vice
Et rien du monde ne savoit ;
Tant que, celui qui le suivoit
Lui fit accroire par les voyes
Des belles dames qu'il voyoit
Que c'était des oysons et oyes
On ne peut nature tromper ;
En après, tant lui en souvint

Qu'il ne put diner ni souper,
Tant amoureux il en devint
Et quand des moines plus de vingt
Demandèrent pourquoi musoit,
Il repartit, comme il convint
Que voir les oyes lui plaisoit.

Nous avons de Martin Lefranc, *le Champion des Dames*, poëme en vers de huit syllabes, divisé en livres; il cherche à prouver dans ce poëme que les femmes réunissent toutes les perfections. (In-f° gothique, imprimé entre 1490 et 1500).

Le dialogue entre *le Champion des Dames*, et son adversaire relativement à la *Papesse Jeanne*, fait croire à Bayle, que Lefranc était persuadé de l'existence de cet être fabuleux, mais le critique se trompe assurément; Lefranc avait trop d'esprit pour qu'on puisse lui prêter un semblable ridicule. S'il a introduit la *Papesse* dans son poëme, c'était comme un argument mis en avant pour prouver que les femmes pouvaient aspirer à tout. La dignité papale étant alors la plus révérée, il s'est servi d'un conte populaire, sans pour cela y ajouter foi.

Lorsque les poètes du XVIII^e^ siècle personnifiaient Vénus, Pallas, Hébé, etc., on ne s'est pas

avisé de dire qu'ils croyaient à l'existence de ces Déesses ; pourquoi Lefranc ferait-il exception ?

Nous avons encore de Martin Lefranc l'*Estrif de fortune et de vertu, desquels est souverainement démontré le povre et faible estat de fortune contre l'opinion commune.* 1505 gothique. Cet ouvrage est très rare.

Duclercq (Jacques), Ecuyer sieur de Beauvoir, naquit à Beauvoir près de St.-Pol, en 1420, il fit ses études et se fixa à Arras, où il écrivit sa chronique, une des plus curieuses et des plus piquantes du XV^e^ siècle. M. de Reiffenberg donne un article détaillé et intéressant de Duclercq, dans la Biographie Universelle. Ce savant académicien, récuse l'assertion des auteurs, qui ont prétendu que Duclercq avait continué les chroniques de Monstrelet. Cependant, tout porte à croire que Duclercq, ami et compatriote de Monstrelet, ait continué jusqu'à l'époque de sa mort (arrivée en 1469), l'ouvrage de l'homme qu'il admirait autant qu'il l'aimait. Lors même que Duclercq se serait borné à écrire les *choses advenues de son temps*, et les renseignements circonstanciés qu'il donne sur les *Vaudois* d'Arras, il n'en serait pas moins un chroniqueur remarquable, et une des gloires de son pays.

La chronique de Duclercq a été consultée par

nos historiens modernes, et exploitée par plusieurs romanciers.

Gaguin (Robert), naquit à Calonne-sur-la-Lys, près de Béthune, en 1425. Cet illustre Artésien fit ses premières études au monastère des Preavins, près de St.-Omer. Très jeune, Gaguin fit ses vœux dans l'ordre des Trinitaires, et fut envoyé par ses chefs dans la maison des Mathurins, à Paris, pour y étudier la théologie dans l'Université. Gaguin, doué d'un vaste génie, et d'une facilité merveilleuse, ne borna point ses études à la science qui lui était imposée; il s'appliqua particulièrement au droit canon, et chercha à se perfectionner dans les belles-lettres. Guillaume Fichet professait alors la rhétorique aux Mathurins. Cet art divin ne fesait que de renaître. Gaguin suivit avec une ardeur et une persévérance extrêmes, les leçons de Fichet, et il en profita si bien, que Fichet, (auquel notre jeune moine voua une affection qui ne s'est jamais démentie), ayant été se fixer à Rome, en 1463, Gaguin, seulement âgé de 28 ans, lui succéda dans sa chaire, fut reçu docteur, et nommé professeur de droit canon.

Le mérite de Gaguin, la réputation dont il jouissait dans l'Université, de laquelle il était regardé comme un des plus beaux ornements,

l'élevèrent aux premiers emplois de son ordre : il en fut élu le 20e ministre-général en 1473.

Trois Rois de France employèrent Gaguin à des négociations importantes. Louis XI, en 1477, le fit passer en Allemagne, avec ordre d'y prendre, s'il trouvait lieu à quelque négociation, le caractère de son ambassadeur, pour empêcher le mariage de Marie de Bourgogne avec Maximilien, fils de l'empereur Frédéric III. La négociation ne réussit pas. Cependant Gaguin n'avait rien négligé pour arriver au but. Il y avait même gagné la goutte, dont il souffrait beaucoup, lorsqu'il revint en France. Louis XI au lieu de le remercier de la peine qu'il s'était donnée, le reçut à son retour avec tant d'indifférence, qu'il s'en plaint amèrement dans une de ses lettres.

Charles VIII l'envoya en ambassade à Rome, et le chargea aussi de soutenir en son nom, en 1486, près des Florentins, les intérêts de René de Lorraine, contre Ferdinand, Roi de Naples.

En 1491, le même Roi, envoya Gaguin en ambassade en Angleterre, avec François de Luxembourg, vicomte de Marigny. Gaguin parla dans le Conseil des Ministres d'une manière bien extraordinaire à cette époque. Son discours (qu'on peut lire dans Velly), est un modèle d'adresse et de précautions oratoires, qui

prouvent son éloquence. Ce discours fut admiré aussi bien en Angleterre qu'en France, et augmenta la glorieuse réputation de notre Artésien.

Le goût de la littérature, qui commençait à revivre, donna lieu aux souverains de la France de mettre le talent et l'érudition de Gaguin à profit, sous le rapport de la science. Charles VIII et Louis XII lui confièrent la garde de la Bibliothèque Royale.

Ce dernier Roi, qui aimait passionnément les livres et la littérature, fit donner à Gaguin des sommes immenses, avec lesquelles il acheta des manuscrits rares et précieux, qui enrichissent encore aujourd'hui la bibliothèque. Gaguin que l'Université appelle *le restaurateur des lettres*, ne se borna pas à servir les intérêts politiques de sa patrie : il s'occupa d'importants travaux littéraires, notamment à écrire l'histoire, et à débrouiller le cahos de nos antiquités.

Gaguin avait inspiré une telle confiance, et son mérite si bien reconnu qu'on le consultait dans toutes les circonstances où il s'élevait des difficultés.

En 1482, il fut appelé à un conseil convoqué par le Gouverneur de Paris, pour aviser aux moyens de soulager la misère de la ville, occa-

sionnée par un froid d'une rigueur extraordinaire et par d'autres calamités.

L'Université avait pour Gaguin une telle considération, que lorsqu'elle avait une députation à envoyer près des Ministres, non-seulement il en faisait partie, mais c'était presque toujours lui qui portait la parole.

En 1481, il complimenta au nom de cette compagnie, l'Évêque de Marseille, qui venait de succéder à Charles de Gaucourt, en qualité de Gouverneur de Paris. Cet événement ne mériterait pas d'être cité, s'il n'était remarquable, dit Crevier, « que cette harangue n'est plus dans » le style ancien, elle se rapporte au plan des » compliments actuels. »

Le crédit dont Gaguin jouissait lui permit de rendre à l'Université de grands services, il avait pour protecteurs tous les princes et les grands seigneurs de la France, et pour amis tous les hommes célèbres de son temps, entre autres Erasme.

« L'histoire de Gaguin, dit Legendre, fait » plaisir à lire, il narre agréablement et parle » sans déguisement des choses de son temps. » C'est de plus un savant poli, également docte » et habile. »

Erasme fait le plus bel éloge de l'ordre, du

style et de la fidélité qui règnent dans son histoire.

Il ne faut pas oublier qu'à l'époque où vivait Gaguin, les bonnes lettres ne faisaient que renaître, et que l'Université n'avait pas même une chaire de rhétorique.

On a fait un crime à Gaguin de son poëme latin intitulé *De puritate conceptionis D. Virginis*, qui de son temps faisait beaucoup de bruit. Ce poëme, très rare aujourd'hui, et imprimé à Paris en 1497, offre à la vérité des images très lascives, mais c'était le style des savans de cette époque, il prétend, ajoute-t-on, prouver l'immaculée conception par ces vers :

Cur negat alma fides, sudoris more, liquor ;
Semina posse viri, dum pia vota gerit ?
Atque equidem credo, salva pietate, mariam
Pruritü nullo germinis esse satam.
Si potis est jactum stertinti obducere semen
Incubus. . . . . ,
. . . . . nec stat pollutus oseas.
Castus, in assumpta dum meretrice coït.

Dans cet ouvrage Gaguin n'avait d'autre but que de réfuter le Dominicain Chabaneuf, qui avait soutenu, comme on le faisait alors, que la Ste-Vierge n'avait pas été exempte du péché

originel. Les expressions qu'on reproche à Gaguin, peuvent s'excuser par le sujet qu'il traitait et la langue dont il se servait. S'il y avait alors moins de délicatesse dans le langage, il régnait plus de simplicité et bien certainement plus de mœurs. Il en est de même de l'éloge qu'il a fait d'une cabaretière de Vernon, dont il vante les gentillesses, les bons mots, les chaises commodes, le bon vin et les beautés cachées de la Nymphe qu'il traite de divinité, on répète quelques traits de cet éloge, qui sont effectivement très inconvenans sous la plume d'un moine.

Risus, verba, jocos, fulcra, cubile, Merune,
Albentes coxas, inguina, crura, nates.
Et veneris etc.

Il termine en disant :

Si me non alio curarum turba vocasset,
Contemplaret ad huc sedulus ora Deæ.

Une facétie écrite dans un moment de gaîté, diminue-t-elle le mérite transcendant d'un homme qui fit l'admiration de son siècle, et à qui la France est redevable de l'impulsion donnée à l'histoire et à la littérature ? Non sans doute, et ces faibles taches sur une vie si pleine de gloire n'auraient pas dû être relevées si amèrement par les critiques modernes.

On doit à Gaguin : 1°. Compendium supra francorum gestis à Pharamundo usque ad annum 1491. Paris . 1497, in-4°.

Une autre édition intitulée :

Annales rerum gallicorum seu compendium usque ad annum 1499. Cum supplemento Huberti velleii senatorii, advocati usque ad annum 1520. Paris, 1521, in-4°.

Une autre édition.

Cum supplemento ad Henricum II. 1577, in-f°. Douai, 1586, in-8°. Cum appendice Jacobi bourgerii ejusdem ordinis.

Ces annales de notre savant Artésien ont servi à la chronique Martiniane et aux grandes chroniques de St.-Denis.

2°. Les chroniques et histoires faites par R. P. en Dieu Turpin, archevêque de Reims, l'un des pairs de France. Contenant les prouesses et faits d'armes advenus en son temps; du Roi Charlemagne et de son neveu Roland. Traduites du latin en français, par R. Gaguin, par ordre de Charles VIII. Paris, 1527, in-4° en lettres gothiques. Réimprimé à Lyon, in-8°, en 1583.

Cet ouvrage est moins une histoire qu'un roman. C'est lui qui a fait naître tous les romans de chevalerie où il est question de Charlemagne, de Roland et des douze Pairs.

3°. *Epistolæ et orationes*, petit in-16 gothique, dont la dernière édition est du 1er octobre 1497, in-4°. Une autre édition in-4° gothique, imprimée chez Bocard et dédiée à l'Université, et contient les pièces suivantes :

Roberti Gaguini juris canonici interpretis epistolæ ; ces lettres sont au nombre de 37.

Des harangues au nombre de 9.

Circum septam esse diversis periculis vitam humanam Gaguinus fausto poëtæ regio. C'est une pièce en vers élégiaques.

Un traité de : *Puritate conceptionis, adversùs vincentium castro novo Gaguini ordinis sanctæ trinitatis de redemptione captivorum generalis ministris concertatio.*

Cet écrit en vers élégiaques latins, avait, comme on le voit, l'assentiment de l'Université qui en avait agréé la dédicace. Elle est dans l'édition dont nous parlons, sous l'inscription suivante : *Sacro thologorum doctorum parisiensium academiæ collegio,* avec la date du 1er octobre 1497.

De conceptione Virginis defensio.

De eadem conceptione ad fratres sui ordinis oratio sont deux autres écrits du même genre.

Passio sancti Ricardi Martyris. Cette narration est en prose.

Diverses pièces de vers dont voici les titres :

De variis in ecclesia dei ordinibus jacobo publio pœtæ de hospita Vernonensi.

Artium humanitatis studiosis, 1493.

De misera hominis conditione, et ad eam consolatione Petro Burgo.

Ad divam mariam oratio, asclepiadæo Carmine,

Ad faustum andrelinum.

Petro succuribili doctori theologo.

Ad divum paulum oratio.

Quare sixtus IV P. M. fichetum ad se romam accessivit.

Uxoris umbra ad maritum mœrentem.

Dialogus indefides et ignavos.

Oratio ad divos cosman et Damianum.

Gaguin parle de ces prières ainsi que de l'oraison à la vierge dans une lettre à Arnoldus Bostius, et dit les avoir composées pour en obtenir du soulagement dans ses douleurs.

On trouve aussi dans ce recueil, une pièce sur *la mort de Charles VIII, roi de France*, et une épigramme sur le bâton dont ses infirmités et son âge l'obligeaient de se servir.

4°. *De variis humanæ incommodis elegia*, imprimé sans date.

5°. *Les Commentaires de César translatés par*

Gaguin et Etienne de Laigues, dit Beauvais, Paris, 1539, 2 vol. in-8°.

6°. *Une chronique de l'ordre des Mathurins*, manuscrite.

7°. *Conseils prouffitables contre les ennuis et tribulations du monde*, in-8°., gothique, sans date.

8°. *La Royne de bon repos, ou le passe-temps d'oisiveté*, poème en français.

9°. *Glossarium latinum. R. Gaguini, ad ludovicum XI.*

10°. *Une édition de Lucain.*

Molinet (Jean), naquit à Desvres en 1435, il fit ses études à l'Université de Paris, et revint dans son pays où il se maria; il eut un fils, Augustin Molinet, qui fut chanoine comme son père, car celui-ci étant devenu veuf, entra dans les ordres et fut pourvu d'un canonicat du chapître de la Salle à Valenciennes.

Jean Molinet avait de l'instruction, de l'esprit, une facilité extrême : il sut réunir au talent de la poésie le mérite de l'historien, ce qui lui valut l'estime de plusieurs princes. Il était l'ami de Georges Chastellain, auquel il succéda dans la place d'indiciaire et d'historiographe de la maison de Bourgogne. Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, l'avait nommé son bi-

bliothécaire et cette princesse se plaisait beaucoup à causer avec lui.

Quoique Molinet eut perdu toute sa fortune, par suite des guerres qui affligèrent la Flandre vers la fin du 15^me^ siècle, son humeur gaie même facétieuse ne s'en altéra pas. Si on juge un homme par ses écrits, Molinet devait être un joyeux convive, et un infatigable conteur. Ses vers qui, aujourd'hui, nous paraissent de pitoyables jeux de mots, étaient le modèle des beaux esprits de son temps. Sa traduction du *Roman de la Rose* et une grande quantité de poésies lui ont acquis une réputation qu'il méritait bien mieux comme historien. N'aurait-il continué que *la Recollection des merveilles advenues en notre tems*, commencée par G. Chastellain, Molinet aurait des droits à l'estime de la postérité, mais il est en outre auteur d'une chronique depuis l'an 1474 jusqu'en l'an 1504, dont il existe plusieurs copies entre autres une en deux volumes in-4° à la bibliothèque de Cambrai, une autre à Arras, une à Lille, une dans la bibliothèque du roi, sous le numéro 10,197.

Le savant Jean Godefroy, archiviste de la chambre des comptes de Lille, à qui l'on doit une édition notée des mémoires de Comines, possédait un exemplaire en deux volumes, in-

folio, de la chronique de Molinet, avec un supplément jusqu'à 1506; il se proposait de faire imprimer cet ouvrage, lorsque la mort enleva ce laborieux écrivain. Heureusement, M. Buchon a rendu justice aux mémoires de Molinet, sa chronique imprimée dans les chroniques nationales, fait une bonne suite aux mémoires de Comines, et chacun peut apprécier le véritable talent de notre Artésien.

On a de Molinet : 1°. *Les Faits et Dits, contenant plusieurs beaux traictés, oraisons et chants royaux*, etc., Paris 1531, in-folio, puis en 1537, 1540 in-8°. Ces trois éditions sont rares et recherchées.

2°. *Le Temple de Mars Dieu des batailles*, Paris, in-8°., gothique, sans aucun nom de ville et sans date, in-16, goth. de 16 pages.

3°. *Le Calendrier mis par petits vers.*

4°. *Moralité. Vigiles des morts*, mise en rime française et par personnages. Paris, in-16, gothique. Pièce très rare.

5° *Histoire du rond et du quarré*, à cinq personnages.

Molinet a laissé manuscrit : *l'Art de Rimer*, à la bibliothèque du Roi, sous le n° 1188.

Mon honorable ami, M. Hécart, a présenté,

en 1821, à la Société d'Emulation de Cambrai, une notice sur Molinet, je ne l'ai point lue.

M. Reiffemberg a adressé à la même Société, un Mémoire sur Molinet, rempli d'intérêt et dans lequel il dit entre autres éloges : « Molinet, » sans théorie, sans dessein arrêté, nous montre » la vie humaine telle qu'elle est, avec ses vicis- » situdes, ses inconséquences, ses brusques pas- » sages du bien au mal, du mal au bien, ses lé- » gèretés qui passent quelquefois pour de la » profondeur, ses faiblesses pour de l'habileté, » ses crimes pour du génie. Se bornant au rôle » de simple narrateur, il a ôté à ses fonctions » d'écrivain, suivant la cour, ce qu'elles avaient » de plus épineux, et son affection à la maison » de Bourgogne, ne lui fait pas dénaturer la » vérité. »

Nous ne dirons rien du style hyperbolique et pantagruélique de Molinet, il suivait, comme tous les auteurs de son siècle, le genre pédantesque que Ronsard avait mis à la mode.

Fabri ou Lefebvre (Jacques), dit d'Etaples, du lieu de sa naissance, en 1455. Fabri fit ses études à Paris, se borna au grade de Bachelier, enseigna quelque temps les belles-lettres, puis fut tout-à-coup saisi de l'amour des voyages. Fabry parcourut une partie de l'Europe, de

l'Asie, de l'Afrique. Les aventures qui lui arrivèrent sont nombreuses et originales, les bornes d'une note biographique ne permettent pas d'entrer dans des détails, qui appartiennent plutôt au romancier.

Fabri revint à Paris en 1493, et professa la philosophie au collége Le Moine, jusqu'en 1507. A cette époque Briçonnet, évêque de Lodève, s'intéressa à l'érudit Artésien, il le produisit à la cour et l'emmena à Meaux, au siège duquel il fut nommé en 1518. C'est auprès de son protecteur que Fabri s'occupa de littérature, et qu'il publia des dissertations opposées aux opinions reçues sur Ste-Anne et Ste-Magdeleine. Ces écrits soulevèrent contre lui les routiniers de la vieille école, et cependant Fabri ne voulait qu'inspirer le goût de la critique, de l'antiquité et des langues savantes. On confondit notre Artésien avec les novateurs en fait de religion, qui prêchaient aussi le renouvellement dans les études ecclésiastiques. On l'accabla d'injures et de libelles que la prudence de Briçonnet fit disparaître, en répondant des principes religieux de son favori. Malheureusement Fabri qui croyait avoir raison ne se tint pas pour battu.

A peine ce premier orage était-il apaisé, que Fabri publia une version et un commentaire sur

le Nouveau Testament, qui en firent éclater un second plus dangereux. Les docteurs de Paris furent principalement irrités de *l'Epître exhortatoire*, dans laquelle il recommande à tous les fidèles la lecture de l'Écriture sainte en langue vulgaire. On déféra onze propositions à la faculté, mais le roi qui ne vit qu'une tracasserie contre un homme dont on enviait les talens, lui fit donner pour juges des Prélats et des Docteurs de bon sens qui l'acquittèrent.

Ses ennemis eurent plus de succès dans une troisième attaque. Ils profitèrent du trouble que des prédicateurs indiscrets et des moines turbulents excitèrent, en 1525, dans le diocèse de Meaux, où Fabri était grand-vicaire, pour le faire décréter d'ajournement par le Parlement de Paris. Fabri se réfugia à Strasbourg en attendant l'issue de cette injuste persécution. François 1^er^ écrivit de sa prison de Madrid, en sa faveur, au Parlement, et à son retour d'Espagne, il le nomma précepteur du prince Charles, son 3^me^ fils.

Lefebvre acquit dans cet emploi de nouveaux titres à l'estime et à la confiance du Roi, qui l'aurait promu aux premières dignités de l'église, si la modestie de ce savant Artésien n'y eut mis des obstacles, et confondu par son désintéressement la rage de ses envieux.

En 1531 la Reine de Navarre, la spirituelle Marguerite l'emmena à Nérac, où il passa ses dernières années en cultivant les sciences au sein de l'amitié, que la Reine manifestait hautement pour lui. Fabri mourut à Nérac en 1536, âgé de 81 ans. Cette longue vie fut toujours exemplaire, et sa conduite d'une régularité qui ne permit pas à ses ennemis de jamais l'attaquer: sa piété, son aménité égalaient sa grande érudition. Les connaissances de Lefebvre étaient très-étendues, il possédait parfaitement les langues savantes, et son talent pour la saine critique le rendait recommandable auprès des érudits de l'Europe, qui admiraient ce célèbre Artésien. Ses principaux ouvrages sont :

1° *Psalterium quintuplex gallicum romanum hebraïcum vetus, concinatum.* Paris, 1509 et 1513, in-f°., avec de petites notes.

2° *Commentaires sur Saint-Paul*, avec une nouvelle traduction latine. Paris, 1512 et 1531. Cet ouvrage est très-estimé et recherché.

3° *Commentaires sur les évangiles.* Meaux, 1525.

4° *Commentaires sur les épîtres canoniques.* Meaux, 1525.

5° *Traduction française du nouveau Testament.* Paris, 1523, 3 volumes in-8°, demi-gothique,

elle est faite sur la vulgate sans nom d'auteur. Cette édition est très rare.

6° *Exhortations en français sur les évangiles et les épîtres des dimanches.* Meaux, 1525.

7° *Traduction latine des livres de la foi orthodoxe* de St.-Jean de Damas.

8° *De Maria Magdalena, et, de tribus et unica Magdalena* 1516, 1518, 1519.

9° *Rithminachie Ludas, qui et pugna numerorum appellatur.* Paris, 1514, in-4°.

Lefebvre donne dans cet ouvrage une description fort curieuse de cet ancien jeu pythagorique.

Biez (oudart du), naquit à Arras, en 1477, d'une ancienne famille de l'Artois. Il fut l'un des plus grands capitaines qui illustrèrent les règnes de François 1^er^ et de Henri II, et sa mémoire sera toujours en honneur dans les fastes de la gloire, malgré l'injustice qui causa sa mort.

Du Biez fit ses premières armes en Italie en 1528, sous le malheureux Lautrec, victime de la haine de la duchesse d'Angoulême. Du Biez, ayant survécu au désastre de cette armée, obtint l'honneur de commander un détachement.

» Il fut un noble chevalier, dit Brantôme, la » succession qu'il reçut de M. Bayard, en fit » quelque preuve, car le roi François, après sa

» mort, lui donna la moitié de la compagnie de » cent hommes d'armes de M. Bayard. C'est un » grand heur et bonheur, à toute personne, » quand elle succède en la place d'un autre tout » rempli de vertu et valeur, et cette compagnie » ne fut mal tombée à ce seigneur là, car il l'em- » ploya bien. »

Les exploits de du Biez lui valurent en 1536, le cordon de Saint-Michel.

En 1542, ce brave guerrier sauva Genève et fut récompensé par le bâton de maréchal de France, distinction d'autant plus flatteuse qu'à cette époque il n'y en avait que quatre.

Le Dauphin honorait du Biez d'une si haute estime, qu'en 1544, au camp de Marseille, il voulut être armé chevalier de la main du maréchal. Il pressait alors vivement le duc de Savoie, mais un ordre du roi l'arracha du théâtre de ses victoires, en 1545, et il fut envoyé comme lieutenant-général de l'armée de Picardie, où deux fois il battit les Anglais. Ce fut là qu'il vit le terme de sa gloire. La réputation et la faveur dont jouissait notre illustre Artésien, lui avaient fait des ennemis. Ses envieux profitèrent d'une circonstance qu'il ne pouvait prévoir et à laquelle il était étranger, pour l'abreuver d'infortunes.

Son gendre, Coucy-Vervins, jeune homme

dénué d'expérience et sans courage, eut la lâcheté de rendre aux Anglais la ville de Boulogne, qu'il s'était chargé de défendre, malgré l'avis de la garnison et même contre l'avis des bourgeois qui offraient de se défendre seuls.

L'indignation que ressentit Du Biez est inexprimable, ses ennemis n'en eurent pas moins la bassesse de saisir cette occasion pour le noircir dans l'esprit du roi ; cependant il fut chargé de bloquer Boulogne avec 34,000 hommes sans ordre de presser le siége ; le roi lui ordonna de plus de faire construire près de la tour d'Ordre, dite de Caligula, un fort qui pût contenir 5,000 hommes. Du Biez, qui ne connaissait pas l'esprit des cours, et qui ignorait l'acharnement de ses ennemis, se permit de bâtir le fort au-dessous du lieu désigné, et de le faire beaucoup plus petit que ne le portait l'ordre du Roi, ce fut la base de l'accusation qu'on dirigea peu après contre lui.

Malgré plusieurs beaux faits d'armes, Boulogne ne fut pas reprise, la mort de François 1^er^ accéléra les malheurs du maréchal. Henri II, prévenu contre cet illustre guerrier, le fit jeter dans une prison avec son gendre ; après une longue et dure captivité, ce vieillard, couvert d'honneur et de blessures, fut mis en jugement en

1549, et sur de fausses accusations, malgré l'éloge que fit de lui le bouillant Montluc, il fut condamné à perdre la vie.

Le Roi commua la peine de du Biez en une prison perpétuelle : il monta sur l'échafaud où son pusillanime gendre venait d'être décapité, il y fut dépouillé de son cordon de Saint-Michel, dégradé de noblesse et déchu de la dignité de maréchal de France. Au bout de trois ans il eut la liberté et mourut de douleur en 1553, âgé de 76 ans.

En 1575, la mémoire de Coucy et celle du maréchal du Biez, furent réhabilitées; on lui fit des obsèques magnifiques, où assista un héraut d'armes, du nom de Valois. Cet honneur tardif, ne rendit pas la vie au héros Artésien.

Jan, l'évangéliste d'Arras, prédicateur capucin, naquit probablement à la fin du XVI^e^ siècle, le hasard ayant fait tomber entre mes mains, un livre par *Jan d'Arras*, je feuilletai vainement toutes les biographies pour connaître les *faits et gestes* de cet Artésien ; je dois me borner à citer ses œuvres : *la Philomèle séraphique*, divisée en quatre parties. En la première, elle chante les dévots et ardans souspirs de l'ame pénitente qui s'achemine à la vraye perfection.

En la seconde, *la Christiade.*

En la troisiesme, *la Maryade.*

En la quatriesme, *les Cantiques de plusieurs Saincts.*

Ce livre, imprimé à Tournai en 1640, est rempli d'airs notés, et de chansons qui ne sont pas sans mérite.

En voici une des plus courtes, prise au hasard.

SONGE PIEUX.

1.

Je me plaignais qu'amour
Ne me fait plus caresse
Et dans ma sécheresse
Je disoy nuit et jour :
Hé ! quand, mon cher amour,
Seras-tu de retour.

2.

N'as-tu donc plus pour moy,
Cher amour que j'embrasse,
Ny d'attraits ny de grâce ?
Me fausse-tu la foy.
Hé ! quand, etc.

3.

Je lui ouvre mon cœur,
Le croyant tout fidelle

Afin de rendre belle
Aux rays de son ardeur.
Hé! quand, etc.

4.

Il tire à une fois
Tous les traits de sa trousse,
D'une rude secousse,
Je crie à haute vois,
Ne voylà pas amour
Un grâcieux retour.

5.

Ces traits partout espars
Me font tant de blessures,
Qu'il semble que j'endure
Partout comme des dards.
Ne voylà, etc.

Lambin (Denis), naquit à Montreuil-sur-Mer en 1506, fut l'un des plus savants hommes qui aient honoré la France au XVI^e^ siècle : « Ghi-» lini, dans son *Teatra d'uomini littorati* en » parlant de lui, ne peut pas assez s'étonner que, » sous un ciel aussi chargé de brouillards que » l'Artois, la nature ait pu produire un esprit si » vif et si subtil. »

Lambin fit ses premières études au collége d'Amiens, avec tant de succès, qu'il y professa les belles-lettres pendant quelques années, à la grande satisfaction des élèves.

Le cardinal de Tournon ayant engagé Lambin de l'accompagner à Rome, notre Artésien profita de son séjour en Italie, pour en visiter les principales villes, et se lier d'amitié avec les savans de ce pays, qui professaient pour lui la plus grande estime.

De retour à Paris en 1560, Lambin fut nommé professeur d'éloquence au collége royal, et l'année suivante professeur de langue grecque. Il ouvrit ses cours par une harangue admirable, que l'Université conserve dans ses archives comme un modèle d'éloquence. Le nombre des auditeurs qui allaient entendre Lambin rappelait les beaux jours d'Abeilard.

Une maladie contagieuse qui dévastait Paris, fit déserter son école; elle lui enleva un neveu tendrement chéri, ce qui l'engagea à chercher loin de cette ville des distractions à sa douleur. Ses leçons ne furent interrompues que peu de temps; et quoique surchargé de travail, il consentit en 1570 à expliquer Cicéron au collége Le Moine, devant quelques élèves.

Lambin, comme tous les hommes de savoir,

s'occupait peu de politique et de controverse, mais il gémissait en secret des troubles civils qui déchiraient la France. Bon catholique, indulgent pour les erreurs des autres, il voyait avec peine les persécutions qu'on exerçait contre les protestans, parmi lesquels se trouvait Ramus son meilleur ami. Le massacre de la St-Barthélémi fit une impression terrible sur l'âme honnête et sensible de Lambin. La nouvelle de la mort de son ami Ramus, lui porta un coup mortel, il ne put résister à sa douleur et succomba le 24 septembre 1572, un mois après cet horrible massacre.

Rien n'égalait la douceur et la modestie de Lambin, ce qui ne l'empêcha pas d'avoir des ennemis, qui l'accusèrent fort injustement de s'approprier les recherches des autres, tandis que c'était le contraire, puisque Muret et Giphanus, empruntaient sans scrupule le fruit des veilles de notre Artésien, et le donnaient comme leur étant propre.

Malgré sa bégninité, Lambin eut une dispute très vive avec Paul Manuce sur l'orthographe du mot *consumptus*, dont Lambin voulait qu'on retranchât le P. Cette querelle dégénéra en injures, et même, dit-on, se termina par des coups.

Le style de Lambin est facile et pur, mais

diffus et un peu lent, ce que ses ennemis caractérisèrent par le mot *lambiner*, qui est resté dans notre langue.

Nous avons de Lambin :

1°. *Des traductions latines, des harangues* choisies d'Eschine et de Démosthène ; Paris 1565, un vol. in-4°.

2°. *Des harangues de Démosthène* sur la couronne, 1587, in-4°.

3°. *De la morale et de la politique d'Aristote.*

4°. Des éditions de Lucrèce : *De rerum natura,* Paris, 1563, 1565, 1570 in-4°.

5°. *Des œuvres de Cicéron,* Paris, 1566, 4 volumes in-folio.

6°. D'Horace, in-4°. ; des œuvres de Démosthène, in-folio ; des Comédies de Plaute, in-folio ; des Vies des hommes illustres de Nepos.

7°. *Ciceronis vita ex ejus operibus collecta,* Cologne, 1578, in-8°.

8°. *Plusieurs discours* très intéressans.

9°. *Des Préfaces et des Epîtres dédicatoires.*

10°. Des lettres qui se trouvent dans les différens recueils des *Epistolæ clarorum præfationes etc.*

Baudoin (François), naquit à Arras en 1520. A cette époque de notre histoire, la théologie envahissait le domaine de la pensée ; les guerres

de religion traçaient dans le sang presque toutes les contrées de l'Europe ; l'ambitieux Charles-Quint méditait la ruine de la France, et si ce siècle produisit de nombreux historiens (1) dont les noms se rattachent à l'Artois long-temps uni au Hainaut, les arts, les sciences découragés semblaient ensevelis dans la polémique qui agitait tous les cerveaux, et les muses reléguées dans la patrie de Clémence Isaure, ne brillaient que d'un éclat passager. L'apparition de Baudoin fut donc comme un de ces météores qui portent une vive lumière dans une nuit obscure. Né avec un sens droit, ayant l'esprit vif et le goût des sciences, cet habile jurisconsulte fut professeur de droit à Bourges, à Angers, à Paris, à Strasbourg, à Heidelberg, partout il porta la lumière et fut l'objet de l'estime et de l'admiration.

Les talens de Baudoin lui valurent l'amitié particulière d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre, qui lui confia l'éducation d'un de ses fils naturels, puis l'envoya au Concile de trente pour être son orateur. Henri III le fit conseiller d'état

(1) Louis de la Fontaine, Robert Macquereau, François Lefebvre, Roland Bouhier, Berot, Moret, Tordreau, Simon-le-Boucq, nés à Valenciennes dans le XVI^e^ siècle.

quoiqu'il eut refusé de justifier la Saint-Barthélémi, qu'il traitait de crime et d'action impie.

Baudoin ayant été lié avec Calvin, sema dans ses écrits quelques sophismes puisés à cette école, mais la lecture de Georges Cassander le dégoûta tellement de la nouvelle secte, qu'il redoubla de ferveur pour le catholicisme.

Baudoin, cultivait les sciences et les belles-lettres avec succès, le premier il traita la jurisprudence avec éloquence et noblesse. L'histoire ecclésiastique lui doit deux excellents ouvrages imprimés à Paris en 1569.

1°. S. Optati libri de schismate donatistarum, etc.

2°. Victoris uticensis de persecutione Vandelica.

La poésie ne fut pas même étrangère à ce savant, mais ses œuvres en ce genre ne sont pas connues, lui-même les ayant jetées au feu quelques jours avant sa mort, arrivée en 1573.

L'Ecluse dit Clusius (Charles de), naquit à Arras d'une famille noble le 19 février 1526. Envoyé très jeune à Gand, ensuite à Londres, il étudia le droit dans ces deux villes, puis voyagea en Allemagne, en Suisse, et se fixa à Montpellier, où il abandonna la jurisprudence, pour se consacrer à la médecine et à la botanique.

Après avoir été reçu médecin, en 1555, il revint à Arras où il séjourna six ans. Il alla à Paris, où il resta deux ans, un an à Louvain, et se rendit l'année suivante en Espagne, où l'Ecluse fit une abondante moisson de plantes. En 1571, il passa en Angleterre, et se rendit ensuite à Vienne sur l'invitation de l'empereur Maximilien II, qui le nomma directeur de ses jardins. Il remplit cette place pendant quatorze ans, avec l'estime générale. En 1587, fatigué de la cour, il quitta Vienne et vint se fixer à Francfort, il y resta six ans dans la solitude, ne sortant de chez lui que pour aller voir Guillaume Landgrave de Hesse, qui l'honorait d'une affection particulière. Enfin l'Académie de Leyde l'invita, en 1589, à venir y occuper la chaire de botanique. Ce fut là qu'il passa les seize dernières années de sa vie, et qu'il contribua à augmenter l'éclat de cette Université. Malheureusement sa santé, naturellement faible, souffrait beaucoup des suites de nombreux accidents éprouvés dans ses voyages. Il en était demeuré boîteux, et ne pouvait marcher qu'à l'aide de deux béquilles. Le défaut d'exercice lui occasionna la gravelle et d'autres infirmités qu'il supporta avec un calme, avec un courage admirable, et sans perdre rien de ses facultés, jusqu'au terme de sa vie, le 4

avril 1609, peu de jours après la mort de son ami J.-C. Scaliger.

« L'écluse était pieux, doux et modeste : cé-
» libataire, et très-modéré dans tous ses goûts;
» aussi avait-il abandonné à sa famille le su-
» perflu de sa fortune, il avait beaucoup d'amis,
» et il était lié avec les naturalistes de son tems,
» surtout avec Rambert, Dodonée et Lobel qui
» lui durent des renseignements précieux. »

L'Ecluse avait une mémoire extraordinaire, la connaissance des langues anciennes et de la plupart des langues modernes, une sagacité rare et un grand amour pour le travail. Son immense correspondance le mettait en relation avec tous les savans de l'Europe, qui admiraient autant sa modestie que son érudition.

L'Ecluse se montra supérieur dans ses descriptions (1) : elles sont remarquables par une exactitude, une précision, une élégance et une

(1) Théophraste, élève d'Aristote, avait écrit, 225 ans avant J.-C., quelques notions incomplètes et sans méthode, sur une partie des cinq cents plantes qu'il connaissait.

Dioscoride, au commencement du premier siècle, donna une description assez exacte de 600 espèces de plantes, qu'il fit dessiner, et pendant quatorze siècles, cette science resta stationnaire.

En 1532, un nommé Tragus, publia *Historia stirpium*, où il

méthode qui n'ont point été surpassées par les modernes, excepté pour quelques détails de la fleur et du fruit. Elles contiennent des discussions intéressantes, qui ont servi à éclairer cette partie de la botanique, sur les noms employés par les anciens. De plus, les noms des plantes dans les langues vivantes, leur emploi dans la médecine et les arts. Enfin, des figures très-bonnes pour l'époque.

L'Ecluse a laissé : 1° *l'Histoire des Plantes*, etc., traduite du Flamand Dodonée, avec un discours sur les gommes, etc. In-f°. 1557.

2° *Rariorum aliquot stirpium per Hispanias, observaturum historia libris duobus expressa.* In-8°. 1576, Anvers, 230 figures.

3° *Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam*,

cite 567 espèces de végétaux, et établit des divisions méthodiques aussi erronées que celles de Théophraste.

En 1551, Adam Lonicer, essaya dans son *Botanicon, hist. nat.* la description de 879 plantes, la science avait fait un pas, mais sans tenir de route sûre. L'année suivante, Dodonée publia le *Stirpium pentades, etc.* 840 plantes y sont rangées dans l'ordre de leurs qualités. La meilleure édition est de 1616, cette édition a 1341 fig.

En 1570, Lobel décrivit et dessina 2191 plantes dans son *Adversaria observationes et illustrationes stirpium.* C'est le premier exemple du progrès de la botaniqne.

austriam et vicinas quasdam provincias observaturum historia quatuor libris expressa In-8°, 1583. 358 figures.

4°. *Rariorum plantarum historia cui accesserunt ejusdem commentariolus de fungis*, etc., c'est la réunion des deux ouvrages précédents. Un vol. in-folio avec 1135 figures, 1601.

5°. *Exoticorum libri decem, quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructuum historiæ describuntur, quorum libri sex priores à Clusio conscripti, cum iconibus* 194, un vol. in-folio ; Anvers 1605.

6°. *Curæ posteriores*, etc., in-4°. avec 35 planches, 1611 Anvers.

7°. Les vies d'*Annibal* et de *Scipion l'Africain*, traduit du latin de Donat Acciaioli, in-8°. ; Paris, 1562, imprimées à la suite de toutes les éditions des vies de Plutarque de la traduction d'Amyot.

8°. *Aromatum simplicum atque medicamentorum* apud indos, etc., etc., 1574.

9°. *Christophori amsta aromatum in orientali* india nascentium, etc., 1582.

Clusius a traduit de l'espagnol en latin, le traité de *Monard* des *médicamens* du nouveau monde ; le livre de *Belou des singularités* observées en Grèce, etc., etc.

Breuck (Jacques de) dit le Vieux, naquit à

Saint-Omer, dans le 16me siècle, et fut le restaurateur de la sculpture dans les Pays-Bas, avant 1540 sa réputation attirait auprès de lui, les jeunes gens amis des arts, Jean de Bologne, donatien, élève de Breuck, fut un des plus célèbres sculpteurs de son siècle.

Après un voyage en Italie, Breuck s'attacha à Marie, gouvernante des Pays-Bas, reine douairière de Hongrie, qui le nomma son architecte et son tailleur d'images. Il bâtit pour cette princesse un palais à Binch et le château de Marimont, près de cette ville. Henri II, roi de France, ennemi personnel de la princesse Marie, fit détruire en 1554, ces deux édifices renommés par leur magnificence. Plusieurs auteurs en parlent avec admiration, entre autres Brantome, Estrella, etc.

L'ancien manoir de Boussu ayant été brûlé en 1402 par le sire de Chaumont, Jean de Hennin, premier comte de Boussu, obtint de Breuck un plan pour faire bâtir un château, et notre Artésien présida lui-même à l'érection de ce magnifique monument. Au centre de l'édifice une rotonde nommée *Salle d'Apollon*, fut décorée des statues et des tableaux des meilleurs maîtres, et les jeunes gens qui ne pouvaient aller étudier à Rome l'art de la peinture, allaient à Boussu trou-

ver des objets d'étude. On remarquait encore dans ce beau château une statue d'Hercule, haute de six pieds, en argent massif, que les Parisiens avaient offerte en 1540 à Charles-Quint, et que celui-ci donna au comte de Boussu.

L'église de Sainte-Waudru à Mons, dit M. de Reiffenberg, était autrefois ornée d'ouvrages de Breuck, tels que deux autels en marbre, l'un dédié à St.-Barthélémi, l'autre à la Madeleine, enrichis de statues et de bas-reliefs, et la décoration en marbre du Jubé, consistant en sept statues de grandeur naturelle et en onze bas-reliefs, de différentes formes et grandeurs, représentaient la Cène, la Flagellation, *l'Ecce homo*, Jésus condamné par Pilate, le portement de la Croix, Sainte-Waudru faisant bâtir une église, le Jugement dernier, etc. La Face postérieure de ce Jubé offrait trois statues, Jésus-Christ, Moïse, David et trois bas-reliefs, la Résurrection, l'Ascension, la descente du Saint-Esprit, d'après les archives de Sainte-Waudru. Breuck fit seul cet ouvrage auquel il travaillait encore en 1545.

Les biographes n'indiquent pas la date de la mort de Breuck.

Malbrancq (Jacques), naquit à Aire en 1578 et non à St-Omer comme le disent toutes les

biographies. Il fut admis dans la société de Jésus à l'âge de 22 ans, chargé d'enseigner les humanités, il s'appliqua de préférence à la prédication, à laquelle il réussit. Le P. Malbrancq passa successivement par les différens emplois de sa province et mourut à Tournai en 1653.

Malbrancq a traduit du français en latin *Les après diners* de Balinghem, 1620, Cologne, in-8.

La Consolation des Malades, du P. Binet, 1629 ibidem et auteur de l'histoire des Morins.

De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, etc., 3 volumes in-4°., à Tournai, 1629, 1647, 1654, avec des cartes.

Le premier volume contient la description du pays des Morins et de leurs villes, suivie de recherches sur leur histoire, depuis l'an 309 avant J.-C. jusqu'à l'an 751 de notre ère.

Le second volume comprend depuis le règne de Pépin en 752 jusqu'à Godefroi de Boulogne comte des Morins, en 1094.

Le troisième s'étend de la mort de Godefroi à l'an 1313.

Le P. Malbrancq avait composé un quatrième volume qui conduisait cette histoire jusqu'à l'an 1553 que Thérouane, capitale de la Morinie, fut détruite par Charles-Quint : évènement exprimé par ce chronographe De Let I MorInI, mais ce

4e volume n'a point été publié. Le manuscrit original avait passé de la bibliothèque des jésuites de Tournai, dans celle des jésuites de Lille, où il était encore conservé en 1737. On craint qu'il n'ait été brûlé dans l'incendie du collége des jésuites de cette ville.

« Le P. Malbrancq (dit dom Devienne, histoire d'Artois, imprimée en 1784), fut un des plus laborieux écrivains de la *Société*. Il avait une imagination brillante, qui se trouve rarement avec le goût des recherches, qu'il possédait néanmoins dans un égal degré. Il entreprit de bonne heure l'histoire de sa patrie, et y employa plus de quarante ans. Il pénétra dans toutes les archives, il en fit le dépouillement, il recueillit les faits qui étaient épars dans les écrivains anciens et modernes. Il eut même connaissance de plusieurs manuscrits intéressans qu'on ne retrouve plus et dont il nous a conservé la substance. En un mot, il ne manqua rien au père Malbrancq de ce qui lui était nécessaire pour composer un excellent ouvrage; et cependant celui qu'il a donné n'est bon qu'à être consulté, encore faut-il le faire avec précaution. Ce n'est pas que cet auteur ait cherché à trahir la vérité. On voit au contraire qu'il la respectait; mais, ou il manqua de discernement

pour la connaître, ou des vues particulières ne lui permirent pas d'omettre une foule de fables dont il est impossible de croire qu'un écrivain, qui avait autant d'esprit se soit laissé persuader.

« On reproche encore au P. Malbrancq des déclamations continuelles, et d'avoir écrit dans une langue étrangère, à laquelle on n'est jamais aussi familiarisé qu'avec la sienne. Il semble s'être fait un jeu de se hérisser d'épines, d'employer des tours de phrases et des expressions qui rendent la lecture de son ouvrage extrêmement pénible. Il est si diffus qu'il pousse à bout la patience du lecteur, d'autant que lorsqu'on a le courage de surmonter tant de difficultés, on est étonné de voir combien ce qu'il apprend se réduit à peu de chose. »

« Plus un auteur est estimable, et plus on est fâché de voir qu'on ne peut regarder son ouvrage que comme une de ces mines dans lesquelles un métal précieux disparaît, en quelque sorte, au milieu des matières étrangères qui le couvrent. »

Hennebert, auteur de l'histoire générale de la province d'Artois, 3 vol. in-8°., Lille, 1786, dit à son tour : « L'histoire des Morins par le P. Malbrancq prépare un champ vaste pour écrire sur l'Artois ; mais ce champ est hérissé de ron-

ces et d'épines qui rebutent. On est réduit à dévorer bien des choses désagréables avant d'y cueillir une fleur. Il faut d'abord s'être familiarisé avec son latin, afin de comprendre la signification de certains termes et les tours de son élocution, puis se défier de ses systèmes hasardés, de ses historiettes, de ses fables. La nomenclature y est fautive, et sa chronologie ne s'accorde pas toujours avec celle des autres écrivains. »

Malgré ces critiques, Malbrancq est le premier historien qui se soit occupé d'écrire l'histoire de l'Artois. Tous les auteurs qui écrivent aujourd'hui sur ce même pays s'appuient de Malbrancq, et s'il a donné dans les erreurs qu'on reproche généralement et avec raison aux écrits des moines, il faut faire la part de l'homme, du moine, qui ne pouvait heurter des idées reçues, des faits adoptés sans risquer d'encourir les reproches de ses contemporains et les censures ecclésiastiques.

Malbrancq sera toujours en estime parmi les savans, et sa mémoire ne périra pas dans l'Artois qu'il a glorifié par son histoire.

Dutertre (Jean-Baptiste), naquit à Calais en 1610 et reçut au baptême le nom de Jacques. Au sortir du collége où il avait fait de bonnes études, le jeune Dutertre avide de voir et de

savoir, servit dans la marine hollandaise, navigua en divers pays, alla au Groënland, puis entra dans les troupes de terre, et assista à la prise de Maëstricht, en 1633.

Echappé à des dangers sans nombre, l'imagination ardente de Dutertre se calma un peu, il vint à Paris, fit son noviciat dans l'ordre des Dominicains, et fit ses vœux en 1635, en prenant le nom de Jean-Baptiste.

La piété de Dutertre, ses talens, sa connaissance des affaires, le firent choisir en 1640, pour aller en mission dans les Antilles. Il y passa dix ans, pendant lesquels il fit des voyages en France pour les affaires spirituelles des nouvelles colonies.

Non content de prêcher la foi avec cette conviction qui entraîne, Dutertre donna d'utiles conseils, travailla efficacement à maintenir la paix, l'ordre, l'union entre les colons, nota soigneusement tout ce qui se passait de remarquable, tout ce qu'il voyait de curieux, sous le rapport des arts, de la nature et des mœurs, ce qui lui facilita, après son retour en France, le moyen de publier l'histoire des îles qu'il avait visitées.

Dutertre, livré dans sa solitude à des travaux littéraires et remplissant avec ferveur ses devoirs

de religion, ne pensait guère à en sortir, lorsqu'il en fut tiré par un monsieur de Cérillac, qui, voulant former un établissement en Amérique, pria Dutertre d'aller dans ce pays pour conclure, avec Duparquet, lieutenant-général pour le roi et propriétaire des îles de la Martinique, de Sainte-Lucie, de la Grenade, etc., l'achat de cette dernière île. Toutes les représentations de Dutertre pour détourner Cérillac de son dessein, ayant été inutiles, notre Artésien céda, mais son voyage commença sous de tristes auspices. A peine sorti de la rivière de Nantes, le navire sur lequel il était embarqué fut pris par les Anglais et mené à Plimouth. Dutertre obtint par le moyen de ses amis, et sa liberté et des lettres-patentes de Cromwell pour qu'on lui restituât ses effets. « Mais, dit-il, on » ne sait ce que c'est que de rendre en ce pays. » Mes voleurs voyant que j'étais las d'un si en- » nuyeux séjour, et prêt à tout abandonner, re- » tinrent les lettres et n'en parlèrent qu'après » mon départ. »

Pour éviter de nouveaux empêchemens du même genre, Dutertre s'embarqua au Texel. Il aborda heureusement à la Martinique, puis après être allé examiner la Grenade, il termina l'affaire de l'acquisition avec le propriétaire, et débar-

qua à Flessingue à la fin de 1657. Conformément à la promesse qu'il avait faite à Cérillac, il partit du Hâvre avec lui pour l'Amérique. Une tempête affreuse obligea le navire de relâcher en Angleterre. Le mauvais état de l'entreprise fit prendre à Dutertre le sage parti de revenir en France avec des religieux qui le suivaient.

Notre Artésien, ajoute l'auteur de cet article, extrait de la biographie universelle, fut envoyé quelques années après au couvent de Tulle, où il s'occupa de refondre son ouvrage et d'y ajouter de nouveaux documens qu'il s'était procurés. Rappelé à Paris, à la maison de la rue St-Jacques, il y mourut en 1687.

Dutertre a laissé : 1°. *Histoire générale des Iles de Saint-Christophe*, de la *Guadeloupe*, de la *Martinique et autres de l'Amérique*, etc., etc. Paris, un vol. in-4°., on trouve à la fin de ce livre une traduction en caraïbe de quelques prières de l'église.

2°. *Histoire générale des Antilles*, enrichie *de cartes et de figures*, Paris, 1667 et 1671, 4 volumes in-4°.

Cet ouvrage est le premier qu'un Français ait publié sur nos îles en Amérique. Il contient l'histoire naturelle de ces îles et offre des renseignemens très curieux.

On peut ajouter foi aux récits du P. Dutertre, il n'avance rien qu'on puisse révoquer en doute. C'est un homme doué du talent de bien observer, d'un jugement sain, d'un esprit juste. Il narre avec candeur, impartialité, gravité, son livre a souvent été mis à contribution, par ceux qui ont écrit sur l'histoire naturelle.

3°. *La vie de Sainte-Austreberte, vierge, première abbesse de l'abbaye de Pavilly, près de Rouen, tirée de l'ancien manuscrit de l'abbaye de Sainte-Austreberte de Montreuil-sur-Mer,* Paris, 1669, in-12.

Hennepin (Louis), missionnaire récollet, naquit en 1640, à Sainte-Mariekerque, petit village de l'arrondissement de Saint-Omer. A l'époque de sa naissance, l'Artois n'appartenait pas encore à la France, c'est pourquoi la plupart des biographes ont désigné, comme nés en Flandre, divers personnages qui appartiennent à l'Artois. La biographie universelle dit que Hennepin est né en Flandre, ce qui est fort vague, le biographe des *Hommes illustres des Pays-Bas* le fait naître à Ath en Hainaut, et dit qu'il fut récollet dans cette ville, tandis qu'il n'y séjourna qu'en qualité de prédicateur. J'ai fait compulser les actes de naissance de la ville d'Ath, on n'a point trouvé celui d'Hennepin. A la vérité je n'ai pas

vérifié ceux de Mariekerque, mais j'ai pour autorité une lettre du savant bibliothécaire de Douai, feu M. Guilmot, que la mort a enlevé trop tôt à la science et à ses amis. Dans cette lettre, M. Guilmot me dit : « Vous qui êtes à » l'affut des Artésiens renommés, inscrivez donc » sur vos tablettes le nom de Louis Hennepin, » célèbre missionnaire né à Saint-Mariekerque, » d'après un manuscrit autographe que je pos- » sède, où ce voyageur a écrit avec son nom, le » lieu de sa naissance. » Toutes les probabilités se réunissent pour croire à l'assertion de M. Guilmot, puisque Hennepin, après avoir voyagé en Italie, revint dans son pays et prit l'habit religieux à St-Omer.

Chargé par sa communauté de faire la quête, particulièrement à Calais et à Dunkerque, Hennepin eut souvent occasion d'entendre les marins raconter leurs aventures, leurs joies et leurs dangers. Ces récits fermentaient dans l'ame ardente d'Hennepin, ils fortifièrent son goût pour les courses lointaines et hasardeuses, aussi accepta-t-il avec joie la mission de Hollande en ce qu'elle le faisait changer de lieu. Lorsqu'elle fut terminée, il revint par Maëstricht, où il accepta les fonctions d'aumônier d'un régiment et les exerça à la bataille de Senef.

Après avoir affronté les hasards de la guerre, Hennepin fut envoyé à La Rochelle où il s'embarqua pour le Canada. Notre Artésien arriva à Québec en 1675. Le désir de poursuivre son voyage et de pénétrer dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale en suivant l'Ohio jusqu'à la mer, vers le cap des Florides, ne lui sortait pas de l'esprit. Il eut bientôt l'occasion de satisfaire ce désir en recevant une invitation du provincial d'Artois d'accompagner Lasalle, dans les découvertes que celui-ci allait entreprendre avec l'autorisation du roi.

Ils partirent, (dit la Biog. univ.), le 18 novembre 1678 et passèrent l'hiver près de Niagara. Hennepin retourna au fort de Frontenac y prendre deux autres religieux pour l'aider dans ses travaux apostoliques. Ils voyagèrent par les grands lacs du Canada jusqu'à Michillimakinac, où ils arrivèrent le 26 août 1679. Ils entrèrent ensuite dans le lac Michigan et gagnèrent la rivière des Illinois, sur les bords de laquelle ils bâtirent un fort.

Divers contre-temps ayant forcé Lasalle à retourner à Frontenac, avant son départ, il détacha Hennepin avec une autre personne pour continuer la découverte du grand fleuve Meschasipi, dont les sauvages leur avaient parlé. Il

descendit la rivière des Illinos dans le Meschasipi, et suivit le cours de celui-ci jusqu'à la mer. Il le remonta ensuite jusqu'à un *Saut*, qu'il a décrit le premier et qu'il nomma *Saut de Saint-Antoine.*

Jusqu'à présent notre voyageur n'avait eu à lutter que contre des privations, et la variabilité de l'atmosphère, mais il fut fait prisonnier par les sauvages qui le promenèrent de côté et d'autre jusqu'au 46^{e} degré de latitude.

Après huit mois de séjour chez ces peuples, il fut heureusement délivré par des Français arrivés du Canada. Bien leur en prit, car notre missionnaire, habile en chirurgie, était devenu si précieux aux sauvages, qu'ils ne l'eussent jamais laissé retourner parmi les siens, s'ils eussent prévu l'arrivée de ses libérateurs.

Hennepin passa l'hiver à Michillimakinac et retourna à Quebec le 5 avril 1682. Cette fois son amour des voyages s'amortit, il s'empressa de revenir en Europe, et publia la relation de ses courses. Il fut ensuite nommé gardien du couvent de Renty. On lui proposa plusieurs fois de retourner en Amérique, mais il n'était plus tenté d'être commensal des sauvages, il refusa, ce qui lui causa des désagrémens, qui l'engagèrent à se retirer en Hollande en 1697 avec la permis-

sion de ses supérieurs, car quoique Hennepin eut pris l'habit séculier pour parcourir la Hollande plus commodément, il fut toujours fidèle à sa religion, à l'observance de ses vœux, et ses mœurs furent toujours pures.

Il fit imprimer à Paris en 1683. *Description de la Louisiane nouvellement découverte au sud ouest de la nouvelle France, avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages.*

Cette relation est dédiée à Louis XIV, dont il se qualifie sujet. Ceci est une preuve évidente que Hennepin est né en Artois, qu'il appartenait à Louis XIV depuis 1678 par le traité de Nimègue. Si Hennepin avait vu le jour à Ath, il n'aurait pu se dire *sujet* du roi de France.

Etant en Hollande, notre Artésien fit paraître en 1697, *Nouvelle découverte d'un très grand pays, situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer glaciale.* Un volume in-12.

L'année suivante il publia la suite de ce livre, sous ce titre : *Nouveau voyage dans un pays plus grand que l'Europe, etc., depuis* 1672 *jusqu'en* 1682 *avec les réflexions sur les entreprises du sieur Lasalle.*

Les ouvrages de Hennepin offrent peu d'intérêt sous le rapport géographique, mais le tableau qu'il fait de la vie des sauvages est très curieux,

et d'autant plus vrai, qu'ayant vécu huit mois avec eux il a pu étudier leurs mœurs, aussi plusieurs écrivains ont profité du travail de notre Artésien et se sont approprié ses observations sans le citer.

Hennepin mourut à Utrecht en 1710.

Devuez (Arnould), peintre célèbre, naquit à Oppenois, près de Saint-Omer, en 1642, d'un habile tourneur de métaux. Dès son enfance, Arnould manifesta de telles dispositions pour le dessin, que son père, tout en le faisant suivre ses études, le plaça chez un juif de Saint-Omer assez bon peintre. En deux ans, le jeune Devuez fit des progrès si rapides que son maître lui conseilla d'aller à Paris, pour se perfectionner dans son art et lui donna une lettre de recommandation pour frère Luc, récollet, peintre d'un mérite reconnu.

Le jeune élève fut admis dans l'atelier de ce nouveau maître. Sa grande application au travail le mit en peu de temps en état d'aller étudier avec fruit les chefs-d'œuvre des écoles d'Italie, et bientôt il acquit *un talent* qui lui *firent* à Rome une brillante réputation. Le mérite de Devuez, déjà connu en France, s'accrut encore des éloges des Romains. Lebrun, premier peintre de Louis XIV, chargé de travaux immenses, faisait venir

de tous les côtés des artistes renommés pour travailler avec lui, et l'aider à exécuter les vastes projets qu'il avait conçus. Devuez manquait à ce grand peintre, il lui fit proposer de venir à Paris en l'assurant d'une pension du roi. Une invitation aussi glorieuse détermina notre Artésien à abandonner le théâtre de sa gloire. Arrivé à Paris, Lebrun se lia avec lui d'une amitié fraternelle et l'occupa auprès de lui, mais les éloges qu'on prodigua à Devuez, excitèrent à un si haut degré la jalousie de ceux à qui ses talens donnaient de l'ombrage et qu'il éclipsait par le génie de ses connaissances, que Devuez, ennemi des tracasseries, voulut s'éloigner d'une cour où il avait les plus belles espérances, mais où il aurait fallu lutter sans cesse contre l'envie et la méchanceté.

La mère du prince Eugène, qui s'était déclarée protectrice d'Arnould Devuez, occupa son pinceau, il fit pour elle des tableaux admirables. Louvois, qui avait su apprécier les talens de ce maître, ne pouvant le retenir à la cour, l'envoya à Lille en le chargeant de faire des tableaux d'église, qui justifièrent la grande réputation que Devuez s'était acquise. Ces tableaux sont aujourd'hui au muséum de Lille et dans les églises de la ville.

Les jésuites de Cambrai avaient obtenu de

Devuez qu'il décorerait leur église, il fit en effet pour eux douze tableaux, dont dix sont aujourd'hui à l'église de St-Géry à Cambrai. Quoique les plus faibles des productions de notre Artésien, elles n'en sont pas moins admirables pour la composition et la pureté du dessin, en voici la liste :

1^er^. *Le fils de la veuve Naïn au moment de sa résurrection.*

2^e^. *La multiplication des pains*, composition pleine de génie qu'on ne peut pas se lasser d'admirer, les draperies sont d'un effet grandiose.

3^e^. *Notre Seigneur retrouvé au temple parmi les docteurs.* Ce tableau a autant de mérite que le précédent.

4^e^. *La Piscine de Samarie. Un ange agite l'eau pour les malades.* Ce tableau est un chef-d'œuvre.

5^e^. *La Résurrection du Lazare.*

6^e^. *La Samaritaine*, il y a cinq figures dans ce tableau.

7^e^. *La Madeleine et Simon le pharisien*, excellent tableau.

8^e^. *Les Vendeurs chassés du Temple*, composition admirable.

9^e^. *Le Centenier et N. S.*

10^e^. *Guérison des deux aveugles de Jéricho par N. S.*

Devuez ayant travaillé exclusivement pour l'é-

glise des Jésuites de Cambrai, il est très probable que le beau tableau ovale, acquis il y a deux ans par M. St.-Aubert, peintre à Cambrai, et qui venait d'une des chapelles de l'église des Jésuites, est l'ouvrage de notre Artésien, quoique on l'ait attribué à Rubens.

La pureté des mœurs de Devuez autant que ses talens, le firent élire échevin de Lille, d'une voix unanime. Il mourut dans cette ville le 3 avril 1724, âgé de 82 ans.

Devuez a joui d'une gloire méritée dans la Flandre où ses ouvrages sont placés avec distinction à côté de ceux des grands maîtres. Il préférait l'histoire à tout autre genre. Il avait beaucoup étudié Raphaël, aussi était-il pur et correct dans ses dessins, et varié dans le mouvement de ses figures, il conserva toujours la bonne pratique de dessiner le nud, même dans ses esquisses, avant de le couvrir de draperies, et de ne rien faire que d'après nature. Ses compositions sont pleines de génie, il savait accorder ses groupes de figures avec des bas-reliefs imitant le marbre de manière à tromper. Mais sa couleur était peu agréable (1).

(1) La conduite d'Arnould Devuez était honorable, autant que ses talens. Ses compositions sont ingénieuses, son dessin est dans la

Valart (Joseph), grammairien et critique, naquit au hameau de Fortel, près de Hesdin, le 25 décembre 1698. Ses parens étaient extrêmement pauvres, le petit Valart, pour les aider un peu, allait tous les jours servir la messe, à l'abbaye de Cercamp; un religieux ayant remarqué son intelligence, lui apprit le peu qu'il savait lui-même; l'enfant ayant répondu aux soins du bon religieux, il intéressa en faveur de son élève des personnes riches et charitables, qui envoyèrent le jeune Valart au collége d'Amiens. Les progrès qu'il y fit justifièrent les espérances de ses bienfaiteurs et lui permirent d'embrasser l'état ecclésiastique.

Valart ouvrit une école à Amiens, ses talens y attirèrent la foule, et tout semblait lui promettre une existence heureuse, mais son caractère insouciant et fantasque lui fit rejeter tous les moyens de fixer la fortune. Il fait paraître successivement plusieurs livres élémentaires

grande manière, et annonce les maîtres qu'il s'était proposés pour modèles. Son coloris tient peu du pays où il a pris naissance et paraît souvent trop rouge; cependant ses grands tableaux placés dans plusieurs églises de Flandre, se soutiennent auprès de ceux des plus célèbres artistes de cette école.

approuvés par Rollin et d'Olivet, tels que ses *Particules françaises et latines;* son *Syllabaire français;* son *Dictionnaire latin ;* son *Introduction à la géographie; Selecta è Cicerone et variis auctoribus loca,* extrait méthodique où se présente d'abord le texte disposé sans inversions, avec la traduction interlinéaire. Ces ouvrages, qui obtinrent des succès, décidèrent les Abbevillois à lui offrir la direction de leur collége, en même temps que l'abbé d'Olivet fesait des efforts pour l'attirer, mais il refusa. A la vérité le grand nombre de ses élèves aurait suffi pour le rendre indépendant s'il eût eu de l'ordre, malheureusement son incurie amena un tel désordre dans ses affaires, qu'il se trouva réduit à la dernière extrémité. Il trouva enfin un asile chez M. de Bruneville, fermier général à Guise, qui lui confia l'éducation de son fils. On l'entoura de soins affectueux et délicats, son humeur inconstante ne lui permit pas d'attendre l'indépendance qui lui était promise, il revint à Amiens, où il subsista en partie des dons de l'amitié. Il travailla pour peu d'argent aux bréviaires d'Amiens, de Noyon, de Laon. Enfin son ami Philippe de Pretot, lui fit avoir un appartement au collége des Cholets, à Paris, et Dufrêne d'Aubigny, qui présidait à l'éducation des

élèves de l'école militaire y fit entrer Valart en qualité de professeur et de préfet d'étude.

Valart profita de ses loisirs pour collationner les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, et préparer par la révision attentive du texte, des éditions plus correctes des meilleurs auteurs latins. La hardiesse de ses corrections, lui attira des critiques, qui l'engagèrent dans des controverses littéraires. La plus forte des querelles qu'il eut à soutenir fut pour son *Examen de la latinité du P. Jouvency*, placé au premier rang des écrivains de la *Société de Jésus*, Valart vainquit ses adversaires, et s'en fit des ennemis.

Par suite de sa versatilité, il abandonna sa chaire avec la promesse d'une pension de 600 fr. qui fut portée à 800, par les soins de son élève, Gribeauval, lieutenant-général d'artillerie.

En 1772, Valart partit à pied de sa province, pour venir embrasser ses amis, particulièrement l'abbé Goujet, qu'il affectionnait le plus. Il retourna ensuite dans le lieu de sa naissance, où il mourut le 17 février 1781.

Avec les talens qui conduisent à la fortune et à la célébrité, Valart ne sut pas jouir de la vie. La variabilité de son humeur, sa causticité, son manque d'usage le rendirent plus malheureux

que s'il fut resté dans la chaumière paternelle, livré aux travaux de la campagne.

On doit à Valart des éditions d'auteurs classiques, des abrégés, et des dissertations littéraires qui ont joui d'une réputation méritée.

Prévost-D'Exiles (Antoine-François), né à Hesdin, en 1697, d'un Procureur du Roi au bailliage. La vie aventureuse de ce fécond écrivain, que la nature avait doué d'une imagination brillante, de beaucoup d'esprit et d'une extrême facilité, nécessite des détails particuliers. Outre ses romans qu'on lit encore avec plaisir, Prévost est auteur d'ouvrages scientifiques qui ne mourront pas.

Le père de notre Artésien, homme d'esprit et de sens, avait cinq fils, dont celui-ci était le second. Après avoir veillé lui-même à sa première éducation, il le confia aux jésuites qui dirigeaient le petit collége d'Hesdin. La vivacité de l'esprit du jeune homme, sa grande intelligence et la rapidité avec laquelle il fit ses études, inspirèrent à ses professeurs le désir de l'attacher à leur société. Les caresses affectueuses, les discours flatteurs et l'adresse des P. P. de Jésus, séduisirent l'adolescent qui consentit à entrer dans le noviciat tout en terminant ses études. *canis festinans cæcos parit catulos*, dit Aristote,

Prevost en est la preuve. L'effervescence de son âge et de son imagination ardente, ne purent lui faire supporter la vie inactive du cloître, et après quelques mois de noviciat, il entra tout-à-coup dans la carrière des armes, en qualité de volontaire, il avait seize ans. La rigueur de la discipline, la crainte de ne pas avancer assez vite, l'amour de l'étude à laquelle ses nouveaux devoirs l'empêchaient de se livrer, lui firent regretter sa paisible cellule. Il alla de nouveau se jeter dans les bras des jésuites, qui, sans lui reprocher sa versatilité, l'accueillirent comme un fils chéri. Mais Prévost avait vu le monde, il avait goûté ses plaisirs, leur souvenir le poursuivait dans sa retraite. Bientôt son cœur ouvert à toutes les illusions, et l'impressionnabilité de ses sens, l'excitèrent à quitter encore la robe des jésuites pour reprendre l'habit militaire. Ne pouvant se dissimuler le courroux qu'éprouverait sa famille, en apprenant sa résolution, il ne voulut pas s'exposer aux reproches qu'elle était en droit de lui faire ; il en prévint les éclats en rompant toute communication avec elle. « L'a-
» mabilité de son caractère, dit M. Beuchot,
» les agrémens de son esprit et de sa figure, fu-
» rent pour lui d'heureux titres de recomman-
» dation dans la société, surtout auprès des

» femmes. Il ne se refusa point à la multiplicité » des jouissances qui lui étaient offertes : il » épuisa tous les transports de la jeunesse ; il » s'abandonna à tous les mouvemens de la dis- » sipation. »

Jusques-là notre jeune officier n'avait éprouvé que des sentiments éphémères qui laissent le cœur libre, mais enfin son âme fut saisie d'une passion aussi violente que vraie, il la crût partagée, il fut trahi, son existence se décolora entièrement, la mélancolie la plus profonde succéda à des jours enchantés par les plaisirs. Il alla s'ensevelir dans un cloître n'ayant encore que vingt-deux ans. Les bénédictins de Saint-Maur, le reçurent avec grand plaisir, et sa nouvelle destination ne fut connue qu'après qu'il eût prononcé les vœux qui le séparaient du monde.

Elevé à la prêtrise par l'évêque d'Amiens, l'abbé Prevost remplit d'abord les fonctions de l'enseignement.

La ville d'Évreux, ayant demandé aux bénédictins un prédicateur, pour le carême, Prevost fut choisi. « L'élégance de ses discours, l'éclat » des images qu'il y mêlait, sans négliger la so- » lidité du raisonnement, produisirent une vive » impression sur le nombreux auditoire qui ve- » nait jouir de son talent, et lorsqu'il partit, après

» avoir recueilli des applaudissemens unanimes, » la ville qui l'avait appelé lui exprima son re- » gret de ne le point posséder dans son sein. »

Prevost fut ensuite envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, le centre de l'érudition Bénédictine, là il fut associé aux immenses travaux de ces savans confrères. L'étude amortit un peu les passions de notre artésien, et quoique sans aucun goût pour le genre de travail auquel il s'était assujetti, il écrivit un volume presqu'entier du *Gallia christiana*.

« Prevost se délassait de la fatigue que lui » donnaient ses recherches, en improvisant, » dans les longues soirées des bénédictins, et à » leurs instances, des récits et des fictions, qui » le rattachaient, par ses souvenirs, au vaste » théâtre dont il s'était éloigné. »

C'est au milieu de ces doctes occupations, qu'il composa les deux premiers volumes des *Mémoires d'un homme de qualité*. Ses confrères l'aimaient beaucoup, mais leur société avait peu d'attrait pour lui, aussi cherchait-il sans cesse la solitude. Là les faiblesses de son cœur se réveillèrent, le tableau séduisant du monde qu'il avait abandonné se retraçait à son esprit, les chaînes qu'il s'était forgées lui devinrent pesantes, les passions bouillonnèrent de nouveau dans

son sein, et le désir de rentrer dans la société augmenta de jour en jour. C'est alors qu'il gémit sur l'indissolubilité des vœux qu'il avait prononcés, mais ne pouvant les annuler, il demanda et obtint d'être transféré à l'abbaye de Cluni, dont la règle était moins sévère. L'évêque d'Amiens, chargé de fulminer le bref de la cour de Rome, retarda cette fulmination, pour complaire à des volontés particulières. Cependant il aimait Prevost, malgré le mal qu'il lui fit. Celui-ci comptant sur le succès de sa translation, était sorti secrètement de Saint-Germain-des-Prés, après avoir laissé des lettres, qui expliquaient à ses supérieurs le motif de son évasion. L'étonnement qu'il éprouva après cette démarche, lorsqu'il apprit le retardement volontaire de l'évêque d'Amiens, lui fit presque perdre la tête. Il se sauva en Hollande, résolu d'y fixer son séjour. Il y termina les *Mémoires d'un homme de qualité*, et le succès de cet ouvrage le mit à l'abri du besoin et le couvrit de gloire. Les libraires de la Hollande fesaient alors un commerce très étendu en livres français. Prevost trouva donc dans ce pays des occupations conformes à ses goûts, et une société très agréable chez les familles françaises réfugiées en Hollande, depuis les persécutions religieuses. « Il eût occasion de con-

» naître à La Haye une jeune protestante que sa » naissance, sa beauté, son esprit et ses talens » agréables n'avaient point sauvée de l'indigence. » Prevost, avec cette délicatesse qui double le » prix d'un service, offrit et fit accepter des se- » cours. » La jeune fille ne put s'empêcher de se livrer à un sentiment exclusif en faveur de son bienfaiteur, elle lui offrit sa main. Prevost, qui partageait sans doute le sentiment qu'il inspirait, fut fidèle à l'honneur et à sa conscience, il déclara à cette belle et tendre fille, les liens dans lesquels il était engagé, et que sa vie en dépendit-elle, il n'y renoncerait jamais. L'amante ne fut point rebutée par la franchise de Prevost, et telles représentations qu'il lui fit, elle voulut le suivre en Angleterre, où il passa quelque temps après, et vécut près de lui comme une bonne sœur avec un frère chéri.

L'abbé Lenglet-Dufresnoy, écrivain incorrect, pesant, maussade et caustique, pour se venger de Prevost qui avait refusé de rendre hommage à la vérité d'une de ses remarques, dénatura l'aventure ci-dessus, calomnia les mœurs de notre bénédictin, l'accusa d'avoir abjuré toute croyance religieuse, et même d'avoir manqué aux lois de la probité. Prevost se défendit avec un calme, une modération qui contrastaient

avec l'animosité et l'esprit haineux de son adversaire, aussi tous les honnêtes gens applaudirent à sa justification. Prevost acquit même une nouvelle gloire des reproches qui lui étaient faits, car on apprit que les dettes contractées par lui, et qui étaient libérées, n'avaient été faites que pour secourir des infortunés.

Pendant cette polémique, Prevost publia successivement à Londres *Cleveland ou le Philosophe anglais*, ouvrage rempli de tant de beautés qu'on s'aperçoit à peine des défauts. *L'histoire du chevalier Desgrieux et de Manon-Lescaut* publiée la même année 1732. Roman assez dangereux, dont le héros est un jeune homme pensant bien et agissant mal. Quoiqu'il en soit, M. Beuchot dit en parlant de *Manon-Lescaut* que : « Dégagée des défauts que la critique a signalés » dans les autres romans de Prevost, cette con- » ception est sans contredit son chef-d'œuvre. » Il était impossible de mieux graduer l'intérêt, » et d'inspirer les plus tendres émotions en fa- » veur de deux héros de mauvaises mœurs, et » dont les sentimens sont continuellement expo- » sés à des épreuves dégradantes. »

Quant à *Cleveland*, il avait fait les délices de J.-J. Rousseau ; les impressions d'un tel juge

suffisent pour peindre le mérite de cet ouvrage. Prevost entreprit en même temps une feuille périodique *Pour et Contre*, d'un genre piquant et nouveau et d'une critique impartiale, aussi ce recueil qu'il conduisit jusqu'au vingtième volume, eût la plus grande vogue. Au milieu de sa gloire, Prevost ne pensait qu'à sa patrie, la revoir était son désir le plus vif, mais il ne voulait point y reparaître en proscrit, et à la merci des libellistes, qui exhalaient sans cesse leur haine contre lui, et qui saisiraient avec joie l'occasion d'exercer une persécution plus active. Il s'adressa au prince de Conti et au cardinal de Bissy, qui se concertèrent et lui obtinrent l'autorisation de revenir en France, et de porter le costume ecclésiastique séculier. Le prince lui donna un témoignage de plus de son estime, en lui fesant accepter, par des instances obligeantes, le titre de son aumônier. « Ses travaux lit-
» téraires se multiplièrent avec une incroyable
» rapidité. Il publia en 1735, *Le Doyen de Kille-*
» *rine*, que suivirent neuf autres productions, à
» des intervalles très rapprochés. Compromis par
» un nouvelliste qu'il secourait de sa bourse, et
» dont il corrigeait les feuilles, il faillit payer de
» sa liberté la part que lui attribuait faussement
» ce misérable à des articles qui avaient indis-

» posé l'autorité, et il fut obligé de fuir à Bruxel-
» les ; mais l'orage se dissipa promptement et
» son retour fut sans danger. »

Peu de temps après, Prevost entreprit sur les instances du chevalier d'Aguesseau, *l'histoire générale des Voyages depuis le commencement du* 15^me^ *siècle*, en 21 volumes, in-4°. Malheureusement Prevost fut obligé de traduire la collection sans méthode, chargée d'inutilités et de répétitions des savans anglais, pour compléter son ouvrage, qui eût été parfait sans cela ; les Anglais s'étaient arrêtés au 7^e^ volume, Prevost marchant seul, disposa son plan d'une manière plus satisfaisante, et son ouvrage charma le public par l'ordre, les descriptions de mœurs, d'usages, d'arts, de monumens, d'histoire naturelle, etc., dont il le remplit, ce qui fit dire à la duchesse d'Aiguillon en parlant à l'auteur : *Vous pourriez peut-être faire mieux, mais personne ne pouvait faire aussi bien.*

Notre infatigable Artésien se délassait du travail de sa vaste entreprise, en naturalisant parmi nous les romans de Richardson. *Pamela, Clarisse, Grandisson*, furent reproduits dans notre langue par sa plume élégante. « Il rendit à
» l'original le service d'en élaguer les détails
» surabondans, et quelque humeur qu'en té-

» moigne Diderot, ces suppressions, conseillées
» par le goût, ont très bien dissimulé aux lec-
» teurs français le plus grand défaut des compo-
» sitions de ce romancier jusque-là peu connu.
» Grâce au traducteur, elles firent plus de for-
» tune en France, que dans le pays qui les avait
» vues naître. »

L'abbé Prevost étant devenu indifférent aux plaisirs du monde depuis que l'âge et ses réflexions avaient amorti ses passions, s'était retiré dans une petite maison, dont il était propriétaire à Saint-Firmin, près de Chantilli. Il projetait d'y terminer ses jours dans les pratiques austères de la religion et de purifier sa plume, trop long-temps occupée d'écrits frivoles, en composant des ouvrages utiles au christianisme.

« Un fragment trouvé dans ses papiers indi-
» que quels étaient ces ouvrages. Le premier
» aurait eu pour objet de prouver la religion par
» ce que les connaissances humaines ont de plus
» certain.

» Le deuxième aurait retracé la conduite cons-
» tante de Dieu pour le maintien de la foi chré-
» tienne.

» Le dernier enfin, aurait développé l'esprit
» de la religion dans l'ordre de la société.

La mort! une mort affreuse, extraordinaire

empêcha ces ouvrages qui eussent couronné noblement la vie de notre célèbre Artésien.

Le 23 novembre 1763, l'abbé Prevost traversait la forêt de Chantilli, lorsqu'une apoplexie soudaine le renversa au pied d'un arbre. On ne sait point combien de temps il y resta, mais des paysans ayant aperçu ce corps sans mouvement, le relevèrent et le portèrent chez le curé le plus voisin. La justice fut appelée pour constater la découverte et l'état du prétendu cadavre. L'officier public qu'on avait demandé, pressé probablement de terminer cette affaire, ordonna inconsidérément de faire l'ouverture du corps sur-le-champ. Le chirurgien obéit. Qu'on juge de l'effroi qui dût saisir les spectateurs, lorsqu'un cri déchirant de la victime révêla son existence! La main glacée du chirurgien s'arrêta; mais il était trop tard, le fer homicide, enfoncé dans les entrailles, avait attaqué les sources de la vie. Les yeux de l'infortuné Prevost ne se rouvrirent un moment que pour voir l'appareil cruel qui l'environnait, et la manière horrible dont on lui arrachait la vie. Il succomba presqu'aussitôt, âgé de 66 ans.

Les ouvrages de l'abbé Prevost forment plus de cent soixante-dix volumes.

Après l'*Histoire des Voyages*, les romans com-

posent la plus grande partie de ses œuvres. « Les peintures sombres et déchirantes plai-» sent à son imagination, on s'est accordé à le » reconnaître comme le Crébillon du roman. Il » a ouvert en ce genre une école opposée à celle » de Lesage. Celui-ci a porté dans ses legères » fictions, la comédie et son génie observateur; » Prevost a donné aux siennes le caractère du » drame. Tous deux sont variés, fidèles au na-» turel; l'un a, tout-à-la-fois, plus d'art et d'o-» riginalité; nul ne l'a surpassé dans la manière » qui lui est propre; il n'a guère fait, il est vrai, » que dérouler des scènes à tiroir, mais il ne » permet pas à l'intérêt de languir. Prevost plus » fécond, doué d'une plus grande facilité d'in-» vention, ménage trop peu la vraisemblance et » s'abandonne à sa verve sans plan tracé. »

*Les campagnes philosophiques; l'histoire d'un Grecque moderne; l'histoire de la jeunesse du commandeur de ***; les mémoires d'un honnête homme*, sont des compositions faibles, qui sentent la spéculation ou la nécessité.

Il est probable que c'est par les mêmes raisons, qu'il a consenti à traduire *les Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu.*

Almoran et Hamet.

Les lettres de Mentor à un jeune seigneur. Trois ouvrages anglais très-faibles et insignifiants.

La vie de Ciceron, par Middleton, est au contraire une heureuse traduction, où l'abbé Prevost montra tout son savoir et le charme de son style, en sacrifiant les digressions inutiles pour faire apprécier l'écrivain illustre et le grand citoyen. A cet ouvrage, Prevost ajouta les lettres de Ciceron à Brutus, qu'il traduisit en 1745, ainsi que celles de l'orateur Romain *ad familiares*, c'est-à-dire à ses amis les plus intimes.

» La correspondance de Ciceron, dit encore » M. Beuchot, peut être considérée comme un » excellent morceau d'histoire sur une époque » mémorable : le traducteur l'a reproduite avec » autant de rapidité, d'aisance et de naturel, que » s'il eut confié au papier sa propre pensée ; ce » mérite ne permet pas de s'apercevoir de quel- » ques légères incorrections échappées à une » plume dont le trait est presque toujours pur » et d'une élégante simplicité. Les notes qui ac- » compagnent le texte se font lire avec le même » plaisir.

Prevost pouvait par son talent se placer au rang de nos meilleurs historiens, mais il n'a pas assez soigné cette partie importante de la littérature. Cependant son *Histoire de Marguerite*

d'Anjou, qui retrace les sanglantes discordes de la maison d'Yorck et de celle de Lancastre, et son *Histoire de Guillaume-le-Conquérant*, ont le mérite de retracer les faits d'après la vérité. La critique qui l'accuse d'en avoir inventé plusieurs, s'est trompée. Il faut lire les vieilles chroniques où Prevost a puisé ses récits, pour se convaincre que notre Artésien a suivi fidèlement l'histoire, le seul reproche qu'on puisse lui faire, c'est d'avoir embelli son style d'ornemens qui ne convenaient pas à la gravité du sujet. Lorsque Prevost créa en France la réputation du célèbre Hume, en traduisant *l'Histoire de la maison de Stuart*, on lui reprocha d'avoir omis le coloris auquel il avait habitué ses lecteurs, et d'avoir écrit avec négligence. Ce qui prouve que la critique trouve toujours à mordre.

Quant à *l'Histoire du président de Thou*, on ne peut accuser Prevost de la rédaction négligée de cet ouvrage, dont il n'a fait que le premier volume, qui ne ressemble en rien à ceux des continuateurs.

« Parmi les obligations de notre littérature a » l'abbé Prevost, il faut rappeler qu'il répandit » la connaissance des productions étrangères, » et qu'en familiarisant les Français à ce surcroit » de richesses, il ne chercha point à corrompre

» la délicatesse nationale par des théories con-
» traires aux traditions consacrées ; il n'éleva
» point d'autels au mauvais goût. Dans le *jour-*
» *nal étranger*, comme dans le *Pour et contre*,
» sa critique est judicieuse, inoffensive, et porte
» sur des objets qui méritent l'attention. On sait
» avec quel ménagement il repoussa les hosti-
» lités de Desfontaines qu'il eut pu réduire au
» néant. »

La facilité de l'abbé Prevost était telle, qu'il causait tout en composant, sans nuire à l'ordre de ses idées, et sans que sa conversation ait la moindre aberration. Toutes les qualités du cœur étaient son partage comme celles de l'esprit. Sa franchise, sa générosité, sa bonté étaient à toute épreuve, et malgré son humeur mélancolique, suite du chagrin qu'il avait éprouvé dans sa jeunesse, le désir d'être agréable aux autres la lui fesait refouler dans son cœur. Ses livres et ses amis devinrent ses seules jouissances, lorsque la raison eut amorti la fougue de ses sens.

« Il sut toujours apprécier les convenances,
» et au milieu des irrégularités qui marquèrent
» sa vie, il se tint en garde contre des écarts
» scandaleux. L'exercice d'une bienfaisance ac-
» tive, et la décence dont il s'environna depuis
» son retour dans sa patrie, firent oublier la lé-

» gèreté des premières années de sa jeunesse. » Sa plume étant devenue tout son patrimoine, » on doit donc l'excuser d'avoir mis son talent » au service d'un libraire, lorsqu'il lui eut été » facile de faire une fortune certaine, qu'il re- » fusa par un désintéressement qu'on ne peut » trop louer. »

Le fermier-général Laboissière, qui aimait beaucoup Prevost, lui offrit de faire les frais d'impression de l'Histoire des Voyages. Ces avances auraient produit à l'auteur un bénéfice de cent mille francs : il ne voulut point y consentir. Le même financier le pressa encore en vain d'accepter une pension viagère : Prevost opposa une constante résistance à ces offres répétées, et voyant les enfans de Laboissière indisposés contre lui, il s'éloigna, avec dignité, de cette maison, où il devenait un objet de jalousie.

Prevost est auteur d'un *Manuel lexique*, comprenant les mots techniques de la langue, ouvrage utile et souvent réimprimé.

De la Place (Pierre-Antoine), naquit à Calais en 1707, de parens peu fortunés, mais bien nés. Envoyé à sept ans, au collége des Jésuites anglais à St-Omer, il y fit d'excellentes études, tout en oubliant sa langue maternelle qu'il fut obligé d'étudier comme s'il ne l'eut jamais suc,

lorsqu'il sortit de collége à 17 ans. En compensation, il savait l'anglais aussi bien qu'un insulaire, ayant parlé uniquement cette langue pendant dix ans. Tant de personnes encore vivantes ont connu M. de la Place, qu'il est inutile d'entrer dans les détails de sa vie privée, je veux seulement réfuter ce qu'on a dit de cet honorable Artésien fort mal jugé par ses biographes.

Le célèbre La Harpe, que j'ai connu particulièrement, n'était pas toujours juste dans ses critiques, disons plus, malgré l'estime et le respect que je professe pour lui, il était haineux, plein de fiel et déchirait sans pitié jusqu'à ses amis; il n'est donc pas étonnant qu'il ait accablé de ses railleries amères, le bon de la Place, le meilleur et le plus obligeant des hommes, (quoiqu'un peu présomptueux), dont la joyeuseté et les succès excitaient le courroux de celui qui se croyait sans égal. M. Weiss, dans la biographie universelle, a suivi les erremens de M. de La Harpe, aussi s'est-il trompé sur les faits relatifs à notre Artésien. D'abord il le dit d'une famille obscure. Ce ne serait pas sans doute un grand crime, mais il n'en est rien. De la Place au contraire descendait de l'illustre Pierre de la Place ou *Plateanus*, jurisconsulte et historien du XVI^e^ siècle, président de la cour des Aides, magistrat

savant et vertueux, honoré de l'estime de François Ier, de Henri II, ami du chancelier de l'Hôpital et qui fut victime de la Saint-Barthélémi. Propriétaire en Picardie d'une terre considérable, il s'y était réfugié avec sa famille vers 1562. Un de ses fils s'y maria et se sauva à Calais après le massacre de son père et la confiscation de ses biens. C'est de cette honorable famille que sort le fécond écrivain, dont le département a droit de s'énorgueillir, malgré la médiocrité de ses œuvres. C'est de la Place lui-même qui nous apprend son origine, si elle n'eut pas été telle qu'il le dit, ses contemporains se seraient empressés de le démentir. C'est donc une erreur que de jeter des doutes sur sa naissance.

De la Place, en sortant du collége, voulut mettre à profit l'instruction qu'il avait reçue. N'ayant ni fortune, ni profession, il se rangea sous la bannière des neuf Sœurs. Ses essais furent à peine lus à cette époque où brillaient Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Raynal et tous les encyclopédistes. De la Place très jeune encore, imagina une extravagance dans l'espoir d'attirer l'attention et l'intérêt du public. Caché dans sa province, il fit écrire à Paris qu'il était mort. Cette nouvelle, mise dans les feuilles de l'abbé Desfontaines, fut accompagnée d'une

lettre d'un ami qui, en style élégiaque, déplorait la perte d'un jeune homme de si grande espérance et rempli de talens. Le stratagème bientôt découvert fit rire et remplit le but de l'étourdi; on parla de lui.

La connaissance qu'il avait de l'anglais, fut, dit la biographie, la cause de sa fortune, il est possible que cela y ait contribué, mais ses talens suffisaient pour assurer son existence, car il vécut toujours d'une manière brillante et enviée. Ses liaisons avec Piron, Duclos, Collé, Crébillon fils, indiquent, ajoute-t-on, qu'il aimait le plaisir et la bonne chère. Je ne vois pas qu'on puisse taxer d'ineptie un homme, parce qu'il se réjouit avec des amis spirituels, pourquoi ne cite-t-on pas aussi tous les grands seigneurs, *amis intimes*, de De la Place, qui ont conservé jusqu'à leur mort la plus grande estime pour notre Artésien? On ajoute que ses liaisons avec M. de Marigny lui donnèrent accès auprès de Madame de Pompadour. Cela serait, qu'il ne serait pas plus coupable que les grands du royaume qui briguaient la même faveur. Sans compter les démarches que fit une illustre impératrice auprès de cette femme, méprisable sans doute, mais qui gouvernait le royaume. De la Place ne dut la protection de Madame de Pom-

padour qu'à ses talens. Il rendit service à cette maîtresse de Louis XV, en traduisant un libelle écrit contre elle en anglais, la favorite le récompensa de sa complaisance en 1762, par le privilège du *Mercure ;* la reconnaissance est-elle donc un crime? Le *Mercure,* poursuit-on, tomba presque pendant les deux ans que M. De la Place le dirigea. Qu'est-ce que cela prouve, sinon la ligue formée par l'envie contre le titulaire d'un privilège recherché par tous les écrivains. Il resta à De la Place, une pension de cinq mille livres sur ce même *Mercure,* que la cabale releva et qui n'en valut pas davantage.

On lui reproche aussi de s'être mis aux gages des libraires, d'avoir écrit jusqu'à sa mort et de n'avoir pu obtenir d'autre titre littéraire que celui de l'Académie d'Arras. N'eut-il eu effectivement que ce titre, il eut suffi pour assurer sa gloire, car à cette époque l'Académie d'Arras était, comme aujourd'hui, renommée entre toutes celles des autres provinces et De la Place avait raison de s'en énorgueillir.

Son style, j'en conviens, n'est pas élégant, mais, comme son compatriote l'abbé Prevost, on lui doit l'introduction de la littérature anglaise en France, et l'Artois peut se glorifier de

le compter au nombre de ses enfans. Il mourut en 1793.

M. De la Place a laissé quantité d'ouvrages plus ou moins bons dont voici l'aperçu ; 1°. Des Tragédies :

Vénise sauvée, en cinq actes, 1747 in-8°. Cette pièce, imitée de l'anglais d'Otway, eut beaucoup de succès.

Adèle de Ponthieu, en cinq actes, 1757, représentée avec plus de succès que quelques pièces de M. de La Harpe.

Jeanne d'Angleterre, qui eut plusieurs représentations quoique inférieure aux deux autres.

Polixène, pièce qui n'a pas été représentée au théâtre; 2°. Des Comédies :

Le veuvage trompeur, en trois actes ; *L'Epouse à la mode*, en trois actes et en vers ; *Reunio et Alinde*, ou *les amans sans le savoir*, en deux actes et en prose ; *Les deux Cousines*, en trois actes et en prose, imprimé en 1746, in-8°., mais non représentée.

3°. Des traductions : *Le théâtre anglais*, 1745 et 1748, huit volumes in-12, ouvrage très-bien accueilli, car si l'abbé Prevost fit connaître le premier la littérature anglaise, c'est à De la Place qu'on doit la connaissance des chefs-d'œuvre dramatiques de l'Angleterre.

Des romans : *Tom jones*, ou *l'enfant trouvé*, de Fielding, 1750, 4 vol. in-12. Ce roman a été réimprimé plusieurs fois.

Le véritable ami, ou *la vie de David simple* de miss Sarah, Fielding, 1749, 2 vol. in-12; de la même : l'*Orpheline anglaise*, 1751, 4 vol. in-12; *Thomas Kenbroock*, ou *l'enfant perdu*, 1754, 2 vol. in-12; *Les erreurs de l'amour-propre*, 1754, 3 vol. in-12; *Lydia*, ou *mémoires de milord D...* 1773, 4 vol. in-12.

Oronocko, 1745, in-12; *Les deux Mentors*, 1784, 2 vol. in-12, de madame Behn.

Le vieux baron anglais, 1787, in-12, de mistriss Clara Reewe.

Hermippus redivivus, ou *le triomphe du sage sur la vieillesse et le tombeau*, du docteur Cohausen, 1789, 2 vol. in-8°.

4°. Des compilations : *Recueil d'épitaphes, ouvrage moins triste qu'on ne pense*, 1782, 3 volumes in-12.

Recueil de pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature, 1785-1790, 8 vol. in-12.

5°. Ouvrages composés par lui : *Essai sur le goût de la tragédie*, 1738, in-8°. *Les désordres de l'amour*, ou *les étourderies du chevalier de Brières*. Mémoires secrets, contenant des anec-

dotes historiques sur les glorieuses campagnes de Louis XIV et de Louis XV, 1768, 2 vol. in-12.

Amusement d'un convalescent, 1761, in-8°. C'est un recueil de chansons avec la musique gravée.

Lettres diverses et autres œuvres mêlées tant en prose qu'en vers, 1773, 3 vol. in-12.

La nouvelle école du monde ou recueil de nouveaux quatrains, 1787, in-8°.

Anecdotes modernes relatives aux circonstances présentes avec quelques poésies légères, 1789, in-8°.

Trois lettres à Cerutti, sur les prétendus prodiges et faux miracles employés dans tous les temps pour abuser et subjuguer les peuples, 1790-91, in-8°.

Les forfaits de l'intolérance sacerdotale, 1792, in-8°.

Le Valère - maxime français, 1792, 2 volumes in-8°.

De plus notre Artésien a écrit dans le *Choix des anciens Mercures*, et à la *Bibliothèque des romans.*

Bauvin (Jean-Grégoire), naquit à Arras en 1714, d'une famille honorable, privée des dons de la fortune.

D'excellentes études firent recevoir Bauvin

avocat au parlement de Paris, mais sa timidité l'empêcha de se livrer à l'art oratoire, aussi fut-il heureux d'accepter une chaire de professeur à l'école militaire, place peu rétribuée qu'il remplit avec honneur pendant plus de trente ans.

Les États d'Artois ayant promis une pension de 600 fr. au poète qui célébrerait un héros artésien, Bauvin fit une tragédie *d'Aminius*, sujet déjà traité par Scuderi et par Campistron. Les comédiens du roi reçurent cette pièce, puis refusèrent de la jouer. Bauvin la fit imprimer en 1769, sous le titre des Chérusques. Deux ans après, le malheureux Bauvin fut réformé de l'école militaire à cause de son âge, il emporta tous les regrets des élèves et l'estime de ses collègues. Il sollicita de nouveau des acteurs du Théâtre-Français de jouer sa tragédie. Ceux-ci y consentirent en fesant durement sentir à l'auteur qu'ils joueraient par pitié, pour lui faire une aumône et l'humilièrent de toute manière. Cette impertinence, qui se répandit, valut à Bauvin un intérêt général de la part du public ; aussi, malgré la faiblesse de la pièce, elle fut applaudie avec fureur et l'auteur demandé avec des acclamations inaccoutumées. Bauvin, effrayé de ce bruit, avait disparu, on continua à crier l'auteur au point qu'on ne put annoncer et qu'on

eut beaucoup de peine à commencer la seconde pièce. C'était le 27 septembre 1772. Le 28 et le 29 suivant on redonna les Cherusques d'après les vœux du parterre, qui protégea de plus en plus l'auteur et maltraita les comédiens. A la troisième représentation, on les apostropha publiquement et lorsque Monvel vint annoncer, un délégué du parterre lui dit : « On est assez con- » tent de vous, mais dites à Molé qu'il apprenne » mieux son rôle, dites à la Vestris que nous » sommes fort mécontents d'elle, qu'elle a très » mal joué. »

L'orateur comique représenta qu'il ne pouvait se charger de faire des réprimandes de cette espèce à ses camarades. « Faites-les venir, » cria-t-on en masse. Cette scène improvisée se termina par l'interposition des exempts de police.

On intéressa le comte d'Artois au sort de Bauvin ; il lui fit avoir la pension promise par les états, ce qui l'aida à vivre, car ses talens, la pureté de ses mœurs, la douceur de son caractère ne purent le tirer de la pauvreté. Il mourut le 7 janvier 1776.

Bauvin a donné une traduction en vers des *Sentences de Publius Syrus*, 1 vol. in-12.

Il travailla quelque temps au *Mercure* et au *Journal Encyclopédique*, et entreprit avec Mar-

montel un journal littéraire, intitulé *l'Observateur*, qui ne put se soutenir.

Une cruelle fatalité semblait s'attacher à Bauvin pour torturer son existence. Son pays s'honorait de ses talens, se réjouit de ses succès et cependant ne fit rien pour l'aider à sortir de la misère où il vécut.

Si Bauvin avait été moins modeste, il eut sans doute réussi, car la fortune ne sourit qu'aux audacieux.

Harduin (Alexandre-Xavier), historien et poète, naquit à Arras le 6 octobre 1718. Doué par la nature de toutes les qualités du cœur et de l'esprit, Harduin fut un des plus honnêtes hommes de l'Artois et un des plus instruits, sa mémoire ne périra jamais.

Harduin se livra à l'étude des lois et fut reçu avocat en parlement. Sa droiture, ses mœurs, ses talens fixèrent l'attention de M. Chauvelin, intendant de l'Artois, qui lui confia des charges municipales avant l'âge voulu par l'usage; Harduin les exerça de manière à justifier la perspicacité de M. Chauvelin et à lui mériter l'estime des habitans d'Arras.

Quelques poésies agréables, des mémoires intéressans le firent admettre en 1738 à l'académie royale d'Arras, il y remplit provisoirement

les fonctions de secrétaire-perpétuel et fut nommé définitivement à cet honorable emploi en 1745.

Admiré par Gresset, loué par Dumarsais, Duclos, d'Olivet pour ses observations grammaticales, Harduin n'en fut pas moins modeste. Ses vertus, ses talens le firent élire six fois député des Etats d'Artois, toujours il se fit remarquer par son amour pour le roi, par son intelligence dans les affaires qu'il avait à traiter et par son rare désintéressement.

L'attachement de Harduin pour sa ville natale, ne lui permit pas de parcourir une sphère plus élevée, malgré les instances réitérées des personnes puissantes qui appréciaient ses talens, il ne voulut pas quitter son pays, à la gloire duquel il travailla sans cesse, et refusa des places éminentes qui l'en eussent fait sortir. Le caractère d'Harduin était aussi aimable que ses mœurs étaient pures.

Nous avons de cet estimable Artésien :

1°. *Remarques diverses sur la prononciation de l'orthographe, contenant un traité des sons.*

2°. *Dissertations sur les voyelles et les consonnes.*

3°. *Lettre à l'auteur du traité des sons de la langue française.*

4°. *Mémoire pour servir à l'histoire de l'Artois et principalement à la ville d'Arras.*

5°. *Ode à la santé.*

6°. *Zimès*, acte de féerie du ballet *des épreuves.*

7°. *Le retour des amans*, ballet en trois actes.

8°. *Pan et Glicère*, pastorale lyrique.

De plus, des mémoires sur les locutions vicieuses usitées en Artois, des épîtres, des contes, des épigrammes, beaucoup d'imitations et traduction d'Horace, etc., etc.

La mort enleva Harduin à sa famille et à ses nombreux amis le 4 septembre 1785.

Dezoteux (François), docteur en médecine, naquit à Boulogne en 1724. Après avoir terminé ses études il se consacra à l'art de guérir. (1) La guerre que la France eut alors à soutenir en Westphalie, puis en Flandre fut pour Dezoteux une école, où il alla augmenter la somme de

(1) L'auteur de la France pittoresque parle d'un poète cordonnier né à Desvres, du nom de Desoteux, qui n'a fait que des ouvrages de *courte haleine*, à ce qu'il dit lui-même. Celui-ci mourut aussi dans un âge très avancé (80 ans) et ne sentit sa verve poétique qu'à 60 ans passés. Ses poésies sont imprimées. Le tems ne me permet pas de recueillir les renseignemens nécessaires pour en parler.

ses connaissances. Dezoteux se distingua, dans les hôpitaux de l'armée, où il était élève, par son aptitude, son zèle et son humanité. Après la bataille de Fontenoi il fut promu au grade de chirurgien aide-major, et bientôt on le nomma chirurgien-major de cavalerie.

En 1760, Dezoteux remplaça le célèbre Garangeot en qualité de chirurgien-major du régiment du roi, infanterie, et prit ses degrés en médecine à la faculté de Besançon. C'est dans cette ville que commença la réputation brillante dont notre Artésien a joui jusqu'à sa mort.

Dezoteux était partisan de l'inoculation, aussi employait-il tous les moyens que donne la persuasion pour la propager. Un nommé Acton, (père du fameux ministre du roi de Naples), gentilhomme irlandais et chirurgien, habitait Besançon, où il s'adonnait à l'inoculation. C'était un empirique ignorant qui employait une méthode extraordinaire et absurde pour inoculer. Des accidents mortels en ayant été le résultat, l'inoculation fut dès-lors un objet d'effroi pour les parens. Cette heureuse découverte, prédécesseur de la vaccine, allait tomber dans le plus grand discrédit, sans le zèle avec lequel Dezoteux éclaira le public. Il lui fallut mettre au jour l'ignorance d'Acton et les inconvéniens de son

procédé. Ce charlatan lui intenta un procès en 1765; Dezoteux le gagna, mais ce n'était pas assez pour la gloire de notre Artésien, il devait encore convaincre le public comme il avait convaincu les tribunaux. Il publia des pièces justificatives dans lesquelles il démontrait la bénignité de la variole inoculée et tous les dangers qui devaient résulter du procédé d'Acton. Celui-ci, qui savait en imposer par sa jactance, intrigua avec tant d'adresse, que le parlement de Besançon intervenant dans la querelle, fit défense à Dezoteux d'imprimer dans cette ville aucun écrit ultérieur relatif à Acton. Surmontant ce nouvel obstacle, Dezoteux fit paraître à Lons-le-Saulnier ses *pièces justificatives concernant l'inoculation.* Ce mémoire, le plus remarquable de tous ceux qui étaient résultés de cette contestation ridicule, termina le débat et remit l'inoculation en crédit dans la Franche-Comté.

Modeste comme tous les hommes de vrais talens, Dezoteux ayant appris en 1766, qu'une méthode plus avantageuse que la sienne venait d'être employée à Londres, (celle des piqûres et l'usage de l'air frais pendant le stade d'irruption.) Notre inoculateur philanthrope partit pour l'Angleterre afin d'étudier le nouveau procédé; bientôt il revint en France et propagea la mé-

thode pratiquée par Sutton, appelée *Suttonienne*. Il commença ses premiers essais à Nancy, puis à Passy près Paris, où il appela les gens les plus renommés de l'art, ainsi que son ami, le savant La Condamine, qui, dès long-temps s'était déclaré l'avocat de l'inoculation.

Lié d'une étroite amitié avec le docteur Gandoyer de Nancy, Dezoteux lui sacrifia ses notes et ses observations sur l'inoculation et lui fournit par là les plus précieux matériaux du traité pratique de l'inoculation que ce médecin publia en 1768. Dezoteux, toujours animé du désir de contribuer aux progrès de son art, imagina de fonder dans le régiment du roi, une école de chirurgie militaire. Le duc du Chatelet, colonel de ce corps, obtint de Louis XVI la création de l'école et Dezoteux en fut nommé le chef. Cette institution a joui d'une juste célébrité ; on y comptait régulièrement 60 élèves ; elle a fourni aux armées d'excellens sujets et des professeurs dont s'honorent encore nos facultés de médecine. En récompense de ses services, Dezoteux fut nommé chirurgien consultant des armées et obtint la décoration de l'ordre de St-Michel en 1778.

En 1789 Dezoteux fut appelé auprès du ministre de la guerre en qualité d'inspecteur des hôpitaux militaires. Devenu infirme en 1793,

notre savant Artésien obtint sa retraite, mais dans ces temps de calamités, il ne fut point payé, et comme sa générosité avait été sans bornes, il n'avait point fait d'économies. Réduit à la plus cruelle indigence, il ne subsista pendant quelques années qu'à l'aide de ses amis. Les membres de l'inspection de santé militaire, ses anciens collègues, touchés de la situation de ce vieillard, le firent nommer médecin de la succursale des Invalides, qu'on venait d'établir à Versailles. Cette maison ayant été ensuite supprimée, Dezoteux vint jouir de sa pension à Paris, mais au bout de 15 mois il mourut à Versailles le 2 février 1803, âgé de 79 ans.

Dezoteux était un habile praticien, il exerça sa profession avec dignité et poussa le désintéressement jusqu'à l'excès. C'était un bon citoyen, un ardent ami de l'humanité, le protecteur et l'ami de ses disciples, qui tous avaient pour lui une profonde vénération.

Dezoteux a publié en société avec le docteur Valentin, l'un de ses plus savans élèves, *un traité historique d'Inoculation.* Paris, an 8, in-8°. C'est le meilleur ouvrage écrit sur cette matière.

Voyez la Biog. Univ.

Hennebert (Jean-Baptiste-François), naquit à Hesdin, le 21 août 1726. Dès son enfance, il

manifesta un goût particulier pour tout ce qui se rattachait à l'histoire naturelle, et à l'histoire de son pays, il interrogeait sans cesse, observait beaucoup, et s'était déjà créé une sorte d'avenir, lorsqu'on le plaça au collège de St-Omer. Il fit de bonnes études et embrassa l'état ecclésiastique, afin de pouvoir se livrer tout entier à la littérature et aux moyens d'illustrer son pays. C'est dans cet espoir que, pendant vingt ans, il amassa des documens pour bâtir son édifice. Nommé jeune encore, chanoine de la cathédrale de St-Omer, il employa tout le temps que ne prenaient pas ses devoirs religieux, à travailler à l'histoire de l'Artois. Il se délassait de ses travaux scientifiques, par des essais de littérature légère. C'est ainsi qu'il publia, en 1764, à Lille, chez Henri, 1 vol. in-12, intitulé *du Plaisir ou du moyen de se rendre heureux.*

Six ans après, Hennebert fit paraître : *Un cours d'histoire naturelle des oiseaux, etc., etc.*; ouvrage propre à inspirer aux gens du monde le désir de connaître les merveilles de la nature. Cet ouvrage, en 7 vol. in-12, comprenait les quadrupèdes, les poissons, les insectes, etc., par les collaborateurs du naturaliste Artésien.

Tout en s'occupant de l'ouvrage auquel il travaillait sans cesse, Hennebert publia, en 1779,

un petit vol. in-16, intitulé : *Manuel des Confréries de St.-Adrien*, institués dans la collégiale d'Aire. Deux ans après il fit imprimer des : *Pièces fugitives de plusieurs personnes illustres*, 1784, in-8°.

Puis enfin il fit paraître *l'Histoire générale de la province d'Artois*, (en 2 vol. in-8°, dit M. Guérard, dans *la France littéraire*), en 3 vol. in-8°, que j'ai pu réunir; le premier est imprimé à Lille, chez la Ve Henry, 1786; le deuxième à Lille, chez H. Lemmens, 1788; le troisième à St.-Omer, chez H.-F. Boubers, 1789, ce dernier volume se termine au commencement du XVe siècle (1421).

Hennebert avait annoncé d'autres volumes qui devaient compléter l'histoire de l'Artois. La révolution a probablement empêché cette publication, et les manuscrits de Hennebert sont peut-être perdus, ce qui serait irréparable, car cet infatigable Artésien, avait réuni une masse de documens que la spoliation des archives des abbayes, ne pourrait plus faire retrouver. Les trois volumes que Hennebert a publiés, sont, sans contredit, ce qui a été écrit de plus exact sur l'histoire de l'Artois, son style n'a pas l'élégance des historiens de nos jours, mais il est concis, naturel, son histoire est pleine de faits

appuyés d'autorités irrécusables, et s'il hasarde quelques chroniques rapportant des événemens miraculeux, il en cite les auteurs, sans les appuyer de son opinion, et sans s'écarter des dogmes de la catholicité. Le département du Pas-de-Calais, doit regretter que l'histoire de Hennebert ne soit pas terminée, autant qu'il doit être fier d'avoir produit cet historien.

Proyart (Liévain-Bonaventure), né en Artois, en 1743, est un historien dont s'honore avec raison le département du Pas-de-Calais.

Après avoir fait de bonnes études au séminaire de Saint-Louis, à Paris, le jeune Proyart entra dans l'état ecclésiastique, et se voua à l'enseignement. Les fonctions de sous-principal, qu'il remplit long-temps au collége de Louis-le-Grand, lui valurent les suffrages et l'estime de l'Université, aussi fut-il chargé d'organiser le collége du Puy, qui, grâce à ses talens, devint une des écoles les plus célèbres du royaume.

Lorsque la révolution éclata, l'abbé Proyart déjà connu avantageusement dans la littérature, resta fidèle à ses sermens, et s'unit aux écrivains monarchiques, pour combattre les sophismes des novateurs. Il fut pourvu d'un canonicat de la cathédrale d'Arras; la tourmente révolutionnaire ne l'y laissa pas long-temps. Condamné à

la déportation, pour avoir refusé de prêter un serment que sa conscience lui défendait, il se retira en Belgique où il éprouva toutes les privations et les malheurs qui accompagnent l'exil, il n'en travailla pas avec moins d'ardeur.

Lorsque l'empereur François II vint à Bruxelles, l'abbé Proyart fut chargé de le complimenter, au nom des prêtres Français retirés dans ses états. Les éloges que l'empereur donna à son mérite et à sa fidélité ne l'énorgueillirent pas.

La guerre le força de quitter le voisinage de la France. Il alla en Franconie, où il fut parfaitement accueilli par le prince de Hohenlohe-Barteustein. Nommé conseiller ecclésiastique de ce prince, l'abbé Proyart fut chargé de la distribution des secours aux soldats Français, prisonniers de guerre. Il s'acquitta de cette mission avec un zèle et une délicatesse admirables, et brava sans hésiter la contagion qui moissonnait nos soldats, pour leur donner des secours plus prompts, aussi en était-il adoré.

L'abbé Proyart profita du concordat signé par le gouvernement Français avec le Pape, pour rentrer en France. Il s'établit à St-Germain, où il publia *Louis XVI et ses vertus, aux prises avec la perversité de son siècle*, ouvrage historique en 5 vol. in-8°.

Notre Artésien envoya le premier exemplaire de ce livre à l'empereur Napoléon. Celui-ci ne pardonna pas au fidèle historien, l'ouvrage fut saisi par la police le 17 février 1808, et le malheureux auteur renfermé à Bicêtre. Tout son courage ne put lui faire supporter une prison, où on le laissa manquer des choses les plus indispensables, et même de feu, pendant un hiver très rigoureux, aussi fut-il bientôt attaqué d'une hydropisie de poitrine qui laissa peu d'espoir. Ses amis, à force de sollicitations et de démarches, obtinrent qu'il serait transféré au Séminaire d'Arras, pour y être traité de sa maladie. Mais il était déjà mourant, lorsqu'en arrivant à Arras, pendant la nuit, sous la garde d'un gendarme, il fut déposé chez une de ses parentes, où il expira quelques jours après, le 22 mars 1808, âgé de 65 ans.

On célébra les funérailles de ce vertueux abbé avec toute la pompe possible, son cercueil fut suivi par une partie de la population.

L'abbé Proyart a laissé, outre plusieurs brochures aujourd'hui sans intérêt : 1°. *L'Ecolier vertueux*, ouvrage souvent réimprimé, dont le succès n'a jamais été contesté.

2°. *Histoire de Loango, Kakongo et autres royaumes d'Afrique*, 1776, in-12, avec une

carte. Cet ouvrage a été traduit en allemand et en suédois.

3°. *La vie du Dauphin, père de Louis XVI*, 1780, in-12; *Eloge* du même prince.

4°. *La vie du Dauphin, père de Louis XV*, 1783, 2 vol. in-12.

5°. *Histoire de Stanislas, roi de Pologne*, 1784, 2 vol. in-12. Cet intéressant ouvrage est dans toutes les bibliothèques, il est parfaitement écrit: « Le portrait de Charles XII qui termine le 3me » livre, (dit la Biog. Univ.), peut être cité comme » un modèle en ce genre de composition histo- » rique. »

6°. *De l'éducation publique et des moyens d'en réaliser la réforme*, projetée dans la dernière assemblée du clergé de France, 1785, in-12.

7°. *La vie de Louis-Gabriel d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens*, 1788, in-12.

8°. *Le modèle des jeunes gens dans la vie de Claude le Pelletier de Sousi*, mort le 3 juillet 1685.

9°. *La vie de madame Louise de France.*

10°. *La vie de Marie Lecsinska, reine de France.*

11°. *Louis XVI détrôné avant d'être roi*, Londres 1800, in-8°.

12°. *Louis XVI et ses vertus*, etc., 1808, 5 vol. in-8°, ouvrage qui causa sa mort. *Eloge de Louis XVI*, Manheim 1799. Paris, 1803.

Histoire de Robespierre, manuscrite. Il a donné une édition de l'*Histoire abrégée de l'église*, par Lhomond, continuée jusqu'en 1806, in-12.

Briois de Beaumetz (Bon-Albert Chevalier de) naquit à Arras le 24 décembre 1759, d'une ancienne famille de robe, qui occupa toujours des places importantes dans la magistrature et dans le corps échevinal de la ville.

A seize ans il fut nommé substitut surnuméraire du procureur-général, du conseil souverain de l'Artois et son éloquence entraînante, facile, brillante, étonna tout le barreau, en même temps qu'elle charma les auditeurs. Les talens du jeune De Beaumetz lui méritèrent l'estime du roi qui l'agréa pour la survivance de son père et en 1785, à l'âge de 26 ans, il lui succéda dans la place de premier président du Conseil de l'Artois.

Cette honorable charge développa mieux encore les capacités et l'esprit du jeune homme, qui ne se laissa pas éblouir par ses succès, aussi malgré l'attrait des plaisirs de son âge, il travailla à étendre et perfectionner ses connaissances. Chaque semaine il réunissait chez lui l'élite du barreau et les hommes instruits de la ville. Là on discutait les points de droit les plus difficiles et les questions de haute politique, qui

alors occupaient tous les esprits. Le jeune président se fesait distinguer dans ces réunions par la vivacité de ses conceptions et l'étendue de ses lumières, il n'est donc pas surprenant que M. De Beaumetz ait été élu à l'unanimité député de la noblesse d'Artois aux Etats généraux. Peu d'hommes étaient capables de l'y représenter plus dignement.

Nous ne citerons pas tous les rapports législatifs de M. De Beaumetz, qui voulait en respectant la monarchie, détruire les abus, se prononça pour le *veto* suspensif; il fit décréter après un rapport lumineux, la publicité des débats judiciaires, l'abolition de la torture, ainsi que de toutes les peines qui aggravaient le sort de l'accusé, etc., etc., etc.

Tout ce que M. de Beaumetz fit pour le bonheur de la France, lui valut la haine de ceux qui voulaient renverser le roi, pour se mettre en sa place. Accusé en 1792 de chercher à rétablir l'ancien gouvernement, M. De Beaumetz quitta la France qu'il aimait, pour aller en Amérique, il voulait y fonder un établissement agricole, des obstacles invincibles s'opposèrent à sa résolution. Il alla dans les Indes en attendant que sa rentrée en France fut possible et mourut à Calcuta en 1800.

Membre de l'académie des sciences d'Arras en 1782 il y lut, dit M. Weiss, plusieurs morceaux remarquables.

Il a fourni des articles à la *Bibliothèque de l'homme public* et publié *le Code pénal des jurés et de la haute cour nationale.*

Bacler-Dalbe (Louis-Albert-Ghislain Baron de) naquit à St-Pol le 21 octobre 1761, d'un quartier-maître-trésorier du régiment de Toul, qui, ayant pris sa retraite, obtint la place de directeur des postes à Amiens. Le jeune Bacler fit dans cette ville d'excellentes études, mais l'amour des arts captiva tellement son imagination, qu'à l'âge de vingt ans, il voulut parcourir l'Italie, terre enchanteresse, où les arts répandus avec profusion s'harmonisent avec la pompe de la végétation et l'azur de son ciel.

Bacler, enthousiasmé de la beauté des Alpes, s'arrêta à Sallenches, où il demeura sept ans, s'occupant à dessiner les sites merveilleux qui s'offraient à sa vue. « Conduit par la passion de » la peinture sur les sommités des montagnes, » il saisit l'enchaînement et les ramifications de » ces masses agglomérées et devint en même » temps peintre et géographe. »

Bacler avait déjà acquis de la réputation en Suisse et en Allemagne, lorsque la révolution le

rappela en France. Quoique marié et père de famille, il s'enrôla pour voler à la défense de sa patrie ; son mérite et sa valeur l'élevèrent bientôt au grade de capitaine d'artillerie. Napoléon, qui savait apprécier les hommes, adjoignit Bacler à son état-major de l'armée d'Italie, en qualité de directeur du bureau topographique, puis de chef des ingénieurs géographes.

Chargé de dresser une carte du théâtre de la guerre en Italie, Bacler fit un chef-d'œuvre, car non-seulement sa carte intitulée : *Carte du théâtre de la guerre en Italie, lors des premières campagnes de Bonaparte,* est la meilleure de toutes celles qui existent, mais elle a contribué à perfectionner le dessin de la carte, en rapportant tout à la projection horizontale.

Bacler suivit Napoléon à Austerlitz, en Allemagne, en Espagne et en Russie, il n'était cependant que général de brigade, lorsque sa santé chancelante lui fit quitter l'armée active, en 1813, pour venir reprendre à Paris la direction du dépôt général de la guerre.

Après les désastres qui amenèrent en France, les hordes hyperborées, Bacler, retiré dans sa modeste maison de Sèvres, que les *alliés* avaient pillée, s'occupa par nécessité de son goût pour les arts et popularisa la lithographie, par de

nombreuses publications qui ajoutèrent à la célébrité de son nom.

Notre illustre Artésien mourut à Sèvres au milieu de ses travaux, le 12 septembre 1824.

Comme dessinateur, Bacler-Dalbe a publié :

1°. *Ménales pittoresques et historiques des paysagistes accompagnés de notes historiques et critiques sur la vie des peintres, le mérite de leurs ouvrages et les principes de l'art*, Paris 1803, in-4°. de 36 planches.

Cette collection de gravures au trait et à l'aquatinta est charmante, les notes rédigées avec goût et esprit.

2°. *Souvenirs pittoresques ou vues lithographiées de la Suisse, du Valais, etc.*, 17 livraisons in-folio de chacune 6 planches, Paris, 1818.

3°. *Souvenirs pittoresques de la campagne d'Espagne*, suite d'estampes lithographiées, 17 livraisons in-folio, chacune de six planches, Paris, 1824.

4°. *Promenades pittoresques dans Paris et ses environs*, 8 livraisons in-folio de 48 planches lithographiées.

5°. *Vues pittoresques du haut Faucigny*, gravures en couleurs.

Comme peintre, tous les tableaux exposés au salon par Bacler-Dalbe, ont obtenu le plus

grand succès. *La bataille d'Arcole*, tableau à l'huile de la plus grande dimension, est un véritable chef-d'œuvre. *La bataille d'Austerlitz*, qu'il avait vue de ses propres yeux, ainsi que la précédente, offre des détails admirables. Son joli tableau de *Pâris chez OEnone*, ornait la Malmaison et l'on sait que Napoléon n'aimait pas les médiocrités.

Enfin, comme écrivain : outre les notes dont on a parlé, Bacler a donné d'excellens mémoires sur la gravure des cartes.

La plupart des graveurs attachés aujourd'hui au bureau de la guerre, doivent leur réputation et leur talent au soin de notre célèbre Artésien, à qui la France doit la conservation des planches de cuivre de la grande carte de France de Cassini, qu'il a eu la prudence de soustraire aux recherches des alliés qui voulaient s'en emparer.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOTICES BIOGRAPHIQUES CONTENUES DANS LE MANUSCRIT DE Mme CLÉMENT-HÉMERY.

Acarq (d'), grammairien, né à Audruick, en 1720.

Adam de St.-Victor, dit *le Bossu*, né à Arras, en 1100.

Adam de la Halle, dit *le Bossu d'Arras*, poète, né en 1225.

Amcurnal (d'), poète, né à Béthune.

Ansart, né en 1723.

Ansaux, poète, né à Arras, 13e sicèle.

Assonville (d') médecin, né à Arras, 16e siècle.

Bacler d'Albe, né à St-Pol, en 1761.

Bail, né à Béthune, en 1777.

Balinghem, né à St.-Omer, en 1571.

Baret, littérateur, né à St.-Martin, (Boulogne) en 1755.

Baudouin (François), jurisconsulte, né à Arras, en 1520.

Bauvin, littérateur, né à Arras, en 1714.

Bazinghem (Abot de), littérateur, né à Boulogne, en 1711.

Beaurieu, littérateur, né à St.-Pol, en 1728.

Bernard (Jean), né près de Bapaume, en 1553.

Bernard, annaliste, né à Calais, en 1640.

Berquin, 15e siècle.

Béthune-Quesnes, né à Béthune, en 1150.

Bettencourt, né en 1743.

Biez (du) maréchal de France, né à Arras, en 1477.

Bodel ou Bodiaux, poète, né à Arras, 13e siècle.

Bornie (Nicolas), né à Arras, 16e siècle.

Boucher, antiquaire, né près de Béthune, en 1576.

Bourgeois, né à Arras, en 1516.

Brétel, poète, né à Arras, 13e siècle.

Breuck, statuaire, né à St.-Omer, 16e siècle.

Briois de Beaumetz, magistrat, né à Arras, en 1759,

Bultel, magistrat, né à Arras, en 1706.

Buridan, recteur, né à Béthune, en 1298.

Campigneules (de), littérateur, né à Montreuil, en 1737.

Caransaux, poète, 13e siècle.

Clerici, théologien, 15e siècle.

Clusius (de l'Écluse), naturaliste, né à Arras, en 1526.

Courtois, poète, né à Arras, 13e siècle.

Covorde (de), né à Hesdin, en 1732.

Crespin, littérateur, né à Arras, en 1504.

Cuvelier, d'Arras, poète, 13e siècle.

Cuvelier-Detrye, avocat, né à Boulogne, en 1766.

Damiens (Robert-François), né à la Thieuloye.
Dausque, érudit, né à St.-Omer, en 1566.
Delahaye, né à Montreuil, en 1536.
Delaplace, littérateur, né à Calais, en 1707.
Delaplace, professeur, né à Arras, en 1757.
Delporte, agronome, né à Boulogne, en 1746.
Deslyons, né à Béthune, en 1582.
Devuez, peintre, né au Haut-Pont, en 1642.
Dezoteux, médecin, né à Boulogne, en 1724.
Dion (de), né en 1760.
Duclercq (Jacques), chroniqueur, né à Beauvoir, en 1420.
Ducygne, littérateur, né à St.-Omer en 1619.
Dumont de Courset, botaniste, né à Courset, en 1745.
Dutertre J.-B., missionnaire, né à Calais, en 1610.
Eberhard ou Evrard, grammairien, né à Béthune, 13e siècle.
Engramelle, né à Nédonchel, en 1727.
Espinoy (Philippe de l'), né en 1552.
Essars (des), prévôt de Paris, né à Quiéry-la-Motte, en 1372.
Faluel, né à Boulogne, en 1530.
Fastoul (Baulde), poète, né à Arras, 13e siècle.
Feroux, né à Frévent, en 1730.
Ferri de Locres (Locrius), chroniqueur, né à Saint-Pol, en 1571.
Fertel, typographe, né à St.-Omer, 17e siècle.
Fichet, médecin, né à Feuchy, 18e siècle.

Gaguin, historien, né à Calonne-sur-la-Lys, en 1425.

Galland, né à Aire, 16e siècle.

Gaultier ou Vautier, poète, né à Arras, 13e siècle.

Gazet (Guillaume), théologien, né à Arras, en 1544.

Gazet (Alard), né à Arras, en 1566.

Geoffroy, de St.-Omer, 11e siècle.

Gérard, de Boulogne, poète, 13e siècle.

Godin (Nicolas), chirurgien, né à Arras, en 1509.

Godin, médecin, né à Arras, en 1509.

Guyard-Desmoulins, poète, né à Aire, en 1251.

Harduin, historien et poète, né à Arras, en 1718.

Hecquet (du) poète, né à Crépy, 13e siècle.

Hennebert, historien, né à Hesdin, en 1726.

Hennepin, missionnaire, né à Ste-Marie-Kerque, en 1640.

Hue de Tabarie, né à St-Omer, 11e siècle.

Hugues, d'Arras, poète, 13e siècle.

Jacques, d'Hesdin, poète, 13e siècle.

Jean l'évangéliste d'Arras, prédicateur, 16e siècle.

Jarnot, né à Béthune, 16e siècle.

Jehan, d'Arras, 14e siècle.

Jean, de Lens, théologien, né en 1521.

Jean, de Montreuil, 14e siècle.

Labassée (Louis-le-Pipre), né en 1585.

Labre (St.-Benoit), né à Amettes, en 1748.

Ladam, chroniqueur, né en 1478.

Ladvantage (Jean), 14e siècle.

Lagrange d'Arquien, né à Calais, en 1613.

Lambin, commentateur, né à Montreuil, en 1506.
Lamourette, né à Frévent, en 1742.
Lefebvre (dit Fabri), né à Étaples, en 1455.
Lefebvre, de Thérouanne, poète, 14e siècle.
Lefebvre (Jean), poète, 14e siècle.
Lefranc (Martin), poète, né à Arras, en 1406.
Lequien, érudit, né à Boulogne, en 1661.
Lequien de la Neuville, historien, né à Boulogne, en 1647.
Lestocart (Claude), sculpteur, né à Arras, en 1602.
Leuliette, né à Boulogne, en 1767.
Lheureux, né en 1551.
Malbrancq, historien, né à Aire, en 1578.
Marchand de Burbure, né à Béthune, en 1734.
Marchant (Loys), né à Lens, en 1538.
Maréchal (Georges), chirurgien, né à Calais, en 1658.
Meyer (Antoine), poète, né à Arras, en 1549.
Meyer (Philippe), fils du précédent, né en 1567.
Molinet, historien et poète, né à Desvres, en 1435.
Monceaux (de), jurisconsulte et poète, né à Arras, en 1550.
Moniot, poète, né à Arras, 13e siècle.
Monsigny, compositeur, né à Fauquembergue, en 1729.
Monstrelet, chroniqueur, né à Bus, en 1390.
Montreuil (Jean de), 15e siècle.
Morel *dit* Deschamps, poète, né à Inchy, en 1349.
Mousset, né à Hesdin, en 1492.

Nicolas, sculpteur, né à Arras, en 1542.
Petit, historien, né à Béthune, en 1546.
Pouvillon, né à Béthune, en 1572.
Prévost (l'Abbé), littérateur, né à Hesdin, en 1697.
Proyart, littérateur, né à Douchy, en 1743.
Pigault-Lebrun, littérateur, né à Calais, en 1753.
Régnault, physicien, né à Arras, en 1683.
Renty (de), né en 1611.
St.-Vaast (Thérèse de), née à Calais, en 1722.
Sauvage, d'Arras, poète, 13e siècle.
Sauvage de Béthune, poète, 13e siècle.
Sère, chirurgien, né à St.-Pol, en 1699.
Simon, né à Hesdin, 14e siècle.
Soulès, littérateur, né à Boulogne, en 1750.
Suger (l'Abbé), homme d'état, né à St.-Omer, en 1082.
Taillandier, né à Arras, en 1705.
Valart, grammairien, né au Fortel, en 1698.
Vignacourt, né à Arras, en 1560.
Vilain, poète, né à Arras, 13e siècle.
Verdure (de la), théologien, né à Aire, en 1624.

RAPPORT

SUR

LE CONCOURS DE POÉSIE DE 1838,

Par M. COSTE, membre résidant.

Messieurs,

Il nous a été pénible, l'an dernier, de ne pouvoir couronner aucune poésie; cette année nous sommes plus heureux, et si la plupart des Poëmes présentent encore un caractère général de grande faiblesse, deux du moins ont mérité vos suffrages, et de plus nous avons à regretter qu'un troisième poète, dont l'œuvre dénote un talent véritable, se soit exclu du concours, faute d'en remplir exactement les conditions; tout en lui rendant justice nous avons dû nous abstenir de le mettre en parallèle avec les deux autres, pé-

nétrés de cette idée que dans toute lutte, quelle qu'elle soit, la première condition c'est qu'il soit combattu avec des armes égales.

Dix-sept pièces de vers, sur différents sujets, vous ont été adressées; ainsi que nous vous l'avons déjà fait pressentir, cette richesse numérique nous a laissés pauvres de poésie : nous vous ferons le plus rapidement possible une nomenclature que nous craignons devoir vous être fastidieuse.

Nous passerons entièrement sous silence le Poëme n° 9, qui ne présente pas le moindre vestige de poésie.

Les n^os^ 13 et 16, épitre à la Reine d'Angleterre, et récit de la prise de Constantine, sont pâles et faibles.

Le n° 5 est un lieu commun que rien ne rajeunit; c'est un jeune poète qui s'est donné une entrée de faveur dans l'Élysée moderne, et s'y promène tranquillement et sans bruit, se contentant de nous nommer par leurs noms les célébrités qu'il revoit.

Le n° 14 qui traite de l'État, n'est qu'une dissertation vague et décousue; à peine peut-on comprendre que l'auteur se fait l'apôtre de la royauté de droit divin.

Le n° 11, sur le tombeau de Virgile, a quel-

ques lueurs de poésie, mais fugitives et décolorées ; le sujet devait inspirer beaucoup mieux.

Le n° 10, Ode à la louange de Lafayette, ne manque pas de verve et de mouvement, mais nous présente des images outrées, des phrases obscures, et des rimes défectueuses : il y a bien loin de ce Poëme à celui que nous avons mentionné honorablement il y a deux ans, à pareille époque.

Le n° 4, sur le Retour au Village paternel, réunit deux genres incompatibles, l'élégie et la satyre ; il en résulte une composition sans harmonie et sans intérêt, où se fait remarquer quelque talent, mais un talent désordonné ; l'expression manque souvent de noblesse et rebute le lecteur autant que les vices des grandes villes qu'elle veut flétrir.

Le n° 3, sur l'Avenir, nous offre des pensées estimables quoique vulgaires, rendues d'une manière assez correcte, mais souvent prosaïque.

Les n°s 12 et 15 nous retracent l'incendie de notre Hôpital ; nous les avons accueillis avec plaisir, comme deux œuvres qui traitaient un sujet plein d'intérêt et d'actualité pour nous, toutes deux ont du mérite, et cependant l'impression est faible ; dans l'une se font remarquer de la prétention et une recherche excessive d'or-

nements étrangers qui produisent des images et des expressions exagérées ; dans l'autre, la pensée et le style manquent de nerf et de chaleur ; la fin en est traînante. En un mot, des taches nombreuses ne nous ont pas permis d'assigner à ces Pëmes le rang où nous eussions voulu les voir placés.

Les vers suivants sur le dévouement sublime des Sœurs de l'hospice peuvent vous être cités.

C'est elle, c'est la Sœur, et sur sa blanche épaule
S'incline le malade au front triste et glacé,
Comme un rameau jauni que l'orage étiole
Et qui reprend sa force à la vigne enlacé :
Il mourait... Au contact d'une main virginale
Son mal devient moins vif, son corps moins affaissé,
Son front se relève moins pâle...
Il vivra... l'humble vierge est son ange sauveur ;
C'est le rayon d'espoir éclairant sa nuit sombre,
C'est le phare apportant au navire qui sombre
Une bienfaisante lueur.

O douce charité, consolateur céleste !
C'est toi qui, possédant le secret des douleurs,
Choisis souvent la main d'une femme modeste
Pour adoucir nos maux en ce vallon de pleurs.

Combien de fois n'a pas détourné des malheurs

Une main blanche et parfumée ;
Que de fois sur ce globe où la ronce est semée,
La femme a fait briller de fleurs !

Les nos 6 et 7 ne remplissent pas les conditions du concours : Le n° 6 a néanmoins plus de valeur à nos yeux que tous les Poëmes dont nous vous avons rendu compte : la mort du duc d'Enghien, dont il nous présente le tableau, était un sujet fort difficile, qui est traité avec assez de bonheur ; plusieurs strophes méritent d'être citées : nous vous lirons les deux dernières qui terminent par un rapprochement historique très bien placé et très poétique.

La gloire n'absout pas le crime,
La pourpre et les faisceaux ne peuvent l'expier ;
Implacable toujours le sang de la victime
S'attache au front du meurtrier :
Qu'importe de quelle auréole
Le présent couronne l'idole
Pour mentir à la vérité ?
L'inflexible avenir, d'une main équitable,
Toujours nous montre le coupable
Dans l'horreur de sa nudité.

Le vainqueur de l'Euphrate, étincelant de gloire,
Entouré des honneurs divins,

Sous les palmes de la victoire,
Croit en vain nous cacher ses homicides mains ;
Sur l'autel où le Dieu rayonne
Le sang accusateur incessamment bouillonne
Trompant ses efforts superflus,
Et ses adorateurs reculent d'épouvante
A l'aspect de sa main encor toute fumante
Du meurtre infâme de Clytus.

Le n° 1, sous le titre de Revue nocturne, fait passer sous nos yeux une vision fantastique de mauvais effet ; l'image de Napoléon, rassemblant et haranguant des spectres décharnés sur le champ de bataille de Waterloo, est peu supportable ; les faits réels sont trop près de nous et assez magiques par eux-mêmes pour dispenser le poète de faire incursion dans le domaine de l'invraisemblance ; fiction pour fiction, il pouvait du moins nous représenter les débris glorieux de l'empire, tels encore qu'on les avait vus aux jours de victoires payées de leur sang ou de leur vie ; ce défaut de goût n'est racheté par aucun passage saillant digne d'être remarqué.

Il nous reste maintenant à vous parler des trois Poëmes qui se relèvent de beaucoup au-dessus de tous les autres. Le n° 17, la Mort des Girondins, a mérité d'être lu en entier, quoiqu'il

fut hors de concours ; le tour en est très poétique, le cadre restreint, mais bien rempli ; nous ne lui reprocherons qu'un peu trop de servilité historique, et le défaut de développement que pouvait comporter un sujet aussi bien choisi.

Le n° 8, l'Arc de Triomphe, est d'une versification large et facile ; quelques strophes sont remarquables de pensée et d'harmonie ; la lecture vous les ayant fait apprécier, nous ne citerons rien ; mais nous ne pouvons trop regretter que l'auteur n'ait pas sacrifié courageusement toute la dernière partie de son Poëme, qui est un hors-d'œuvre complètement inutile. Il quitte brusquement les vérités historiques pour s'élancer dans les champs de la fiction et d'une fiction tellement invraisemblable pour nous, que la suite des idées est entièrement rompue ; les derniers vers sont faibles et traînants ; on voit que le poète, se sentant égaré, cherche en vain quelque fil secourable pour rentrer dans la route qu'il a perdue. Nous avons accordé à ce Poëme une mention honorable.

Le prix nous a paru justement acquis au n° 2, Ode sacrée, qui a pour titre, la Colère de Dieu. Cette pièce a le mérite de dire bien encore ce qui a déjà été dit souvent sur la vengeance divine, et de raviver son sujet par l'application de

faits accomplis sous nos yeux ; le tour en est plein de mouvement, et la facture des vers si facile qu'on croirait qu'ils ont coulé de la plume sans travail et sans peine, ce qui est la perfection de l'art : toutes les épithètes sont remplies de sens ; le rithme est bien coupé, la rime large et pleine.

Après avoir signalé ces qualités précieuses, nous avons à faire quelques observations critiques : elles ne portent ni sur la facture des vers, ni sur le choix des expressions, dont une seule, trop énergique, choque la délicatesse de nos oreilles ; la versification est à l'abri de tout reproche, mais il n'en est pas de même des idées qui ne nous ont pas paru toujours justes.

Il y a exagération évidente dans cette strophe où passant de l'énumération des divers fléaux de Dieu aux incendies récents, dont l'un a frappé si douloureusement notre cité, le poète nous dit:

L'Europe en proie à l'épouvante
N'est plus qu'une fournaise ardente,
Une mer aux vagues de feu.

L'anathême général qu'il lance contre le Théâtre, est d'une âpreté et d'une intolérance contraires à nos mœurs, et aux vrais principes du Christianisme : quiconque honore son état n'en

peut être déshonoré ; si la scène dégénère parfois en école de scandale, sa destination première est d'être l'école des mœurs, et le prince de nos poètes tragiques l'a fait retentir aussi des louanges de l'Eternel.

Le poète va trop loin surtout en signalant l'incendie de notre Hôpital comme un effet direct de la colère céleste ; il y a dans cette idée quelque chose qui heurte tous nos sentiments sur la bonté divine. Sans doute Dieu peut intervenir, quand il veut et comme il veut, dans les événements du monde ; il serait absurde de lui interdire le droit, le pouvoir ou la volonté de se souvenir de son ouvrage ; mais aussi, s'il permet le mal, on ne doit pas l'accuser d'en être l'auteur ; les lois établies sont la première expression de sa volonté, et à la tête de ces lois nous trouvons celle qui constitue l'homme un être moral, susceptible d'agir librement en dehors même de l'influence divine, malgré elle et contr'elle ; c'est un fait que nous ne pouvons nier ; et il ne nous appartient pas de citer Dieu au Tribunal de notre intelligence bornée pour scruter ses desseins et rechercher par quels motifs il a fait pour nous une exception glorieuse, en abdiquant en notre faveur une partie de son empire souverain sur toutes les créatures ; à lui de-

mander raison d'un bienfait parce que nous pouvons en abuser, il y a plus qu'ingratitude, il y a folie. Acceptons la position qu'il nous a faite et gardons-nous de lui imputer le mal qui arrive par notre faute, et de dire qu'il se venge quand c'est nous qui le vengeons de nous-mêmes. Si le vent s'élève du désert et souffle sur nos cités un fléau dévastateur, Dieu seul en a le secret, et nous pouvons dire « c'est Dieu qui l'a voulu» ; mais si l'homme perce le sein de son frère et s'abreuve de son sang, c'est que l'homme seul l'a voulu.

Quelles que soient nos critiques qui portent sur des conséquences exagérées d'un principe vrai, nous avons cru devoir pardonner à ces écarts de l'imagination ; nous leur trouvons une excuse dans le genre même du Poëme, qui nous reproduit le style expressif et figuré des poètes sacrés : nous devons reconnaître aussi que nous avions fait appel à la poésie, et que la vraie poésie nous a répondu ; à elle seule il est permis d'oser beaucoup. L'idée principale ressort d'ailleurs grande et belle ; c'est le Dieu des Chrétiens manifesté dans le gouvernement du monde ; c'est la voix du prophète revendiquant pour le créateur une suprématie dont la créature prétend orgueilleusement s'affranchir : s'emparant des

faits de nos jours pour lier les temps nouveaux aux temps anciens, il a pris à noble tâche de nous rappeler, par une peinture énergique, que si la suite des âges a paru changer la face du monde, c'est toujours la même terre, et sur la terre les mêmes hommes en présence du même Dieu.

LA COLÈRE DE DIEU,

Par CONSTANT **DUBOS**, à Compiègne,

(POEME COURONNÉ.)

Il s'est arrêté, il a mesuré la terre. Il a jeté les yeux sur les nations, et il les a fait fondre comme la cire ; les montagnes du siècle ont été réduites en poudre. Les collines du monde ont été abaissées sous les pas du Dieu éternel.

HABACUC, chapitre III, verset VI.

Avons-nous comblé la mesure,
Seigneur, de nos iniquités?
Et veux-tu venger ton injure
Sur les débris de nos cités?
Ouvrant la digue à ta colère,
Seigneur, si tu remplis la terre
De deuil, de désolations,
C'est qu'aux pieds du trône céleste
S'est élevé le cri funeste
De nos abominations.

Quand une race corrompue,
Malgré tes saints commandements,
Devant toi sans pudeur se rue
En d'infâmes débordements ;
Quand épuisant jusqu'au blasphême,
Ils osent nier leur Dieu même,
Ou que de leurs profânes mains
Dépouillant l'arbre de science,
Ils prétendent à ta puissance
S'égaler, eux faibles humains ;

Peut-être, abhorrant ton ouvrage,
Seigneur, as-tu maudit le jour,
Où créant l'homme à ton image,
Tu le comblas de tant d'amour.
Roi de la terre au front superbe,
Il marche, pendant que sur l'herbe
A ses pieds tout rampe courbé.
Tu l'avais fait rival de l'ange ;
Mais il était pétri de fange,
Et dans la fange il est tombé.

Parfois, sortant de ta clémence
Que fatiguent leurs attentats,
Dans leur sacrilège démence
Tu frappes des enfants ingrats.

Contre leur foule révoltée
Tu dresses ta face irritée,
Dieu fort, Dieu jaloux, Dieu vengeur !
Et bientôt vingt fléaux horribles
Rappellent aux plus insensibles
Et leur néant et ta grandeur.

Elle est éloquente la trace
De ces jours de destruction,
Où le seul Noë trouva grâce
Devant ta malédiction ;
Où les eaux, rompant leurs abîmes,
Purgèrent le globe de crimes
Et de l'humaine impureté ;
Naufrage où toute chair vivante
Au sein de l'onde dévorante
Expia sa complicité.

Mais des cataractes célestes
Enfin tu calmas la fureur ;
Du genre humain les derniers restes
Adorèrent leur Dieu sauveur.
A l'aspect des plages désertes,
De tant de cadávres couvertes
A demi-rongés par les flots,
Tu sentis fléchir ta justice,

Et durant l'humble sacrifice
Ta voix laissa tomber ces mots :

« En vain l'homme ardent à mal faire
» Hors de ma vo i aura marché ;
» Je n'affligerai plus la terre
» Du châtiment de son péché.
» Je jure de ne plus détruire
» Toute chair qui vit et respire ;
» Les nuits succéderont aux jours ;
» Et des saisons régénérées,
» Des labours, des moissons dorées
» Rien ne troublera plus le cours.
» Que les hommes couvrent le monde
» Des fruits de leur fécondité ;
» Je n'effacerai plus sous l'onde
» Leur nombreuse postérité.
» Je veux qu'à leur race nouvelle
» Une alliance solennelle
» En ce jour m'unisse à jamais ;
» Qu'au ciel mon arc, après l'orage,
» S'élève et brille d'âge en âge
» Signe d'alliance et de paix. »

Dieu, tu l'as dit !.. et ta colère
Un jour à peine a sommeillé ;

Et bien des fois sous ton tonnerre
L'homme a disparu foudroyé,
Chargé de douleurs, de tristesses,
Bien des fois, fort de tes promesses,
Il leva ses humides yeux
Vers ton arc, signe d'alliance,
Qui sourd à sa vaine espérance
Lui souriait au haut des cieux.

Qui dira comment ta colère
S'épanche en mortelles ardeurs?
Tu frappes du pied; un cratère
Surgit couronné de vapeurs.
De ses entrailles mugissantes
Vomissant les laves brûlantes
Au travers des champs consternés,
Le volcan emporte et consume,
Ainsi qu'une légère écume,
Les os noircis des condamnés.

Là, par un beau ciel, le sol s'ouvre
Sous les pas des folles cités;
Le gouffre dévore et recouvre
Leurs cris et leurs énormités.
Pareille à l'océan immense
Refermant ses flots en silence

Sur le vaisseau qu'il engloutit,
La terre sur leur front retombe....
Tout, jusqu'aux traces de leur tombe,
Sous ton souffle s'anéantit.

Là, des flèches de la famine
Tu frappes un peuple pervers;
Tu flétris jusqu'à la racine
Que sa faim enviait aux vers.
Spectres pressés d'instincts atroces,
Ils errent, arrachant aux fosses
Des morts le débris empesté;
Et la mère aux mamelles vides
Déchire de ses dents avides
L'enfant que son ventre a porté.

N'est-ce pas toi, Dieu des armées,
Qui suscites les conquérants,
Qui sur nos plaines alarmées
Passent, impétueux torrents?
Tu les armes de ton tonnerre;
Ils sont tes instruments de guerre,
Les forts béliers, les lourds marteaux,
dont tu brises les hautes portes,
Les casques de fer des cohortes,
Les tours aux orgueilleux créneaux.

C'est toi qui versant sur nos villes
L'esprit de vertige et d'erreur,
Au sein des tourmentes civiles
Précipites notre fureur.
Le frère au cœur perce son frère ;
Sur les cheveux blancs de son père
Le fils agite son poignard ;
Dans notre sang tu nous abreuves,
Et des orphelins et des veuves
Tu détournes ton froid regard.

La peste noire, hier encore
Jusqu'à nous l'affreux choléra
A bondi du fond de Jessore....
Le chemin, qui le lui montra ?
Seigneur, ce fût ta jalousie
Qui lança le fléau d'Asie
Au Sud, à l'Occident, au Nord ;
C'est toi dont la main courroucée
A sur notre épaule glacée
Etendu le manteau de mort.

Mais aujourd'hui c'est l'incendie,
L'incendie aux sourds grondements,
Qui se déchaîne en sa furie
Sur nos toits, sur nos monuments !

L'Europe en proie à l'épouvante
N'est plus qu'une fournaise ardente,
Une mer aux vagues de feu,
Où vieux pécheurs, forfaits infâmes
Tourbillonnent, jouet des flammes
Que soulève la voix de Dieu.

Voix terrible!... au feu le théâtre (1)
Où l'histrion, le vil chanteur
Surprend à la foule idolâtre
L'encens qui n'est dû qu'au Seigneur !
Au feu la caverne homicide (2),
Où le démon du jeu préside
Les adorateurs du veau d'or,
Qui souillés de vols et de crimes,
Des pleurs et du sang des victimes
Grossissent leur impur trésor !

Au feu les tours impériales (3)
Où règne un czar blasphémateur,
Et qu'en ses pompes triomphales

(1) Le Théâtre des Italiens.

(2) La Bourse de Londres.

(3) Le Palais de l'empereur Nicolas.

Ses genoux se heurtent d'horreur !
Ils pâliront les téméraires,
Dont les louanges mercenaires
L'ont proclamé Dieu des combats.
Croule, disaient-ils, sur nos têtes,
Croule le ciel ! nos baïonnettes (1)
Du ciel soutiendront les éclats !

Soudain la flamme obéissante
Sur Pétersbourg, Londres, Paris,
S'élance en jets rouges serpente,
Et s'attache aux palais proscrits.
De ces frontons, de ces arcades,
De ces superbes colonnades,
Où l'art des hommes excella,
Que reste-t il ? un peu de cendre,
Qu'on ne foule point sans comprendre
Que ton doigt s'est abaissé là.

Des cœurs mortels juge invisible,
Source éternelle d'équité,
Grand Dieu, ton arrêt fut terrible !

(1) Voir la proclamation qu'adressa l'an dernier aux Circassiens le général russe Williaminef, commandant l'armée du Caucase, proclamation où il appelle le czar Dieu des armées, etc., etc.

Sans doute il était mérité.
Mais quand tu réduis en poussière
L'atelier et l'humble chaumière,
Où se résignant au malheur,
De pauvres familles chrétiennes
Dans leurs travaux et dans leurs peines
Bénissent ton nom, ô seigneur.

Mais quand tu brûles la demeure, (1)
Où la sainte hospitalité
Accueille et ranime à toute heure
Les rebuts de l'humanité ;
Où la pitié qui toujours veille
Offre à l'indigent, qui la veille
Dans le monde errait triste et seul,
Des sœurs pour charmer sa misère,
Un prêtre qui lui dit : espère,
Pour l'ensevelir, un linceul ;

Quand le mourant qui dans son râle
Appelle en vain le Créateur,
Entend rugir sur son front pâle
L'incendie exterminateur,
Qu'il fuit, ressuscité de crainte,

(1) L'hôpital d'Arras.

Par les murs brûlants, dont l'enceinte
Sur lui s'effondre avec fracas,
Peut-être ta foudre égarée
Sert mal ta vengeance sacrée,
Seigneur, elle trompe ton bras.

Toi l'appui, toi la forteresse
Des faibles et des affligés,
Dans la ruine et la détresse
Comment donc les as-tu plongés ?
Ta foudre eut épargné Gomorrhe,
Et Sodome n'eut point encore
Payé ses hideux attentats,
Si dix justes en leurs murailles
De tes ardentes représailles
Eussent conjuré les éclats ;

Dans la cendre trainant sa tête,
Ninive par son repentir
Détourna, malgré ton prophète,
Ta main prête à l'anéantir ;
Si lent à punir les rebelles,
De tes justes, de tes fidèles
N'as-tu pas eu compassion,
Lorsque du sein de l'incendie

Jusqu'à ton oreille endurcie
Montait leur lamentation?

Tes jugements sont des abîmes,
Nul mortel ne peut les sonder,
Seigneur; mais c'est trop de victimes!
Laisse ton peuple s'amender.
Brise la nue impénétrable,
Qui te dérobe inexorable
A nos pleurs, à nos tristes voix,
Que la coupe de ta colère
Ne déborde plus sur la terre;
Dieu! pardonne encore une fois!

A L'ARC DE TRIOMPHE,

Par EMILE VAUVILLERS.

Vanitas !

Salut ! Arc triomphal, portique de victoire,
Qui naquis en ces jours d'éternelle mémoire
Où, devant un soldat, les rois, fils de cent rois,
Désarmés et tremblants déposaient leurs couronnes ;
Où, du Danube au Nil, s'abaissaient tous les trônes
Sous le niveau de son pavois.

Salut ! au souvenir de ta grande origine,
Quel front si glorieux devant toi ne s'incline ?
Quel mortel, en passant sous tes nobles arceaux,
Saisi d'un saint respect, ne garde le silence,
De crainte que sa voix ne profane et n'offense
La majesté de tes échos ?

Je t'aime ! j'aime à voir ta tête martiale
S'élever sur le seuil de la cité royale,
De l'ombre du passé chaque jour la couvrir,
Mêler à ses grandeurs ta majesté muette,
Qui rappelle sans cesse, ô sublime interprête !
Les jours anciens à l'avenir.

Des empires tombés interrogeant l'histoire,
Pourquoi dans leurs débris chercher encor leur gloire ?
Ont-ils autant que toi, monument né d'hier,
De splendeurs, de revers, de hauts faits à redire ?
Est-il rien de plus grand, dans le plus vieil empire,
Que ton front si jeune et si fier !

Etonnant résumé que liront tous les âges,
Déploie avec orgueil tes gigantesques pages !
Tandis que, près de toi, l'aiguille du désert
Parle en vain à nos yeux sa langue qu'on ignore,
Même après trois mille ans, toi, tu seras encore
Comme un livre à jamais ouvert !

Qui ne comprendrait tes annales,
Œuvre éternelle de granit,
Quand sur tes feuilles colossales
Tout héros s'anime et revit ;
Quand de nos sanglantes mêlées,
De ta base à ton front sculptées,

Tu ressuscites les hasards ;
Quand, sur tes légions de pierre,
La mort, la terreur et la guerre
Planent encor de toutes parts?

Entendez-vous ce cri d'alarmes
Que jette le Dieu des combats ?
Aux armes, citoyens, aux armes !
Ou la victoire ou le trépas.
Comme un seul homme tout se lève,
Tout ce qui peut porter un glaive
Répond à ce sanglant signal ;
L'Autrichien fuit, et de Jemmape
La plaine est la première étape
De notre chemin triomphal.

La victoire aux aîles rapides
Le guide au sein des nations ;
De l'Italie aux Pyramides
On peut voir encor ses sillons.
Suivez-la dans sa course immense,
Presqu'en un vol, elle s'élance
Des bords du Nil au Tanaïs :
Bientôt, fondant un nouveau trône,
Du monde elle a mis la couronne
Au front du soldat d'Austerlitz.

Mais toute gloire sur la terre
N'est qu'un éclair dans notre nuit ;
Dieu parle : au vent de sa colère
Toute grandeur s'évanouit.
Sur nous déchaînant ses orages,
Il a poussé sur nos rivages,
Les flots de cent peuples vaincus :
La France cède à la tempête,
Mais l'avenir, dans sa défaite,
Admire un triomphe de plus.

A tant de deuils, à tant de gloires.
Succède un tableau plus heureux ;
La paix renaît de nos victoires
Comme d'un linceul douloureux :
Et toi, mère auguste et sacrée,
France, ton image adorée
Sourit à la postérité,
Montrant tes fils, nobles athlètes,
Se reposant de leurs conquêtes
Dans les bras de la liberté.

Il est là tout entier, ce siècle dont l'histoire
Des âges écoulés efface la mémoire,
Et semble, à l'avenir dérobant sa splendeur,
Renfermer en son sein toute humaine grandeur :

Siècle qu'un nom remplit, siècle de vingt années,
Le soleil a revu tes brillantes journées,
Et reconnaît encor ces chefs et ces soldats
Qu'il guidait autrefois au milieu des combats.
Là, c'est Marceau vainqueur que le trépas couronne ;
De suprêmes honneurs l'ennemi l'environne,
Et, déplorant sa mort comme un commun malheur,
Aux deuils de nos guerriers il unit sa douleur.
Là, sur ce pont fameux, passage infranchissable
Où la mort, en tous sens, de ses traits nous accable,
Seul un héros s'élance, et, défiant ses coups,
Au pied de son drapeau les voit expirer tous.
Là, l'aigle jeune encor, s'exerçant au carnage,
D'Aboukir, sous sa serre, ensanglante la plage,
Et dans ces mêmes lieux, témoins de notre affront,
Sur Mustapha-Pacha nous venge de Nelson.
Avec orgueil surtout contemple la journée
Où César, dans tes feux lisant sa destinée,
O Soleil, te donna le beau nom d'Austerlitz ;
Vois s'entr'ouvrir encor l'étang de Sokolnitz,
Et des enfans du Nord les innombrables masses
Vivantes, disparaître en leur tombeau de glaces.

Mais pourquoi retracer ces exploits éternels ?
Qui pourrait, éveillant tant de morts immortels,

A leurs noms burinés sur ce trophée immense,
Restituer l'éclat de leur grande existence ?
Alexandrie, Arcole, Austerlitz, Aboukir,
Si les arts ont transmis vos traits à l'avenir,
Et si de vos enfants l'image à jamais brille
Sur la pierre où renaît leur illustre famille,
De la foule des noms autour de vous pressés
Les souvenirs par vous ne sont point effacés ;
Quand de chaque héros et de chaque victoire
Nos derniers descendants évoqueront l'histoire,
Tous ces noms, se levant avec leur majesté,
Répondront à l'appel de la postérité ;
Et chacun, s'entourant de ses nobles prestiges,
De nos jours, comme vous, rediront les prodiges.

Mais des grandeurs de l'homme, ô misère, ô néant !
En vain le roi des rois, audacieux géant,
Jetant, du sein de sa puissance,
Sur la terre soumise un regard dédaigneux,
Voulut, pour atteindre les cieux,
Bâtir à son orgueil ce piédestal immense ;

En vain à des guerriers, du monde entier vainqueurs,
D'un triomphe inouï préparant les honneurs,
De ce temple de gloire il élevait le faite
Si haut, qu'ils pussent tous, simples soldats ou rois,

Sous ces nobles arceaux, grands comme leurs exploits,
Passer sans incliner la tête :

Nul d'entre eux n'a suivi ce chemin glorieux,
Aucun n'a pris sa part à la fête des preux
Que pour ses légions César avait rêvée ;
Et lui, sur un écueil au sein des mers jeté,
Disparut tout-à-coup, par l'orage emporté,
Loin de son œuvre inachevée !

Sur elle l'étranger n'osa porter la main ;
Et quand ses bataillons, poussés par le destin,
Au pied du saint portique eurent dressé leur tente,
Nul ne franchit le seuil à peine commencé,
Tant ils craignaient de voir l'image du passé
S'y lever encor menaçante.

On dit que quelquefois, au milieu de la nuit,
Quand s'éteint de Paris la lumière et le bruit,
Quand du réveil des morts sonne l'heure fatale,
D'une étrange clarté brille le monument,
Et que sur le sommet se dresse lentement
Une figure colossale.

Sur elle d'Austerlitz flotte encore le manteau ;
Son front chauve est couvert de l'immortel chapeau

Dont un signe ébranlait le monde :
L'ombre rayonne au loin de l'éclair de ses yeux ;
De sa bouche échappés, des sons mystérieux
Des airs troublent la paix profonde.

Alors, comme à la voix des Cieux,
Une innombrable multitude
Vient de ces héroïques lieux
Soudain peupler la solitude :
Tous, capitaines et soldats,
Sortant des ombres du trépas,
A l'appel du chef obéissent,
Et tous, mutilés et sanglants,
En silence formant leurs rangs,
A leurs drapeaux se réunissent.

En bataille ! a dit l'empereur :
Alors, dans l'immense avenue,
Des héros morts au champ d'honneur
Commence la grande revue :
Le clairon donne le signal ;
Vers le monument triomphal
Les légions prennent leur route,
Et tour à tour, Napoléon,
De leurs chefs appelant le nom,
Les arrête au pied de la voûte.

Il leur redit ces mots fameux
Immortalisés par l'histoire,
Qui, d'un élan impétueux,
Les conduisaient à la victoire.
Ces fiers soldats à cette voix
Sentent encor, comme autrefois,
Leurs cœurs s'enflammer de colère
Ils y répondent par des cris,
A d'invisibles ennemis
Jetés comme un défi de guerre.
Puis sous les voûtes, avec bruit
Incessamment ils disparaissent,
Et l'on dirait que dans la nuit
Toujours plus nombreux ils renaissent.
Mais quand l'étoile du matin
Annonce à l'horizon lointain
Les feux du jour qui vont éclore,
La vision s'évanouit,
Et la foule des morts s'enfuit
Aux premiers rayons de l'aurore.

Puissé-je aussi vous voir, ombres de ces héros
Dont la terre à jamais admire les travaux !
Puissé-je, quand le jour a fui, quand les étoiles
De la nuit azurée ont parsemé les voiles,
Aux douteuses clartés qui s'échappent des cieux,

Suivre, à travers la nuit, vos pas mystérieux,
Entendre de César la voix qui vous appelle,
Et revoir avec vous son image immortelle !
J'irai, poète obscur, amant des anciens jours,
Des temps qui ne sont plus recommençant le cours,
De tous ces morts fameux réveiller la poussière :
Puisse-t elle, à ma voix, cette foule guerrière,
Se presser sur le seuil de ce glorieux palais
Qu'éleva la victoire, et qu'acheva la paix !

Concours de 1837.

Poésie :

1re Mention honorable :

M. Crevel de Charlemagne, à Paris.

2e Mention honorable :

M. Wains-Desfontaines, à Alençon.

Concours de 1838.

Histoire :

Biographie des hommes célèbres du Pas-de-Calais.

Médaille d'or d'encouragement :

Mme Clément-Hémery.

Poésie :

Prix décerné à M. Constant Dubos, docteur-médecin, à Compiègne.

Mention honorable :

M. Wains-Desfontaines, à Alençon.

PROGRAMME

DES SUJETS DE PRIX,

POUR ÊTRE DÉCERNÉS EN 1839.

L'Académie remet au concours la question de statistique qui n'a point été traitée cette année.

PREMIER SUJET.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Un Mémoire traitant de la statistique de tout le département ou d'une de ses parties.

Prix : Une médaille d'or de 300 francs.

DEUXIÈME SUJET.

HISTOIRE.

Biographie des hommes nés dans le département, qui se sont distingués dans le sacerdoce, dans la magistrature, dans la carrière des armes, ou par leurs vertus civiques.

La Société avait proposé pour ce sujet de prix à décerner en 1838, *la Biographie des hommes célèbres du département*, la spécialité littéraire a seule été traitée ; elle remet au concours les autres parties du sujet. Elle accordera en conséquence une médaille d'or de la valeur de 400 francs au meilleur Mémoire.

Les Concurrents trouveront chez M. le Secrétaire perpétuel, la liste nominative des noms compris dans la Biographie mentionnée cette année.

Prix : Une médaille d'or de 400 francs.

TROISIÈME SUJET.

POESIE.

Ambassade et réception du maréchal Soult en Angleterre à l'époque du couronnement de la reine Victoria.

Un Poëme de trois cents vers au moins.

Prix : Une médaille d'or de 300 francs.

QUATRIÈME SUJET.

ECONOMIE PUBLIQUE.

Quels sont les intérêts opposés de l'agriculture et de l'industrie? Quels seraient les moyens de les concilier.

Prix : Une médaille d'or de 300 francs.

CONDITIONS GENERALES.

Les ouvrages envoyés au concours pour 1839, devront être adressés, franc de port, à M. le Secré-

taire perpétuel, et être parvenus avant le 1^er^ juillet, terme de rigueur.

Les Concurrents ne se feront connaître ni directement, ni indirectement : ils joindront à leurs ouvrages un billet cacheté qui contiendra leurs noms, prénoms, qualité et domicile, et qui indiquera extérieurement l'épigraphe mise en tête de l'ouvrage, envoyé au concours, afin d'éviter toutes erreurs.

Aux termes des règlements de la Société Royale, on ne fera l'ouverture que des billets applicables aux ouvrages couronnés ou mentionnés honorablement, et elle aura lieu en séance publique ; les autres billets seront brûlés sans être ouverts.

L'Académie ne rendra aucun des ouvrages qui lui auront été adressés.

Les membres résidans et honoraires sont seuls exclus du concours.

WARTELLE, Président.

T. CORNILLE, Secrétaire perpétuel.

LISTE

DES MEMBRES RÉSIDANS,

COMPOSANT

La Société Royale d'Arras,

au 1er Janvier 1839,

PAR ORDRE DE RÉCEPTION.

MM.

PRÉSIDENT.

CH. WARTELLE, Propriétaire.

CHANCELIER.

BRÉGEAUT, Pharmacien, Professeur à l'École secondaire de Médecine.

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL.

CORNILLE, Président du Tribunal civil.

VICE-CHANCELIER.

SERVATIUS, Colonel de la Gendarmerie.

ARCHIVISTE.

BILLET, Avocat, membre du Conseil-Général.

SECRÉTAIRE-ADJOINT.

DASSONNEVILLE, Docteur en Médecine.

ARCHIVISTE-ADJOINT.

COLIN (Maurice), Maire d'Arras.

MEMBRES RÉSIDANS.

Baron d'HERLINCOURT, Propriétaire.
DUCHATEAU, Docteur-Médecin.
B.-J. LALLART, Propriétaire.
CRESPEL-DELLISSE, Fabricant de sucre indigène.
THELLIER DE SARS, Propriétaire.
HARBAVILLE, Conseiller de Préfecture.
LEDUCQ, Juge-de-Paix.
Léon d'HERLINCOURT, Propriétaire.
DUDOUIT, Membre du Conseil-Général.
F. DEGEORGE, Rédacteur en chef du *Progrès*.
LEDUCQ, Avocat.
AUDIBERT, Professeur.
LUEZ, Avocat.
LAMARLE, Ingr. au corps royal des ponts-et-chaussées.
THIBAULT, ancien avoué.
ESNAULT, Propriétaire, membre du Conseil Municipal.
DORLENCOURT jeune, substitut.
COSTE-CRESPEL, Fabricant de sucre indigène.
DRAPPIER, ingénieur en chef des ponts-et-chaussées.
LEDRU, docteur en médecine.
BLANQUART DE BAILLEUL, sous-intendant militaire.
STOUDER, chef de division à la préfecture.
RÉPÉCAUD, colonel du génie.

TABLE.

Pages.

Discours d'ouverture. 1

Le Luxor. 8

Mémoire sur les réformes à introduire dans les établissements de Mont-de-Piété. 20

La Mort des Girondins. 37

Rapport sur le Concours d'histoire. 47

Extrait de la Biographie des Hommes célèbres du département du Pas-de-Calais. 54

Table alphabétique des notices biographiques contenues dans le manuscrit de Mme Clément-Hémery. 178

Rapport sur le Concours de poésie de 1838. 185

La Colère de Dieu. 196

A l'Arc de Triomphe. 208

Noms des auteurs qui ont obtenu aux concours des mentions honorables. 218

Programme des sujets de prix pour être décernés en 1839. 219

Liste des Membres composant la Société royale d'Arras. 223

Arras : Imprimerie de Jean DEGEORGE.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00697 7926